

‘మూలవిచ్చే మహాక్షౌరీ స్తుతి’

సింహపవగతః శక్తః సర్వోత్తమో హరిః ।

దేవరాజ్యే స్థితో దేవో యోగ్యవృద్ధకరం తతః ॥

ఇంద్రదీప్తిః ॥

నమస్యై సర్వలోకానాం జననో లబ్ధ సంభవం ।

శ్రీయమన్మత్ర పద్మాక్షిం విష్ణువక్షః స్థలస్థితామ్ ॥

ఇందుడు హిమవతి కర్ణాక్షుల స్వర్ణ సయదనం, మహాలక్ష్మి దయతో
తరిగి పయోదించాడు. ఆ సమయంలో వచ్చివాస్తయైన మహాలక్ష్మిని.

ఇందుడు ఈ విధంగా స్తుతించాడు.

“సర్వ లోకములకు బల్లివై, పత్నీమే నందు ఉద్భవించిన
మేమున్ను రాలవు. వికసించిన పద్మము వంటి కన్నులు గల బల్లి!
నిచ్చు విష్ణు వక్షః స్థలము నందున్న దానవు”

జ్వేం సిద్ధిస్త్యం పృథా వృహత్ త్సం మోత గ్లోక వావన ।

సంధ్యా రాత్రీః ప్రభాభూతిర్మోదా త్తద్ధా సరస్వతీ ॥

నవ్ర సిద్ధివి, పృథవి, వృహత్ దేవివి, అమృత, లోకవేదవి,
సంధ్య, రాత్రివి, ప్రభావి, తేజోర్జావి, మేధవి, క్రద్ధవి, సరస్వతీవి.

యజ్ఞవిద్యా మహావిద్యా గుహ్యవిద్యా చ శోభనీ ।

ఆత్మ విద్యాచ దేవిత్వో విమక్తి ఫలదాయని ॥

యజ్ఞవిద్య, మహావిద్య, గుహ్యవిద్య, ఆత్మవిద్య - అన్ని నోవే.

పాఠ ఫలదాయనివి నోవే.

అన్యోక్షి శ్రీయోగ్యో దేవనాతి స్తనమేవచ ।

నామ్యా పామ్యైః పగత్రూపైః శ్చయైతత్ దేవి పూరితమ్ ॥

అన్యోక్షి, ఆయా, పాక్ష, దేవనాతి - మొదలైన విద్యలు నొప్పురావాయి.



సెయ్యసన
 దేవరా
 బ్రహ్మదేవ

ఇంద్రుడు
 అరిగి సయ
 ఇంద్రుడు
 "సర్వ
 నమస్సు
 నిష్ఠా

త్వ
 స
 సర్వ
 సంధివ

యజ్ఞ
 ఆత్మ
 యజ్ఞవి
 మోక్ష

అన్ని
 సామ్య
 అన్ని

నమ్మకములను నా నమ్మకములను జగత్తు నిండి ఉండి.
 కొట్టావూ అూ మృతే దేవి సర్వాజ్ఞమయంతవపుః ।
 అధ్యాత్మ దేవదేవస్య యోగిచిత్త్యం గదాభృతేః ॥
 సర్వయజ్ఞః శరీరుడైవే నారాయణవి అధిష్ఠానానామృతే
 కేకవి నేతే. "కేకవి" ౧౨
 త్వయా దేవి పరిత్యక్తం సకలం భువనేత్రయం ।
 విసృజ్య ప్రాయశః భవత్ త్వయేదానాం సమేధిజేమ్ ॥
 నేమి కొని విడిచి పెట్టివేస్తావే విరాట లోకా వివాసనవేదము
 నా చింతే ఇవి నామనవకులమున్ను
 దూః పుత్రాః తథాగతాః సుహృద్భాగ్యం ధనాదీకమ్ ।
 భవత్ప్రేతస్థువ భాగే విత్తం త్వద్భాగ్యం నృణామ్ ॥
 భార్య , సంజానం , గృహములు , స్నేహములు , భవదాస్యములు
 అన్ని నా కడ గంటి చూపుకోసే నాకిది విత్తం లభిస్తాయి
 శరీరాగోర్ధ్ర మైశ్వర్యం అరివక్ష్యక్షయః సుఖమ్ ।
 దేవి ! త్వద్భువ్యత్ప్రజ్ఞానం పురుషోతం న దుర్లభమ్ ॥
 శరీరాగోర్ధ్రం , ఔశ్వర్యం , క్షేత్రసౌఖ్యం , సుఖం - ఇవి నా
 భువ్యసౌఖ్యం నాకిది దుర్లభము కావు
 త్వం మేతా సర్వలోకానాం దేవదేవో నారిః పితా ।
 త్వేయైతే విష్ణునా బాంబ । జగద్భ్యాప్తం చరాచరమ్ ॥
 నేమి సర్వలోకములకు తల్లవి . దేవదేవతైవే నారాయణ .
 నాచే , విష్ణునాచే ఈ చరాచర జగత్తు ప్రాప్తమై ఉంది .
 మేనః కశీం తేథాగోష్ఠం మే గృహం మేపరిచ్ఛదం ।
 మే శరీరం కళిత్రంబ త్వజేథాః సర్వపాపని ॥
 ఏ సర్వపాపనా ! మే భనాగారాలను , గోరాలను , గృహమును ,
 పరిసరాలను , శరీరాన్ని , భార్యను నిడిచిపెట్టవచ్చు .
 మే పుత్రాన్ మే సుహృద్భాగ్యం మేపశూన్ మే విభూషణం ।
 త్వజేథాః దేవదేవస్య విష్ణోర్భాగ్యః ఫలాశ్రయే ॥

త్రోరువోచు.

పరిచుట్టాన్ని దేవశ! స్తోత్రానిన జేవరే.

వేరం వుండు యస్మిం వేరదా హం తేవగతా ॥

ఈ విధంగా ఇంద్రుడు త్రికలని కుద్ధిగా చేసిన స్తోత్రము విని

త్రో మహాల్క్ష్మి సంతుష్టురాలై ఇలా పలికింది

"దేవరాజ! నీ స్తోత్రం విని పరిచుట్టని పొందాను. నీవు కోరే

అభిష్టాన్ని వరాన్ని ప్రసాదించడానికి వచ్చాను. వలసినది

తెలియజేయ."

ఇంద్ర డూచు.

వేరదా యదిమే తేవ! వరాహ్ం యది వాప్సుహం.

త్రోలాక్ష్మం నత్వాయా త్వాహ్ం మేవ వేస్తు వరః పరః ॥

ఈ వరాశక్తితో ఇంద్రుడిలా పలికాడు.

"అమ్మా! నేను వరమొనకు యోగ్యుడనైతే - నేను కోరే రెండు

వరాలను ప్రసాదించు. నా చే పాలంపబడే ముల్లాలను

విడిచిపెట్టుకు. ఇది మొదటి వరము."

స్తోత్రాని యస్తదైతేన త్వాం స్తోత్సాహ్ం జ్ఞాపంభవే.

సత్వాయా నపరిత్యాహ్ం ద్వితాయాస్తు వరమేమ ॥

"ఈ స్తోత్రముతో నన్ను స్తుతించే వానిని ఏనాడూ

పరిత్యాసించకు. ఇది రెండవ వరము."

త్రోరువోచు.

త్రోలాక్ష్మం త్రిదశ శ్రేష్ఠ! న సంతోష్ణామి వాసవ.

తత్తో వరో మయా యంతే స్తోత్రారాధన తుష్టయో ॥

"నీ స్తోత్రారాధనకు సంతుష్టురాలనయ్యాను. నీకు వరాన్నిస్తున్నాను.

నువ్వు పాలించే త్రిభువనాలను వదలను."

యచ్చ సాయం తథా ప్రాతః స్తోత్రానిన వాసవ!.

మాం స్తోత్సరిత న తస్మాహం భవిష్యామి పరాద్యుభా ॥

"ఈ స్తుతిని ఉదయ, సాయంకాలాల్లో పారాయణి చేసేవానికి

శ్రీయోన విచ్చూటెః తేస్తా గృహే యోవశ్శుల త్రయమ్ ॥

ఈ లక్ష్మి అవతార గాథను విన్న వరించినా, ఈ స్తోత్రాన్ని చదివినా వారి ఇంట మూడు తరాలపాటు పొడకుండా ఉంటుంది శ్రీలక్ష్మి.

పల్లవే యేషు ధైవేషు గృహేషు శ్రాస్తవో మునే ।

అలక్ష్మిః కలహాధూ నతేష్వాస్తే కదాచన ॥

ఏ ఇంట ఈ స్తోత్రం చదివబడుతుందో, ఆ ఇంట కలహాల అయిన అలక్ష్మి వినాడూ ఉండదు.

ఏతత్తే కథితం బ్రహ్మన్! యన్మోక్ష్యం పరిపుచ్చసి ।

క్షిరాభౌ శ్రీర్భూ జాతా పూర్వం భృగుసుతాసతో ॥

ఇతి సకల విభూత్యై వాస్తే వోషేః ।

స్మరియే మింద్రముఖాద్భతోహాలక్ష్మిః ॥

అనుదిన మహాపల్లవే నృభిర్జైః ।

వసతి న తేషు కదాచిత్తపు లక్ష్మిః ॥

ఇది పరాశరుడు చెప్పిన "విష్ణుపురాణం" లోని లక్ష్మిస్తోత్రం.

ఈ స్తోత్రం అలక్ష్మి పరిహారకం, లక్ష్మి ప్రదాయకం.

- ఇది మహా మహామాన్వితిమైన మహాలక్ష్మి స్తోత్రం //

ကုသလ်မာတု ခုနစ်နှစ်က ခုနစ် နှစ် : ခုနစ်နှစ်က ခုနစ်

ကုသလ်မာတု

స్వరూపిని, తేజస్వరూపిని, జినంద స్వరూపిని, ఆనందం
ప్రసాదించునది, కమలమండలం నదియు; పద్మమే
పంటి భార్యగలది అయిన ఆ శ్రీమహాలక్ష్మిని ఇక్కడ
సాక్షాత్కరియమని ప్రార్థిస్తున్నాను.

చేత్ర మృగాసాం యశసా ద్భుజులం
త్రయం లోకే నేవభిష్టా మందారామ్
తామృత్తినామిం శరణి మహం ప్రవద్యే లక్ష్మీ ర్మై సత్సఖాన్తాన్వం
వృతే.

భూమి:- చంద్రుని వలె ప్రకాశించునదియు, తేజవంతమైనది, యశస్సు
చేత ప్రకాశించునదియు, నేవతలచే పూజలు అందుకొనునది,
కరుణా స్వరూపిని, పద్మాన్ని ధరించినది, ఈ ఆనంద
మంత్రానికి భావంగా విరాజిల్లుచూన్న శ్రీమహాలక్ష్మిని
శరణు పొందుచున్నాను. ఓ దేవి! నిన్ను ప్రార్థిస్తున్నాను.
నా యెక్క భవితవయ సమయంగాక, నన్ను ఆశీర్వాదింపుము.

ఆదిత్యవద్దే తపసాధిజుడో వనస్పతిస్తవ వృక్షోఽభిల్షిః
తస్మా ఘలాని తపసా మదస్తు మాయాస్త రాయశ్చ బాహ్య
అలక్ష్మిః

భూమి:- సూర్యుని వన్నె గల ఓ లక్ష్మీదేవి! వనానికి ఆధిపతియైన
భిల్షివృక్షం నా తపో మహిమచే ఉద్భవించినది. ఆ భిల్షి
వృక్ష ఫలములు నా దయా ప్రసాదము చేత అంతరిండ్రియ,
బహిరండ్రియ సంబంధ వారిత్రయమును వశింపజేయుగాక.

ఉపైతే మాదైవ సఖిః కిర్తిశ్చ మేదేనో సహ
ప్రాదుర్భూతోస్మి రాష్ట్రేన్ద్రోన్ కిర్తి మృద్ధిన్దేవాణా మే

భూమి:- ఓ మహా
పెన్నంటి
ఈ దేవి
ప్రసాది

క్షుణ్ణి
అభూ

భూమి:- ఆకల
జన్మం
సమయం
మం

గర్భం
ఉత్ప

భూమి:- సు
కా
నా
ఇ

భూమి:-

భూమి :- ది మహాభక్తి! కృతార్థుడూ, కృత
 వ్యక్తిగతంగా అభివృద్ధి చెందడానికి
 అవకాశం కల్పించడానికి సహజంగా
 ఈ లోకంలోనే ఉన్న అవకాశాలను
 ప్రసాదించు గాన!

భూమి :- భక్తి అనేది మనస్సును
 అభివృద్ధి చేసే ఒక మార్గం. దీని
 ద్వారా మనస్సును అభివృద్ధి చేసి
 భక్తి అనేది మనస్సును అభివృద్ధి చేసి

భూమి :- భక్తి అనేది మనస్సును
 అభివృద్ధి చేసే ఒక మార్గం. దీని
 ద్వారా మనస్సును అభివృద్ధి చేసి

భూమి :- భక్తి అనేది మనస్సును
 అభివృద్ధి చేసే ఒక మార్గం. దీని
 ద్వారా మనస్సును అభివృద్ధి చేసి

భూమి :- భక్తి అనేది మనస్సును
 అభివృద్ధి చేసే ఒక మార్గం. దీని
 ద్వారా మనస్సును అభివృద్ధి చేసి

కర్ణమేన ప్రజాభూతా మేము సమ్మవ కర్ణమ

శ్రీయం వాసయ మే కులే మాతర్మృత్యుమాలనిమ్.

భూవంః కర్ణమ మహర్షే! నీకు పుత్రుకగా దన్వించిన మహాల్క్ష్మి నాకు
సాక్షాత్కరించాలి. అమర పుష్పల మాల దాల్చినదా, నిరి సమదల
అధిదేవతా, అల్లా అయిన ఆమెను నా కులం లో సతతం
వసంప చేయాలి.

ఆవస్రజన్తు స్మిథాని చిక్కిత వస మే గృహే

ని చ దేవం మాతరం శ్రీయం వాసయ మే కులే.

భూవంః లక్ష్మి పుత్రుడువైన చిక్కితాదా! నీకు, చక్కని ఆహార
పదార్థాలను ఉత్పాదన చేయుగాక! నా గృహము నందుండుము.
నా జ్ఞుయగు లక్ష్మిదేవిని నా వంశమునందు వసించునట్లు
చేయుము.

ఆత్మామ్మృత్యురీతి పుష్టి సువర్ణం వేమమాలనిమ్

సూర్యాం వార్యుణాం లక్ష్మిం జాతవేదో మమావహా.

భూవంః ఓ అగ్నిదేవా! కరుణా పూరిత మనస్సు గలదా, మంచి
వర్ణము కలదియు, బంగారు దండలు కలదియు, సూర్యుని వలె
ప్రకాశించునదియు, బంగారు మయమునది యగు
క్రొమహాల్క్ష్మిని నా కోరిక ఆహ్వానింపుము.

ఆత్మాం యః కరిణిం యష్టిం పిథ్థళాం పద్మమాలనిమ్

చంద్రాం వార్యుణాం లక్ష్మిం జాతవేదో మమావహా.

భూవంః ఓ అగ్నిదేవా! దయాద్రు పృథులాలా, గంభీరమూర్తి,
దండం చేతబట్టినది, పచ్చని వర్ణం కలదియు, చంద్రుని
వలె ప్రకాశించునదియు, పద్మమాలకలు ధరించునదియు యగు
క్రొమహాల్క్ష్మిని నా కోసం ఆహ్వాన గావించు.

2000 2000
2000 2000
2000 2000

உரு பிடுங்கு

2020

பெரிய நகரம்

၂၀၁၆ : ၂၀၁၆ : ၂၀၁၆ : ၂၀၁၆

ഒരു വൃക്ഷം

1. பெரிய அளவு : பெரிய அளவு
 2. பெரிய அளவு : பெரிய அளவு
 3. பெரிய அளவு : பெரிய அளவு
 4. பெரிய அளவு : பெரிய அளவு
 5. பெரிய அளவு : பெரிய அளவு
 6. பெரிய அளவு : பெரிய அளவு
 7. பெரிய அளவு : பெரிய அளவு
 8. பெரிய அளவு : பெரிய அளவு
 9. பெரிய அளவு : பெரிய அளவு
 10. பெரிய அளவு : பெரிய அளவு

ಮುಕ್ತಾಯದ ಸಮಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು.

ಮಾನ್ಯರಾದವರು, ಕುಲೀನ, ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂರಕ್ಷಣೆ

అంశం: ఆగ్నిహోతా: ఎవరి వేద వేదాంత అవగాహన ఉన్నాడు, గానాదు.

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 11. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$ $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 12. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$ $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 13. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$ $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 14. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$ $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 15. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$ $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 16. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$ $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 17. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$ $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 18. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$ $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 19. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$ $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 20. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$ $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 21. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$ $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 22. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$ $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 23. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$ $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 24. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$ $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 25. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$ $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 26. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$ $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 27. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$ $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 28. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$ $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 29. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$ $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 30. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$ $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 31. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$ $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{34}}$
 32. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$ $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{35}}$
 33. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$ $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{36}}$
 34. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$ $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{37}}$
 35. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$ $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{38}}$
 36. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$ $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{39}}$
 37. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$ $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{40}}$
 38. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$ $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{41}}$
 39. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$ $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{42}}$
 40. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$ $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{43}}$
 41. $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$ $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{44}}$
 42. $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$ $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{45}}$
 43. $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$ $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{46}}$
 44. $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$ $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{47}}$
 45. $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$ $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{48}}$
 46. $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$ $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{49}}$
 47. $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$ $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{50}}$
 48. $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$ $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{51}}$
 49. $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$ $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{52}}$
 50. $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$ $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{53}}$
 51. $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$ $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{54}}$
 52. $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$ $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{55}}$
 53. $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$ $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{56}}$
 54. $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$ $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{57}}$
 55. $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$ $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{58}}$
 56. $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$ $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{59}}$
 57. $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$ $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{60}}$
 58. $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$ $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{61}}$
 59. $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$ $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{62}}$
 60. $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$ $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{63}}$
 61. $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$ $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{64}}$
 62. $\frac{1}{x^{63}} = x^{-63}$ $\frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{65}}$
 63. $\frac{1}{x^{64}} = x^{-64}$ $\frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{66}}$

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్య ఆచార్య కవితామ ప్రశంస.

బం, సకంద గుహ పుష్కరిణి పై ఫలనేత్రసుతః ప్రభుః

వింగళః కృత్తికాసును శ్రీనివాసా ద్విషడ్భుజః

ద్విషడ్భుత శక్తిధరః పితృతాత ప్రభంజనః

తారకాసుర సంహార రక్షోబల విమర్దనః

మత్తః ప్రమత్తోన్మత్త పై సురసైన్య సురరక్షకః

దేవసేనాపతిః ప్రజ్ఞః కృపాళా ర్భక్తవత్సలః

ఉమాసుత శక్తిధరః కుమారః కైంబదాలయః

సేనాన్యో రన్నిజన్మో చ విశేష శృంకరావృజః

శివస్వామి గణస్వామి సర్వస్వామి స్సనాతనః

అనంతశక్తి రక్షోభ్యః పార్శ్వతా త్రియంబదనః

గంగాసుత శ్రీరద్రుభుతః ఆహూతః పావకాత్మజః

భృంభః ప్రభృంభ ఉజ్జృంభః కమలకన సంస్తుతః

వికవర్ణ ద్వివర్ణశ్చ త్విత్త సుమనోహర

చతుర్ద్వర్ణః పంచవర్ణ ప్రజాపతి రహస్పతిః

అగ్నిగర్భ శ్రీమగర్భో విశ్వగోతా స్సూరిహ

హరిద్వర్ణ శ్రీభకరః వటుచ్చ వటువేషభృత్.

పూజా గభస్తి ధవనః చంద్రవర్మః కళాధరః
మాయాధర్మ మహామాయా వైవల్లభః శృంగరాత్మజః

విశ్వమోని రమయాత్మా తేజనీధి రనమయః
పరమేశ్వరీ పరబ్రహ్మ వేదగర్భ విరాట్పుత్రః

పులిందకన్యాభర్తా చ మహాసారస్వతాపుత్రః
జితేంద్రా ఖిలదాత్రే చ చారఘ్నా రోగనాశనః

అనంతమూర్తి రానందః శిఖిందీకృతకేతనః
ధంభః పరమధంభశ్చ మహాదంభా వృషాకపిః

కారణోష్ణత్వదేవశ్చ కారణాంతా విగ్రహః
అనాష్టోమపుత్రః ప్రాచిః ప్రాతాయామ పరాయణిః

విరుద్ధహంలా వశఘ్నా రక్తాన్త్యశ్చైమకధరః
సుబ్రహ్మణ్యో గుహః ప్రేతా బ్రహ్మణ్యో
బ్రహ్మణ్యప్రియః

మహాశక్తిః రుద్ర తేజస్వి వినాయక ప్రయానుజః
వల్లభా దేవ సేనాసమేత శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యో స్వామినే నమః

ఇతి శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యో అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రమ్.

అష్టాచ్చర్యాల శ్రీమహాలక్ష్మీదేవి



మాతర్మమామి కహలే! కమలాయతాక్షి! శ్రీవిష్ణుహృత్కమలవాసిని! విశ్వమాత! శ్రీరోదణి! కమలకోమల గర్భగౌరి! లక్ష్మీ! ప్రసీద సతతం సమతాం శరణ్యే!

శ్రీమహావిష్ణువుకు ప్రతి అవతారంలోనూ, ప్రతి యుగంలోనూ సహధర్మచారిణిగా నిలిచిన అద్భుతమూర్తి ఆదిలక్ష్మి. సృష్ట్యాదిలో ఆదిశక్తి సంకల్పంమేరకు విరాటేశుడు ఉద్భవమొందాడు. ఆయన పదకమలాన్ని నిత్యం సేవిస్తూ ఆయన కర్తవ్య నిర్వహణలో సదా సహకరించే ముగ్గురు ధర్మపత్నులలో లక్ష్మీదేవి ఆద్యురాలు. ఆపై జరిగిన వివిధ మార్పులను అనుసరించి ఆయన మూడు అంశలుగా మారి బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులుగా రూపాంతరం చెందగా, వారిలో శ్రీమహావిష్ణువును విడనాడక ఆ స్వామికే ప్రతి అవతారంలోనూ, వివిధ నామాలతో ధర్మపత్నిగా కొనసాగిన అత్యున్నత మహారాజ్ఞి శ్రీమహాలక్ష్మీదేవి. లక్ష్మీదేవి అనగానే ధనధాన్య సమృద్ధి అనుకుంటే లక్ష్మీతత్వం మనకు తెలియనట్లే. ఏ ఫలాపేక్ష లేకుండా మానవాళికి వినియోగపడే ప్రకృతి నుండి ప్రతిదీ లక్ష్మీఅంశతో కూడుకున్నదే! వేదంలో అగ్నిగా కొనియాడబడి ఆరాధింపబడే 'శ్రీ' శక్తి, క్రమేపీ మనువులు, యుగాల మార్పుతో పోదశలక్ష్మీ రూపాలను దాల్చి పోదశకళలను అందిస్తూ, కలియుగంలో మానవాళి సులభ ఆరాధనకై అష్టలక్ష్మీ అవతారాలను దాల్చి, అష్టలక్ష్మీదేవిగా భక్తులకు తన అభయాన్ని అనుగ్రహిస్తూ, వరాలను అందిస్తోంది. ఉన్నత ప్రమాణాలున్న విద్యను, వివిధ కళలను అందించే విద్యాలక్ష్మిగా పూజింపబడే ఆ తల్లికి నవరాత్రుల్లో రోజుకో అవతారంగా ఆరాధనలు జరిగి, ఈ విశ్వం యావత్తు లక్ష్మీప్రదమైనదనే సత్యాన్ని భక్తులకు చాటుతాయి. సహనశీలిగా, శాంతమూర్తిగా, సౌభాగ్యవర్ధినిగా నిలిచిన ఆ లక్ష్మీదేవి ఆరాధన ఎలాంటి విపత్తురాలనైనా తొలగించి శాంతి సౌభాగ్యాలను చేకూరుస్తుంది.

‘తొలి వికాదశి ప్రత్యేకత’ (వికాదశి కవచం - Imp)

మనకుంటే తిథుల్లో అత్యంత పవిత్రమైనది ,
 శ్రీమహావిష్ణువు కు ప్రతిపాత్ర మైనది , “వికాదశి”
 నెలకు రెండు వికాదశులు, వాటికి వివిధ పేర్లు, ప్రత్యేకతలన్నాయి.
 వాటిల్లో ఆషాఢశుక్ల వికాదశికి “తొలివికాదశి” అని పేరు.
 దీనికి “ప్రథమ వికాదశి” అని, “శయన వికాదశి” అని పేరు.

శ్రీమహావిష్ణువు ఈనాటినుంచి నాలుగు నెలల పాటు పాలకడలి లో
 కేవల శయ్యపై శయనించి యోగనిద్రలో ఉంటాడు. కనుక ఈ
 వికాదశికి “శయన వికాదశి” అని పేరు వచ్చింది. ఈనాడు
 వికాదశి ప్రతాన్ని ఆచరించడం వల్ల అనేక పుణ్యఫలాలను
 పొందవచ్చు.

ఈనాడు బ్రాహ్మమహర్షిలగానే అంటే తెల్లవారు ధామనే నిద్రలేచి
 కలకృత్యాలను తొర్చుకుని, ఇంటిని అల్లికి శుభ్రపరచు కొనవలెను.
 పూజామందిరాన్ని, మండపాన్ని శుభ్రపరచు కహరి. పూజామందిరం లో
 గానా, లేక లేదా పూజచేయదలచుకున్న ప్రాంతంలో గానా మండపాన్ని
 ప్రతిష్ఠించి, దానిని పుష్పాలతో ఆలంకరించవలెను. అందులో
 శ్రీమహావిష్ణువు విగ్రహాన్ని గానా, పటమునుగానా ప్రతిష్ఠించవలెను.
 ముందుగా గరిపత్తి పూజ చేసి, అనంతరం శ్రీమహావిష్ణువును
 తోడశవచారాలతో పూజించాలి. ఆష్టోత్తరము, విష్ణుసహస్ర
 నామాలను పారాయణం చేయవలెను.

“ఋషి దళములతో శ్రీమహావిష్ణువును పూజించడం
 మంచిది. శ్రీమహావిష్ణువు విగ్రహాన్ని ఋషిమాలతో ఆలంకరించడం
 విశేష ఫలప్రసాదానిస్తుంది.”

சென்னை

ನೀ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ,
ಕೊನೆಗೊಳಿಸಿ.
ಮುಂದುವರಿ
ಅಂತಿಮಗೊಳಿಸಿ.

(Imp -)

• శ్రామిల్ శంకర భగవద్భాషిత విరచిత శ్రీ కనక ధారాస్తవమ్
 వినోయక ప్రార్థన:-
 వంద్యే వంద్యులు మన్దార మిద్ధిరాసంద కండలమ్
 అమన్దవన్ద్య సందహ బన్దరం సింధురాననమ్.

కనకధారాస్తవం:-

అద్భుత హరేః పులక భూషణి మాత్రయ స్తో
 భ్యం గంగ నేవ ముకుళాభరణం తమాలం
 అంగిక్రతాశాల విభూతి రపంగ లాలా
 మంగల్యదాస్తు మమ మంగళ దేవజాయాః
 భవం మొగ్ధలే ఆభరణమలుగాగల కామగు వృక్షమను ఆడు
 తుమ్మెదలు చెరివల్లు పలుకులు గరిగిన విష్ణుని
 పృథ్వీమనసున్న లక్ష్మీదేవి అన్ని విధములైన సందడలకు
 ఆలూలమైన తన ప్రాగంటి చూపును నాప్త కలుగజేసి నాకు
 అన్ని సుఖముల నొనగూర్చుగాక.

[Continued from beginning from
 Beside page]

மாண்புமிகு

శ్రీమత్
వినాయక ప్రా

కనకధారాస్థ

భావం: మొదలైనవి
అనుభవం
అనుభవం
అనుభవం
అనుభవం

[Cor]

కల్యాణ మాయా:

ఏ ఓరచూడ
వైన ముకు
గాంచును అత
మణులతో చేద
శించుచున్నదో
నిష్ఠువుకు పైత
చున్నవో, అట్టి



ములు నాకు మ
ప్రాప్తం పదం
భావాత్

మాంగళ్యధా
మయ్యాపతే ల్ల
మద్దాలసం చ
స్పష్టాదిని యే
నలన మంగళకరు
పారవశ్యములో
వహించుటకు సి
యొక్క సరళమైన

సాగిలపడి వేడెదను. నన్ను కృతార్థుని చేయుము.

యత్కటాక్ష సముపావనా విధి:

సేవకన్య పకలార్థ సంపద:

సంతనోతి వచనాంగమానస్రై:

త్వాం మురారి హృదయేశ్వరిం భజే

ఓ లక్ష్మీదేవి, ఎవరి కటాక్షసీక్షణంచే ఆర్తులకు
సర్వశ్రేయములు, సంపదలు ఓనగూడుచున్నవో,
అట్టి నిన్ను మనోవాక్పాదుకర్మలచే త్రికరణశుద్ధిగా
భజించుచున్నాను.

సరసిజవయసే! సరోజహస్తే!

ధవళతరాంకుక గంధమాల్యశోభే!

భగవతి! హరివల్లభే మనోజ్ఞే!

త్రిభువనభూతిశరి! ప్రసీద మహ్యమ్ ॥

తామర రేకులవంటి నేత్రద్వయముగలదానా!
కమలమును చేబాని, మిక్కిలి తెల్లనై కాంతివంత
మగు వస్త్రమును, గంధమును, హారములను
దరించుదానా! మూడు లోకములకు ఐశ్వర్యమును
ప్రసాదించుచు మనోహర రూపముగల విష్ణుపత్ని!

లక్ష్మీదేవి! నన్ను ఆనుగ్రహింపుము.

దిగ్విప్రభ: కవళకుంభ ముఖావస్థ

స్వర్ణాహినీ విమలచారు జలప్ర

ప్రాతర్భూమామి జగతాం జవనీ

లోకాధివాళ గృహిణీ మమృతా

ఆకాశగంగనుండి బంగారు కల

జముల తొందములచే అరిపిక్తముగ

ముల్లోకములకు తల్లియును, పుత్ర

సమయమందు నమస్కరించుచు

కమలే కమలాక్ష వల్లభే త్వం

కరుణాపూర తరంగితై రహం

అవలోకయ మా మహింశవా

ప్రథమం పాత్ర మశ్చత్రిమం

తామరరేకులవంటి నేత్రముల

నేను దరిద్రులలో ప్రథముడను,

నీ కరుణార్ద్రమైన చూపును వానై

దిల్యాటనీ మధ్య లపెత్సరోజే

సహస్ర సత్రే మతి పవ్వివిష్ణవే





ଦେବ 'ଆଦିପୁରାଣ' ଲକ୍ଷ୍ମୀର
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍
 'ପ୍ରତିପଦ' ନାମ 'ଶ୍ରୀ' ଶ୍ରୀ
 ପଦ 'ପ୍ରତିପଦ' ନାମ
 'ଶ୍ରୀ' 'ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍' ନାମ
 'ଶ୍ରୀ' ଶ୍ରୀ

[illegible]

ဝဏ္ဏဗိမ္ဗူ

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

5. மலர்ந்தது

தமிழ்

చూసే స్వామి లోని గడం వారివారు,
గది నేండా రకం కనిపిస్తుంది. అప్పుడు
అర్థం అవుతుంది, వచ్చింది వేదవేదానా స్వామి
తో. ఆ దేవుని వాగ్దానాని రోజూ స్వామి
వారికి గడం వేద చెందనం అబ్బుతారు అని
బ్రాహ్మక !

శ్రీమోక్షోపదేశము:

అలలితా పహాద్ర నామాల వివరము.

అక్షరార్థము :- భగవాన్ శ్రీకృష్ణుని

దేహవర్ణము అంటే విశేషముగా కలిగిన చీరవస్త్రము.
 Meaning: విశేషముగా కలిగిన కుమారుని అప్సరలను అని అర్థం.
 అంటే కళ్ళను అంటూ అంటూ అప్సరలను అని అర్థం.
 అంటే కళ్ళను అంటూ అంటూ అప్సరలను అని అర్థం.
 అంటే కళ్ళను అంటూ అంటూ అప్సరలను అని అర్థం.

దక్ష యశం కి వెళ్ళడానికి తన ఇల్లు నుండి శివగిరి
 అదిగిలే వద్దని చెప్పినప్పుడు, తన అందరిని
 సుర్లు తెచ్చుకుని, వెళ్ళామా? వద్దా? అని అలా అనినా
 కళ్ళు అంటూ, అంటూ అప్సరలను అని చెప్పినప్పుడు.

అక్షరార్థము :- భగవాన్ శ్రీకృష్ణుని మృత్యు.

5 అక్షరాలు ఉన్నాయి అంటే.

విశేషమైన విశేషము అమ్మ తన యెక్క సన్నని చీరవస్త్రము
 చూపిస్తున్నప్పుడు, అమ్మ ముఖం ప్రకాశిస్తుంది
 ముఖంలో ప్రకాశం కలవడం అంటే ముఖంలో ఉన్న
 5 అక్షరాలు ప్రకాశించాలి. అంటే కళ్ళు ప్రకాశించాలి,
 అది ప్రకాశించాలంటే చెవులు ఆ విశేషమున
 విసారి, ముక్కు చక్కగా శుభ్రమైన జొన్నకొవ్వల,
 పెదాలు చక్కని చీరవస్త్రము విస్తరిం.
 కాబట్టి కళ్ళు ప్రకాశించాలంటే మిగిలినవన్నీ
 మోక్షంగా సాక్షులు. అనందంగా ఉన్నప్పుడు
 సుదురు పెద్దగా విస్తరించుంది.

ముఖ్య అంటే ముఖ్య హక్కులే కాదు, ముఖ్యంగా
ఉన్నప్పున్నా కనపడాలి

ఈ సమయం చదువుతున్నప్పుడు అమ్మ చిరునవ్వుగా
మదిలో ధీమాగా ఉండాలి, ఆ మమ్మలా
విశేష అర్థం కనపడాలి

దక్కయ్యవినాగినో అంటే అందులో ^{ఇంకా} అర్థం వస్తుంది.
అది దక్కయ్యలగా తీసు వినాగినాన్ని పొందింది.
అని అర్థం కూడా వస్తుంది.

602, 603 నామాల అలాంటి
దక్కయ్యన్నాకి మేళి వినాగినాన్ని పొంది, ఆ
య్యన్నా నానను చేసాను అని తప్ప అని
అలాంటిది కళ్ళు తెలుసుకుంటూ అప్పు, వేసు చేసింది
తప్పు కొదు, శివుడిని పిలువకుండా యాగం
చేయడం తప్పు, పేగా శివుడి వైఖరికంగా
చేసాడు, పరమేశ్వరుడికి వ్యతిరేకంగా ఏదీ
చేయకూడదు. కొబట్టి అది నానను చేయడం
దోషం లేదు. కొబట్టి నను తప్పు చేయలేదు.
అని అర్థం అయ్యి చక్కని చిరునవ్వుగా
అమ్మ ఆనందించింది అని అర్థం.

604 వ నామం :

→ గురుమూర్తి :

ప్రతి ఒక్కరికి ఆత్మ మొదటి గురువు. మనల్ని గర్భంలో
కొని పోషించినా, బయటకు వచ్చిన కూడా మనల్ని
బ్రాహ్మణా చూసుకుంటూ తన తల్లిగా మలచుకుంటూ
బయటకు వచ్చిన అందరిని చూపించి వాళ్ళకి
ఎవరు ఏమవుతారో అన్న చెప్పండి. బట్ట తరవాత
అండ్రి రెండవ గురువు.

ఒకవేళ అమ్మ, నన్ను ఇద్దరూ శరీరం విడిచిపెడితే
అప్పుడూ పార్శ్వజాతమేళ్ళరులను చూసుకోని,
దీనివల్ల తల్లితండ్రులను మోక్షానకు తీల్చి-
తండ్రులు అని ఆ ఇద్దరినీ ఒకే రూపంగా
చూసి నమస్కరించడమే ఈ గురుమూర్తి: అనే
నామం యొక్క అర్థం.

మనం ఎంతమంది గురువుల దగ్గర చదివి ఉంటాం.
కాని ఒక గురువు దగ్గర మన మనసు లగ్నం
అవుతుంది; వాళ్ళే యథార్థమైన గురువుగారు. వారే
లలితాదేవి రూపం.

గురువు అంటే అంధకారాన్ని తొలగించేవారు
అని అర్థం. అంటే ఎలాంటి సందర్భంలో ఎలాంటి
జిల్లాచన చేయాలి అన్నది చెప్తారు.

పద నామం:- ర్థవిధి:- ర్థనిధియే నామం:-
సర్వగుణం, రజగుణం, శమగుణం - మూడుగుణాలు.

- సర్వగుణం అంటే ఎదుటివారి బాధను విని, వానిలోకి మనం పోలి, ఆ బాధ మనదే నట్లు అనుకొని, మనక బాధ నట్లునట్లు అనుకుంటూ, అది సర్వగుణం.
- రజగుణం అంటే ఆ బాధను విని వీధి మోట్లాడి రెకుళ్ళి ఇట్టి పంపుతాం. ఇక్క రకమైన ప్రవర్తన రజగుణ ప్రవర్తన.
- శమగుణం అంటే ఇంక ఒక నిరాయం తొసుకొని బాధను తర్లం చేసుకోకుండా ప్రవర్తన.
- అదిలి పిల్లలు దేవతలు - ఆదిత్యులు (సాత్వికులు)
- దీతి పిల్లలు దైత్యులు - రాక్షసులు (రాజసమోగుణులు)
- మున్న కక్కి ఎవరిలో బాగా ఎక్కువగా ఉంటుందో, ఆ రూపం పేర దేవం.
- ఎరకంగా అవసరమో, ఆరకంగా మారడం సాత్వికులు లక్షణం.
- అప్పుడు సకల రూపాలకు నిధి, మనకు వ రకమైన ఋద్ధి కవాల్ అమ్మ ఆ రకమైన ఋద్ధి, గుణం ప్రసాదిస్తుంది.
- భారతంలో పాండవులు - సాత్వికులు
కైరవులు - రాజసమోగుణులు కలవారు
- కురుక్షేత్ర యుద్ధం నల్వే గుణానికి, రజసమోగుణాలకు మధ్య వచ్చింది. సర్వ గుణం అమ్మకు ప్రాతికరం కొబట్టి పాండవులకు అమ్మ అనుగ్రహం ప్రసాదించింది.
- మన ఋద్ధిని మంచిగా ఉంచమని అమ్మని ఈ వామం లో పూజించి, అమ్మ పాపాలవద్ద పూజిస్తున్నా ఉంటుంది.

66. - గోమాతా

గోమాతా నమః - గోవు అమ్మవారి స్వరూపం.

మనం కలికాలం లో ఎవరైనా శరీరం విడిచిపెడితే, ఆహారం కొన్ని దినాలు చేస్తాం. ఆహారం కొంతమంది గోదానం చేస్తారు. ఎవరో ఎటువంటివారు గోదానం చేయకూడదు. అలాగే గోదానం ఎవరైనా ఆహారం మాత్రమే చేయాలి లేకపోతే అమ్మని అవమానించిస్తాడు.

కొంతమంది కాకి పెళ్ళి ॥ రూపాయలు ఇచ్చి గోదానం చేసినట్టే అంటారు. కానీ అలా చేయడం బాలా అమ్మ. అలా చేస్తే ॥ రూపాయలు నానం చేసిన పుత్రాన్ని మాత్రమే వస్తుంది. హా కాకి పెళ్ళి అబద్ధం. అదివ పాపం తోగులుతుంది.

గోవు దేవు కన్నులు → చురుకు, సూక్ష్మము.

ఆవు ఒక కాన్నుకి ఒక్కొక్కటి కంటింది. సింహం ఒక కాన్నుకి ముగ్గురిని, పులి అయితే రెండుగురిని కంటింది. కాన్ను అయిన వెంటనే అవి చాలా జాగ్రత్తగా ఉంటాయి. పులి మరెవరి సింహం, వాటి సంభావాన్ని అవే అనేస్తాయి.

అధర్వణ్ శ్రీమద సంతానం కచ్చితంగా మరణిస్తుంది. కాబట్టి సింహం, పులులు ఎక్కువ పుట్టినా అవి మరణిస్తాయి. పాములు కూడా అలా.

గోవు వల్ల మనకి ఎక్కువమోదనలు ఉంటాయి, లోకంలో అవి పరోక్షంగా అమ్మ అందిస్తుంది.

అల్లరి సహస్రనామాలు వేరే వాటి రుక్మినీ, నర్మినీ, గోదానం చేసిన పుత్రాన్ని లభిస్తుంది.

"గో" అనే శబ్దానికి "వాక్య" అని అర్థం కూడా వస్తుంది. వాక్ శబ్దం పెరగడానికి గోదానం చేసిన పుత్రాన్ని రాబట్టే అన్నా, గోమాతా నమః అని పూజించాలి.

607: గుహా శుద్ధి భూ: వే నమ:

↓

అజ్ఞానాన్ని హరించగలిగిన పాద - అంటే కుమార స్వామి.
పాదాలు కలగాలంటే లలటాసవ్యస నామాలూ 11 నామాలూ శుభించడమే
ఉన్నాయి. 11 నామాలూ ఏ ఒక్క నామం శుభించినా మంచి
సంతానం కలుగుతుంది.

కుమార స్వామి శుభనం:

శరణకుమారుల పాద బ్రహ్మ మానస పుత్రులూ ఒకరు. బ్రహ్మకు
4 మానస పుత్రులు. మానస పుత్రులు అంటే మనస్సులూ
విలాలి పుత్రుడు ఒక్కడు ఉంటే బాగుండు అని
తలంచి నవ్వుడు పుట్టిన పాద. శరణకుమారుల పాద
ఈ లాగానే ఒక కలగా భావిస్తారు. అలాంటి శరణకుమారుల
పాద ఒక్కోడు ఒక కల వచ్చింది. అందులూ పాద
దేవతలు తీరపున సేనాధిపతిగా యుద్ధం చేస్తారు అని
కనిపించింది వెంటనే పాద తన తండ్రి అయిన
బ్రహ్మ గారి దేగరకు వెళ్లి, పాద కును వివరిస్తారు.
బ్రహ్మ గారు అది వినినా, నాకు బాకా శుభం ఉంది.
అందులూ ను ఇది భరణమంది అని చెప్పారు. ఈ
విషయాన్ని శివుడు విని వెంటనే పార్థివానికి
చెప్పారు. అయితే వెంటనే పార్థివాని దేవి, శివుడిని
శరణకుమారుల పాద దేగరకు వెళ్లి వాళ్ళ కుమారుడిగా
జన్మించి మిని వారం అడుగమంటుంది. శివుడు శరణకుమారుడి
దేగరకు వెళ్ళినప్పుడు తను తపస్సులూ ఉంటాడు. శివుడు తన
శరణకుమారుడితో "నేను శివుడిని వచ్చాను అంటాడు." అయితే
మిమ్మరి "అని శరణకుమారుడు అంటాడు. "శపిస్తాను బొడత" అంటాడు
శివుడు. శాపం శ దేవతలకి రాని నా అజ్ఞాకు కొడు అంటాడు
శరణకుమారుడు. అది విని శివుడు చింత వ్రాగగ్గి
ఉన్నవాడు నా కుమారుడైతే ఎంత బావుండు అనుకుంటాడు.

అలానే అలాని దగ్గర నిలబడతాడు. కొరెచెం సమయం తేరవొస్తే
 శరణకుమారులు వారు శివుడిని చూసి ఏం వరం కోపాల్
 అడుగు అంటారు. శివుడు నువ్వే నాకు వరం ఇస్తావా అని
 నవ్వి, నువ్వే నా కుమారునిగా జన్మించాలి అంటారు.
 శరణకుమారుల వారు నా ప్రశ్నని ఒకసారి అర్థం చేసుకుని
 చెప్పు అంటారు. అప్పుడు శివుడు నేనే ఈ లోకానికి
 వ్యాకరణాన్ని అందించాను. శివేనే గురువుని, వేను అడిగింది
 పేర్లన్నీ ఉంది. నా కుమారునిగా జన్మించు అంటారు.
 శరణకుమారుడు సరి అంటారు. శివుడు వెంటనే ఆనందం
 పొందాడని దేవునికి పచ్చి విషయం చెప్పాడు. అమ్మవారు వెంటనే
 నారసవడిపోయి శరణకుమారుడి దగ్గరకు వెళ్లి నా భార్య
 గర్భవాసవేయి నందు ప్రవేశించి నాకు కుమారుడిగా
 జన్మించిమని అడగమని చెప్పింది. శివుడు ఆది ప్రశ్నను
 సరి చెప్పకొవడానికి శరణకుమారుల వారి దగ్గరకు
 వెళ్ళారు. కానీ రెండుసార్లు అప్పులకి అర్థం అయ్యిందన్న
 శరణకుమారుడు, శివుడు విష్ణుడు అడిగిన దానికి
 విష్ణుకోరు. సమయం మించిపోయింది అంటారు.
 తిరిగి శరణకుమారుల వారు శరణం విడిచిపెట్టి
 సమయానికి పొద్దుబాటివి శివుని కనుబామ్మల
 మధ్యలో నుంచి ఒక అగ్నిముద్దని బయటకు
 వేసిమని చెప్పింది. అలా వేదాలైన అగ్ని ముద్ద
 శరణం వదిలి పడేశాంది. జానలాకి శరణకుమారుల
 వారు ప్రవేశించారు. ఆ శరణం నది ఆ అగ్నిముద్ద
 వేడిని భరించలేక పక్కన ఉన్న గంగానదిలోకి
 తోసిపెట్టింది. గంగా కూడా ఒక్కొక్కరికి కన్నా ఎక్కువ దాన్ని
 భరించలేక తోసిపెట్టింది. అలా ఉన్న ఆ అగ్నిముద్ద
 క్రొత్తక నక్షత్రం పచ్చి పాలు ఇస్తుంది. అక్కర్లేకలు

వచ్చి పా
 తాగింది.

౧) శివశరణం
 భస్మాక్ష
 పడినప్పుడు
 ఒకచూడు
 భస్మాక్ష
 పేకి త
 తన
 తను

వచ్చు పాట ఇస్తే ఆ అగ్నిముద్ద ఆరు ముఖాలతో పాట
తాగింది . అందుకే అతడు శన్ముఖుడు అయ్యాడు.

Q) శశవరవారిన్ నది ఎక్కడికి ?

భస్మాసురుడు శివుడిని భస్మం చేస్తానని పెంట్
పడినప్పుడు పార్వతి దేవి శశవారిన్ నది రూపంగా
వికారం కలుపుంది. శివుడు ఆ నదిలో మునుగుతాడు.
భస్మాసురుడు కూడా ఆ నదిలో మునిగి వెంటనే
పైకి తేరినప్పుడు చేతిలో నీళ్ళే మెదులుకుంటూ
తన చేతిలో తన తలపై పట్టుకుంటాడు. అప్పుడే
తను శివుని అనుభవించాడు.

608/610 దేహరాకాశ రూపియై నమః
 ఆకాశం అంటే ఎదో ఉన్నట్టుగా అనిపించు, విషం ఉండదు.
 మన హృదయంలో కూడా ఒక ఆకాశం ఉంటుంది.
 అది దేహరాకాశం అందులో ఒక పద్ధతి ఉంటుంది.
 ఆ పద్ధతిలో అమ్మ ఉంటుంది.
 మన పూర్వీకులు సమాధి స్థితిలో కూర్చుని,
 ప్రపంచంలో కష్టాలున్నాయి, అవి పంపిణీ చేయాలి అని
 మనకి తెలియజేశారు. అవి తెలిస్తే విష్ణుగారు ఆ
 అధునిక యుగం లో అందరూ ఎన్నో కనిపెట్టుకున్నారు.
 విష్ణుగారు ఏదైనా కనిపెట్టాలి అంటే బోలెడు
 శక్తి, అది ప్రాణానుభవేణ సమాధి స్థితిలో కూర్చుని
 అన్ని చెప్పే వారు, కనుక్కనివారు.

సమాధి స్థితికి చేరినట్లు 7 స్థితులను బోధించారు. అవి
 1 నియమ 2 నియమ 3 ప్రాణాయామ 4 ప్రాణాయామ
 5 భ్రావ 6 భ్రావ 7 మనన.

నియమ - అంటే నిబంధనలు. నిబంధనలు.
 నియమ స్థానం అర్హత నియమంలో ఫెల్డర్, రెండూ
 అయినా అయినా ప్రాణాయామం లో ఉంది.
 ప్రాణాయామం - నానక రంధ్రాల ద్వారా గాలి ఒక
 రంధ్రంలోకి తీసుకొని ఇంకొక రంధ్రంలోంచి
 పడలదు, మళ్ళీ ఆ రంధ్రంలోంచి తీసుకొని
 ఇంకొక రంధ్రంలోంచి పడలదు ప్రాణాయామ.
 ఏలా ప్రాణాయామం కూడా ప్రాక్టీస్ చేస్తే 4వ
 స్థితికి చేరుకుంటారు.

ప్రాణాయామం
 పాఠ్యం
 భాగం 4

భాగం -
 భాగం -
 మనన

ఇంక
 ఆ స్థితి
 సూర్య
 నికు
 నికు
 అన్ని
 కనిపెట్ట
 పద్ధతి
 మన
 ఈ

తెలు
 అ
 స్థితి
 భ
 మా

మహావీర - మనకి ఆవశ్యకమైన అన్ని వస్తువులు చాలా వస్తాయి.

వాళ్ళు అలాగే వెనక్కి వంపించేయాలి.

అది 4 శరణులూ చేయాలి.

శ్రీనివాస - ఆ అంతే పెట్టవే అమ్మవారి రూపాన్ని తలుచుకోవాలి.

శ్రీనివాస - అది మనో నేత్రంలా చూస్తే చూడాలి.

శ్రీనివాస - బాబోయ్ లాల్లు లేదా అభిజ్ఞానములాల్లు లేదా
వి మంత్రాలాల్లు వాటని భారత చక్రం ఉండాలి.

అంత అప్పుడు నాకు బయట వీం జరిగినా తెలియదు.

ఆ స్థితిలో నీకిం వివిపించడు, బయట ప్రపంచంలో
ఉంటుంటు ఉండదు. ఆ స్థితి నీకు తెలియదు.

నీకు అమ్మవారు తప్ప వీం కనిపించడు. అప్పుడు
నీకు నా శరణులూ ఉన్న ఆవయవాలన్నీ తెలుస్తాయి.

అప్పు కనిపిస్తాయి. అప్పుడు నీకు దహరాకాశం

కనిపిస్తుంది. అప్పుడు నీకు పృథ్వీ, ఆద్యుల

పద్యం పద్యం అమ్మవారు కనిపిస్తుంది. మనం

మన శరణులూ ద్వారా అమ్మవారిని చేరుకోవచ్చు.

ఈ విషయాన్ని మన ప్రార్థనలలో మనకు

తెలియజేసినందుకు మనం తీసుకోవాలి.

వాళ్ళకి సమస్యకొందా. మనకి ఆ సమాధి

స్థితిలో ఉన్నప్పుడు మనకు వి స్త్రీలు కానీ

శ్రీ మంత్రాలు కానీ గుర్తుకు రావు, కారణం - మనం

మామూలు లా ఉంటాం.

ఇది ఈ సామానీ వివరం //

దండనాటిస్తా.

అమ్మ మన యిద్దరినీ త్రబ్బోడించేది. అమ్మ మనకీ విజ్ఞాన దాయకమైన విద్య ఇవ్వండి. ఆ విషయమైనా ఇలా ఆచరించాలి లేదా ఇలా ఆచరించకూడదు అని సుష్టంగా చెప్పండి. ఏదీ అర్థం, ఏదీ అనర్థం అన్నవి కూడా చెప్పండి.

అర్థం కొబట్ట ప్రయోజనం సాధించుచున్నది, అమ్మ. అనర్థం అయితే దాని ప్రయోజనాన్ని సాధించుచున్నది. దండనాటి అయి ఎవరైనా నేరం చేస్తే, ఆ నేరం రుద్దువేతే, విధి శిక్ష అని చెప్పినట్లే అని అర్థం. నేరం చేస్తే వాళ్ళని శిక్షించడానికే అమ్మ వెనకబడుతుంది. ఇది అందుకే విజ్ఞానదాయకమైన విద్య ఇచ్చింది. భర్తాన్ని ఆచరించకూడదు, అధికార్థాన్ని ఆచరించే ప్రతి ఒక్కరూ రాక్షసుడే. మనం దుష్టులూ సహచర్యం చేయకూడదు. అది మనకే మంచిది కాదు. ఉదాహరణకు పులి దేనిపైనా చంపి తింటుంటే మనం పక్కన నీలబడి చూడం కొకటా, ఎందుకంటే అది మనల్ని చూస్తే మనల్ని కూడా చంపేస్తుంది. రాక్షసుల విషయానికే వస్తే లోకంలో మధుకైటబులు అనే రాక్షసులు ఉండేవారు. వాళ్ళు లోకాలన్నీ ఆల్లకల్లాలం చేసి వారు. విష్ణువు వాళ్ళని సంహరించాడు.

వాళ్ళని సంహరించగానే విష్ణువుకే చెప్పలేనంత గర్భం వచ్చింది. విష్ణువుని చూసి ఇలాంటి వాళ్ళని సృష్టించి నేను కొబట్ట, నేను గొప్పవాణ్ణి అని బ్రహ్మాకి కూడా గర్భం వచ్చింది. వాళ్ళకి వరాలు ఇచ్చింది నేను, కొబట్ట

నేను గొప్ప అని శివుడికి కూడా గర్వం వచ్చింది.
 అలా మేనరికా గర్వం వచ్చింది. ఇంతలా
 ప్రేమించుట ఇంకా ఎక్కువ కనిపించాడు,
 సత్య లాకం లాకం ఇంకా ప్రహర కనిపించాడు,
 కైలాసం లాకం ఇంకా శివుడు కనిపించాడు. అప్పుడు
 వాళ్ళకి అర్థం అయ్యింది మన ముగ్ధులం ఏమే
 గొప్ప వాళ్ళం కాదు. మేమల్లా ప్రవృత్తి అయ్యింది అమ్మ,
 మనకి ఈ కృత్యాల్లా అప్పుకొంటుంది అమ్మ అమ్మ
 తెలిసింది. అలాగే మరొక విశ్లేషణ, మరొక
 ప్రహరణ, మరొక శివుడిని ప్రవృత్తి అయ్యింది కూడా
 అమ్మకే అని అర్థమయ్యింది. వాళ్ళ గర్వాన్ని
 పోగొట్టడానికి ఇలా చేసింది అని అర్థమయ్యింది.
 కొబట్ట అమ్మ మనుషులకి అ కొడుకొక్కమట్టి
 కాదు, దేవతలకి కూడా దురుసలని అమలుచేస్తాడు

(ప్రశ్న) : మనుషుల లాగా దేవతలకు గర్వం వంటి?
 = దేవతలు ఏం చేసినా అది మన కోసమే.
 ఏదైనా నాటకం అయితే మనం నాటి ఎలా గ్రహిస్తామో
 అలాగే దేవతలు ఏం చేసినా మనం అందులాంటి
 నాటకం గ్రహించాలి ఎందుకంటే వాళ్ళు అలా చేసేదే
 మన కోసం కొబట్ట. ఎవరు ఏం చేసినా వాళ్ళి
 అహంకారం, గర్వం, క్రోధం రోషాదులు అని మనం
 గ్రహించాలి. అవి ఎక్కడైతేన్నో కొద్ది మనలాని
 తపశ్శ్రుతి అగుతుంది.

అమ్మవారికి 15 బాబ్బాళ్ళు ఉంటారు. ఒక్కో
అక్కలానికి, ఒక్కో ప్రత్యేక శక్తి ఉంటుంది. ప్రాచీనులు
అవన్నీ వెలికి, అవి సుంతావి అని తెలియజేసే
అవి పాఠాయుని చేయమని అందరికీ చెప్పారు.
ఈ 15 బాబ్బాళ్ళు, అమ్మకి 15 అడుగులలో
ఉండి శక్తి. 15 ఎందుకు అంటే మనకి పాద్యమి
సుంబ వాళ్ళమే వరకు 15 రోజులు, 15 అడుగులు.
మళ్ళీ తర్వాత పాద్యమే వస్తుంది మళ్ళీ ఆక్కడ
సుంబ 15 రోజులకి అమోవాషా మొదలవుతుంది.
ఇది ఇలా కొవసాగుతుంటే ఉంటుంది. కొబట్ట ఎలా
లెక్కపెట్టా అడుగులు 15 కొబట్ట, ఈ 15
అడుగులు అమ్మని ఎలా పూజించాలో చెప్పే నామం
ఇది.

అమ్మని అమోవాషా పుణ్య తర్వాత వచ్చే
పాద్యమి సుంబ వాళ్ళమే వరకు పూజించమని చెప్పే
నామం ఇది. ఇది 15 బాబ్బాళ్ళు "సం" అనే
బ్రతువం చేర్చితే శాడూమంత్రం అవుతుంది.
శ్రీం / సం, ఈ గొంతులూ ఒకదాన్ని ఇ
15 బాబ్బాళ్ళు చేర్చి, శాడూమంత్రం చేసే.
ఇది శాడూమంత్రాన్ని బాగా సుంబ, అమ్మ
అనుగ్రహం పొందు, ఇ అమ్మ అనుగ్రహం
పొందితే ఇంక నువ్వు శక్తిమంతుడివి అవుతావు
అని ప్రాచీనులు మనకు తెలియజేశారు. మనం
వి అధిగా పూడితే ఇ అధినుంబి 15 రోజులకు
వచ్చే పాద్యమి వరకు ఈ పూజ చేయమని
ఈ పూజ చేయమని, ఒకవేళ చేస్తే అమ్మ

అనుగ్రహం
నామం

గాడు న
ఆ తర్వా
వచ్చేవా

మళ్ళీ వ
వాళ్ళమే
ఎలాగైనా

అనుగ్రహం వేపుక కుగుతుంది అని తెలియజేసి
నామం వీరి.

ఒక వేళ మధ్యలో అమావాస్య వస్తే ఆ తర్వాత
గాజు నుంచి మళ్ళీ మొదటి నుంచి రావాలి. అలా
ఆ తర్వాత గాజు నుంచి లెక్కపెట్టుకొని 15 రోజులకు
వచ్చే పోర్టియం వరు చేయాలి.

లేదా ఒక వేళ మధ్యలో పోర్టియం వస్తే
మళ్ళీ పోర్టియం తర్వాత గాజు నుంచి 15 రోజులకు
పోర్టియం వచ్చేలాగా చూసుకొని జే మళ్ళీ చేయాలి.
ఎలాగైనా 15 రోజులు చేయాలి.

27th - June - 2010.

612, 613 - Missed.

614

కావాలాప వినోదిస్తే నమః

భగవంతునికి ఎప్పుడూ కోపం రాదు.

పార్వతీ దేవి ఇంట్లో ఎన్ని గొడవలు ఉన్నాయో, ఒక కవి, ఒక శ్లోకం లా రాసాడు. అది విని పార్వతీ దేవి నవ్వుకుంది. ఆపై కోపం రాలేదు. పార్వతీ దేవి శివుని భార్య కావడం కోసం ఆపై చేసిన సన్నివేశాన్ని గుర్తు తెచ్చుకుని ఒక కవి (కాళిదాసు) వచ్చి ఆవిడ దగ్గర ఇలా అన్నాడు.

1. నువ్వు కట్టుకునే చక్కని బట్ట ఎక్కడు, ఆయన కట్టుకునే మందమేవ బట్ట ఎక్కడు.
2. అందుకే రెండు కట్టలు ఆయనకు 3 కట్టలు. మూడు కట్టలు మనిషి ఎలా ఉంటాడో దీక్షించుకోవచ్చు.
3. పక్షి చూపులతో దిగంబరుడిగా వచ్చాడు శాశి. ఆయనకు ఎంత సంపద ఉందో ప్రత్యేకంగా చెప్పాలా?
4. ఆయనకున్న వాహనం ఒక ముసలి ఎడ్డు. అందుకే మంచి వాహనాలు, ఫూల వాహనాలు, పుష్పక వాహనాలు ఉంటాయి. నువ్వు ఆయనతో పక్షి అయ్యాక ఆ ఎడ్డు మీద ఎక్కి విళిచే అందురూ నవ్వుకుంటారు.
5. అతనికి తల్లిదండ్రులు లేరు. అమ్మ, నాన్న, వాళ్ళ పుట్టుక ఏమీ లేదు. నువ్వు అతన్ని ఎలా చేసుకుంటావు అని, కాళిదాసు, అమ్మ దగ్గర శివుడిని తక్కువ చేసి మాట్లాడినా అతణ్ణి చిరాబువుగా దీక్షించి నవ్వింది. ఆపై కోపం తెచ్చుకోలేదు. కారణం ఏమిటంటే నిజంగా చులకన చేసి మాట్లాడలేదు కాళిదాసు. అనకి వచ్చిన కవిత్వాన్ని అలా అమ్మ ముందు చెప్పాడు తప్పు నిజంగా మనస్తూర్తిగా శివుడిని చులకన చేయలేదు కాళిదాసు. అది అమ్మకి తెలుసు. అందుకని నవ్వి, దీక్షించింది. అందుకని కావాలాప వినోదిస్తే నమః అని పూజిస్తాం.

28th - June - 2010.

614 → ...

వచ్చేలా ఉంది. పూర్వ అర్థం అయ్యి, శంకరుడి ఇచ్చేయ పార్వతీ దేవి యజ్ఞం పెట్టిపోయి పక్షిపోయి మోయింది.

(ఇటులా కవి దీక్షించి విన్నాక లోకులూ కొని, అవ అనుకోలే అక్షలు, కొంక ఉంటే ఎక్కడు లేని చుట్టు అన్నా

28th June - 2010

614 → ... contd

కొన్నింటి వచ్చే అర్థం తన మీద వాస్తవమైన అర్థం వచ్చేలా ఉన్న అవిని వారిని శపించడు.

ఉదా: పూర్వపు కవులు కవితలు సరస్వతీదేవికి అంకితం ఇచ్చేవారు. అక్షరాలు వరాలుగా కూర్చి అవి మెడలా వేసేవారు. ఒక కవి-అయ్యో, నాకు ఎంతైనా ఇచ్చా అనే కవిత రాశాడు. అందులో శంకరుడి దగ్గరకు వారాయుడు వచ్చి నా అర్థభాగం ఇచ్చేయమని అడిగితే ఆయన ఇచ్చేసాడు. మిగిలిన సగం వాళ్ళతోదేవి అడుకుంది. ఇంక శంకరుడు లేడు అంటే యజమాని లేడు. ఇంక శంకరుడు లేడు అని సాగరం (గంగమ్మ) వెళ్ళిపోయింది. చర్చాదుడు తల మీద నుంచి ఆకాశంలో వెళ్ళిపోయాడు. ఇంక మెడలాని అడిగేప్పుడు భూమిని మోయడానికి వెళ్ళిపోయాడు. సర్వజ్ఞత్వం నిన్ను ఆశ్రయించండి.

రాజుని

(ఇటులా కవి ఒక రాజు దగ్గర అన్నాడు.)

కవి దీనిలో శంకరుని బిచ్చగాది లాగా వర్ణించాడు. ఈ కవిత విన్నాక శంకరుడు, అమ్మ, ఎమీ అనుకోలేదు. లోకంలో భర్తని ఎవరైనా ఎప్పుడూ అయి భార్య సహించదు. కొని, అమ్మ తనని, తన భర్తని కలిపి అన్నా ఎమీ అనుకోడు, అనుకోలేదు. ఆ కవిత విన్నాక రాజుకి అమ్మ ద్రవ్యశంకరి లక్షలు, లక్షల ఇచ్చింది తప్ప ఎమీ అనలేదు. కొంక ఉదా: ధూర్జటి మహాత్మ్యం. ఆయన చెప్పాడు, బిచ్చాని అంటే భలేవాటివయ్యా శంకరుడా. లోకంలో ఎవరైనా ఇల్లు ఎక్కడు కట్టుకుంటారు, మంత్రంగా నాడు, అరుచి పెంచువులు లేని ప్రదేశం చూసి కట్టుకుంటారు. నువ్వే ఎవరూ చుట్టు పక్కలు లేని చోటు కట్టుకున్నావు ఇల్లు. అదేంటయ్యా అన్నాడు.

28th - June - 2010

614 → ... condnd

కొప్పొంగ వచ్చే అర్థం తన మీద హాస్యమైన అర్థం వచ్చేలా ఉన్న ఆవిడు వారిని శపించెడు.

ఉదా: ఘర్షణ కవులు కవితలు సరస్వతాదేవికి అంకితం ఇచ్చేవారు. అక్షరాల వరాలుగా కూర్చి ఆవిడు మెడలో వేసేవారు. ఒక కవి-అయ్యా, నాకు ఎదైనా ఇచ్చా అనే కవిత రాశారు. అందులో శంకరుడి దీక్షరకు నారాయణుడు పచ్చి నీ అర్థభాగం ఇచ్చేయ మని అడిగితే ఆయన ఇచ్చేసాడు. మిగిలిన సగం వార్షికాదేవి అడుకుంది. ఇంక శంకరుడు లేడు అంటే యజమాని లేడు. ఇంక శంకరుడు లేడు అని సాగరం (గంగమ్మ) వెళ్ళిపోయింది. చదువు అలవడిన నుంచి ఆకాశంలో వెళ్ళిపోయారు. ఇంక మెడలోని ఆదిశేషుడు భూమిని మోయడానికి వెళ్ళిపోయారు. సర్వజ్ఞుని నిన్ను ఆశ్రయించింది.
↓
రాజుని

(ఇటులా కవి ఒక రాజు దగ్గర అన్నారు.)

కవి దొనిలో శంకరుని బిచ్చగాడి లాగా వర్ణించారు. ఈ కవిత విన్నాక శంకరుడు, అమ్మ, ఎమ్మ అనుకోలేదు. లోకంలో భర్తని ఎవరైనా ఎమ్మనా అయి భార్యని సహించారు. కొని, అమ్మ తనని, తన భర్తని కలిపి అన్నా ఎమ్మ అనుకోడు, అనుకోలేదు. ఆ కవిత విన్నాక రాజుకి అమ్మ ప్రవేశించి లక్షలు, లక్షలు ఇచ్చిందా అప్పు ఏమీ అనలేదు. ఇంక ఉదా: ఘర్షణ మహాత్మ్యం. ఆయన చెప్పారు, బిచ్చాని అంటే భలేవాడివయ్యా శంకరుడా. లోకంలో ఎవరైనా ఇల్లు ఎక్కడు కట్టుకుంటారు, మంచిగా నిరు, అరుది పెంపెవులు లేని ప్రదేశం చూసి కట్టుకుంటారు. నువ్వు ఎవరూ చుట్టు పక్కలు లేని చోటు కట్టుకున్నావు ఇల్లు. అదేంటయ్యా అన్నారు.

ఇంకో కవి : ఎవరైనా భావనం పెట్టలేని వాళ్ళు, ఒక బట్ట పెడతారు లేకపోతే ఒక ఆభరణం పెడతారు లేకపోతే వాళ్ళు ఇంకా దగ్గర దింపడానికి ఒక వాహనంలా పంపుతారు. నువ్వు విశాన్ని అంటావు, అది మేము అవలెము. నువ్వు కట్టుకునేది వెనుగు లేదా ఫలం లాగు, నా వాహనం ఒక ముసల ఎడ్డు. అసలు నా దగ్గర ఏమిందయ్యి నాకు ఇవ్వడానికి అంటూ ఇంకో కవి పరిహాసం చేసాడు.

ఇదన్నా విని అమ్మకి కోపం రాలేదు పైగా వార్షిక్ అనుగ్రహం కలిగింది. ఎందుకంటే వారి మనస్సుల భగవంతుని పరిహాసం ఆదల అని లేదు, మనస్సుల చురుకైన భావన లేదు, శివుని ప్రైవేట్ లో రాస్తూ తెలివైన కవితలు కొబ్బరి వారికి మోక్షం ప్రసాదించి అనుగ్రహం చూపిం

29th June - 2010

614. కొవ్వొలప వినోదాన్ని నమః.

పూర్ణికులు అమ్మవారిది కానా, శివునిది కానా అనుగ్రహం పొందాలంటే కవితలు రాసేవారు. ఇప్పుడు మనకి కవితలు రావు కొబ్బరి వాళ్ళు రాసినవి మళ్ళీ చదివుకుంటూ, అమ్మకి గుర్తు చేస్తూ, అమ్మ అనుగ్రహం పొందడానికి ఈ వాక్యంతో పూజిస్తాం.

ఒక కవి ఒకనాటి శివునిపై ఒక కవిత రాశాడు.

మెరు నాగయ్యకి బెయ్యి బుసబుసల్ గునగునల్
మేనిలో సగమైన ఆవిడలో ఎప్పుడూ నాకు దొంగతాన
చిక్కిరానిన... నెల్లొప్పు... రుసరుసల్ గంగమ్మకున్
... మృత్యుంజయాయ.

→ రెండవ అంశం : మేకు నొగయ్య అయ్యే శివుడు ఓ శివయ్య !
 నేను నీకు నా బాధలు చెప్పుకుందాం అని వస్తే నా మెడలో
 ఎప్పుడూ ఆ నొగిపోమే ఋసలునా అంటూ ఉంటుంది.
 ఆ ఋసలునలలో నా మొర నాకు వినిపించేడు. నా భార్య
 అయిన అమ్మతో చెప్పుకుందామా అయ్యే ఎప్పుడూ నువ్వు,
 మే అవిడు గుసగుసలు ఆడుకోవడమే సరిపోతుంది. తేలపై
 ఉన్న గంగమ్మకు చెప్పామా అని అనుకుంటే, మే ఇద్దరి
 గుసగుసలు చూస్తూ అవిడు రుసరుసలు ఆడుతూ ఉంటుంది.
 బియ్యం నాకు మా మొరలు ఎలా వినిపిస్తాయయ్యా ? నువ్వు
 మమ్మల్ని ఎప్పుడూ వట్టించుకుంటావు అని అడిగారు
 ఒక కవి. ఈ పద్యం వీని అమ్మ అమ్మగనా చూపించి
 కానా కోపం తెచ్చుకోలేదు.

→ మూడవ కవి రాసిన పద్యం అంశం.
 ఒక హరి శురగాలంటే ఎవరినా పొగడితే ఆ హరి శురగాలంటే
 ఎవరి ఇల్లుగనైనా ఆ ఆడపోరికి, వాళ్ళకి, కోపం వచ్చిన
 పరిస్థితులను గుర్తు చేస్తే వాళ్ళకి ఎప్పుడూ కోపం వస్తుంది.
 కానీ, అమ్మకు అలా కోపం రాదు. కాబట్టి అమ్మకు
 అవేమీ గుర్తు చేస్తూ, అమ్మ ఆనందిస్తూంటే మనం
 కూడా ఆనందించి, అమ్మ అమ్మగనా పొందడానికి ఈ
 నామంతో పూజిస్తాం.

→ ఒకసారి అమ్మకు శివుడి మొర కోపం వచ్చింది
 అప్పుడు అమ్మ ఇంట్లోకి వెళ్లి తలుపులు మూసుకుంది.
 అప్పుడు శివుడు అక్కడికి వచ్చి "పార్వతి నేను హుడివి
 దీక్షాగ్రు, తలంపు అయ్యి అన్నాడు" అప్పుడు పార్వతి దేవి
 సూతుడు అయ్యే కడుపునొప్పిలో బాధపడుతున్న వాడు అని
 అంశం, ఆ అంశం అనుకోని ఇక్కడ ప్రతిభా చేసేవాళ్ళు ఎవరూ
 లేరు, ప్రతిభా దగ్గరకు వెళ్ళి అని సమాధానం ఇచ్చింది.

అప్పుడు శివుడు మళ్ళీ "నేను దుశుపతిని వచ్చాను" అని అన్నాడు.
 అప్పుడు పార్థివదేవి పశుపతి అయిన దుశువుకి వతి అనే అర్థం
 అనుకుని "నేను కిటికీలోంచి చూస్తే నీకు కొమ్మలెం లేవే,
 అయినా నువ్వు ఆ శివతనం చెందినవాడివి కావు" అని అనింది.
 మళ్ళీ శివుడు "నేను శివను వచ్చాను" అయితే అప్పుడు
 పార్థివదేవి "శివా అయితే అడుక్క, అయితే నువ్వు
 అడుక్కకు మొగిలవన మాట. నువ్వు ఇక్కడేం చేస్తున్నావు,
 అడుక్కకి పో అని అంది." (శివ-పులంగం, శివా-స్త్రీ లంగం).
 అప్పుడు శివుడు మళ్ళీ "నేను నీలకంఠుడిని వచ్చాను" అని
 అన్నాడు. సహజంగా నేమిటి నీలకంఠం ఉంటుంది.
 అప్పుడు పార్థివదేవి నీలకంఠుడయితే నేమిటి అని
 అర్థం అనుకుని "నువ్వు ప్రాంతరియాల కాని మాల్దాడవాడి
 ఎలా మాల్దాడు ఉన్నావు? ఒకసారి ప్రాంతరియ చూపించు"
 అని అంది. శివుడు వీరాలవలం మింగినప్పుడు,
 అది లోపలికి వెళితే ప్రమాదం అని శివుడు దాన్ని
 మింగకుండా అమ్మవారు శివుని గొంతు పట్టుకుంది.
 అప్పుడు అమ్మవారు గట్టిగా పట్టుకువడం వల్ల
 అది అక్కడ ఉండిపోయి అలా నీలంగా అయిపోయింది.
 వీరాలవలం నేరేడుమందు లాగా చున్నగా నీలంగా చేసకుని
 మింగేవారు శివుడు. నీలకంఠుడిని అయితే అమ్మవారికి
 ఈ సంగతి గుర్తొచ్చి తేలుపు అస్సంబేమో అనుకుంటే
 అమ్మవారు ఇలా పరిహాసం చేసింది. ఇంక లాభం
 లేదని, "ప్రియా! నేను మార్కండేయుడిని రక్షించడానికి
 యముడిని కొలితూ లేన్నిన నా భర్తని వచ్చాను,
 తేలుపు అయ్యి" అని అంటే, అప్పుడు ప్రియా అని
 అనడంలా మనమిద్దరం ప్రేమించుకుని పిల్ల బిడ్డకున్నాం
 గుర్తొందా, అది గుర్తు చేస్తూ శివ శివుడు పిలిచాడు అని

అర్థం. అ
 కని మీరు
 "ఎరుం
 అర్థభాగం
 కదా, అ
 లేదు"
 ఈ సంగతి
 మనం కూ
 ఇవన్నీ గ
 శివించు
 నమ: ఆ
 615/616
 అది శివ
 అయి
 ప్రళయ
 ప్రళయ
 ప్రళయ
 ప్రళయ
 ప్రళయ
 నిర్జలానే
 అంతా ప్ర
 అలాంటి
 స్వప్నం
 అమోఘ
 అమోఘ
 స్వప్నం
 అమోఘ

అర్థం. అప్పుడు పార్లమెంటు "బి. మేవత్తా! చాలా మంది
 5నా మీరు తన్నింది ఏ కాలాలో "అని అడిగింది. శేషుడు
 "ఎడం కాలాలో" అన్నాడు. "అయితే మి శరీరంలో
 అర్థభాగం నాది కదా, కుడి భాగం మీది, ఎడం భాగం నాది
 కదా, అప్పుడు తన్నింది నేను మీరు కాదు, మీకు ఆ కత్తి
 లేదు" అని పరిహాసించింది. ఈ విధంగా అమ్మవారికి
 ఈ సంఘటనలు అన్ని గుర్తు చేస్తూ, అమ్మ ఆనందిస్తూనే,
 మనం కూడా ఆనందించి, అమ్మ అనుగ్రహం పొందచ్చు.
 ఇవన్నీ గుర్తుచేసినా అమ్మ ఆనందించి ఆశీర్వాదిస్తూంది అప్పు
 శేషించారు అని అర్థం చేసుకుంటూ ఇదే కథానికొకటి వినోదిస్తే
 నమః అని పూజించాలి.

one name missed

(615/616)

→ ఆదికర్త:

అంటే అన్ని సృష్టింపగలిగింది అమ్మే ఆ ఆర్థం.
 ప్రళయ అన్న వేరు, ప్రళయ జలం వేరు.
 ప్రళయ అన్న అంటే 12 మంది సూర్యులు ప్రకాశిస్తారు.
 ప్రళయ జలం అంటే లోకం అంతా నీళ్లలో మునిగిపోతుంది అని అర్థం.
 ప్రళయ అన్న ఎందుకు? ప్రళయ జలం ఎందుకు?
 నీళ్లలోనే జీవించేవి ప్రళయాలకి చనిపోతే కొబ్బరి వాళ్ళ కోసం ప్రళయం.
 అంతా ప్రళయంలో మునిగిపోయారే, అమ్మ మళ్ళీ సృష్టి గురించి
 ఆలోచిస్తుంది. విచ్చాకితే యే ఆదికర్త. సృష్టి మొత్తాన్ని మళ్ళీ
 సృష్టించాలి; అంటే ఆవిడే చేయాలి. ఆదికర్త రూపంగా ఆవిడే
 ప్రయోగ్యులను సృష్టించుంది.

బ్రహ్మ - రజోగుణం; శేషుడు - తమోగుణం; విష్ణు - సత్వగుణం.

సృష్టి చేయడానికి

లోకంలో చేడును
 సంహరించడానికి

లోకంలో ముఠాని ఫిర
 చేయడానికి

లాకులా చెరుని సయోగించడానికి కొవలసిన ధైర్యవృత్తి శక్తిని అప్పు ఇస్తుంది.

అప్పుకి పుష్టి గురించి ఆలోచన బాగానే ఎమాత్రం అలాస్థిరి చేయదు. ఆలోచనలు, పుష్టి సరిసమానంగా నడుస్తూ ఉంటాయి.

① భూమికి శక్తిని ఇచ్చింది అమ్మే - కొబ్బరి పంటలు పండుతున్నాయి. కొంతమంది ఏదో సమయంలో పాపాలను పండుకున్నప్పుడు భూమికి కూడా కొంత పాపం వేళ్ళింది. అందుకే కొన్ని చోట్ల పంటలు పండువు.

② గుర్రాన్ని పుష్టింపించి, గుర్రానికి రసోగుణం ఇచ్చింది అమ్మే. కొబ్బరి మనం నాళ్ళ దూరి స్వాకరించగలుగుతున్నాం, అందుకే అది మన దాహం తోడుస్తుంది.

③ నాళ్ళు మన అందరి మేలన్నాన్ని, శరీరాన్ని శుభ్ర పరచడం, చెప్పలేనంత శరీర శక్తి కూడా ఇస్తాయి. నాళ్ళకి ఆ శక్తిని ఇచ్చింది అమ్మే. పాలలో ఎక్కువ శాతం నాళ్ళే ఉంటాయి. రక్తంలోనూ ఎక్కువ శాతం నాళ్ళే ఉంటుంది.

④ శంకరుడు ఇహ, పర, రెండు లోకాలలానూ సుఖాన్ని ఇవ్వగలడు.

⑤ నాళ్ళది - రస గుణం ; రసం అంటే దూర అని అర్థం.

⑥ పదిది - రస గుణం, సముద్రానికి ఉప్పుదనం ఇచ్చింది అమ్మే.

⑦ మనం మాతన్నాన్ని నుంచి రక్షించుకోవాలన్నా, లాకాన్ని కొలవ్వాలి నుంచి రక్షించాలన్నా సమత్రం నుంచి వచ్చే ఉప్పు వాయువే కారణం.

⑧ ఆకాశానికి మేఘాన్ని పట్టుకునే శక్తిని, జెడస్సు కిరణాన్ని పట్టి ఉంచుకునే శక్తిని, వాయువుకి త్వరగా సంచరించే శక్తిని ఇచ్చింది అమ్మే.

⑨ మేఘాలు బరువుగా లేకుండా, వాయువు పెళ్ళి తడలగానే

రచినుకుల పడినా స్థితిని అశక్తిని

2-Aug-2010

అమ్మే అమ్మే

"మానం"

కలమాన

ఎంటిది

అమ్మే అమ్మే

మూలాధ

అదే వి

చక్రం

విశుద్ధి

మొత్తం

ధైర్యవృత్తి

స్వల్పం

నాటిలో

భూమి

మనిషి

లేదు

కూడా

కూడా

వి

చినుకుల రుశుంలూ క్రిందికి వచ్చేలాగా, అంత ఎత్తునుంచి పడినా ఎవరికీ దెబ్బ తగలకుండా ఉండేలాగా చాటికి ఆ స్థితిని తెచ్చి, ఇదంతా జరగడానికి మేమునీ వారసువుకి అశక్తిని తెచ్చిన అమ్మకి కోర్కె సమస్తాలు పెట్టాలి //

nd
2-Aug-2010.

(617)

~~మ~~ ఆమెయారా

అంటే వివిధంగానూ కొలవబడింది కాదు అని అర్థం.

"మానం" అంటే కొలవబడుడు / కొలవడానికి వాడింది.

కొలమానం అంటే కొలాన్ని కొలవడం.

ఎంటిది అర్థం కావట్లేదు అని అనకూడదు ఎందుకంటే శ్రద్ధగా వింటే అన్ని అర్థం అవుతాయి.

మూలాధార చక్రంలో 54 కిరణాలను అమ్మ ఎంపాటు చేసింది.

అదే విధంగా స్వాధీశ్వర చక్రంలో 62 కిరణాలు, మణిద్వీప చక్రంలో 54 కిరణాలు, అనాహత చక్రంలో 72 కిరణాలు,

విశుద్ధి చక్రంలో 64 కిరణాలు, ఆజ్ఞా చక్రంలో 54 కిరణాలు. మొత్తం కలిపితే 360 (360) కిరణాలు ఉంటాయి. వీటి

పైతృత్వం ద్వారానే మనుషులు అన్ని చేయగలుగుతున్నారు.

నమ్మంలో ఎన్ని నిష్ఠుత్వాలు ఉంటాయో ఎవరూ కనిపెట్టలేరు.

నీటిలో ఎన్ని తుంపరలు ఉన్నాయో ఎవరూ కనిపెట్టలేరు.

భూమిలో ఎన్ని మట్టికణాలు ఉన్నాయో ఎవరూ కనిపెట్టలేరు.

మనిషి మరియు ఆధునిక విజ్ఞానం ఏదో కనిపెట్టలేరు అలాగే అది

లేదు అని అనకూడదు, ఎందుకంటే పైన చెప్పినవి ఎవో కూడా మనిషి కనిపెట్టలేదు. నిరూపించలేని విషయాలు

కూడా చాలా ఉన్నాయి. మన మనస్సు యొక్క కదలిక

వి శాస్త్రమూ కూడా నిరూపించలేదు.

మన శ్వాసేంద్రియాల, కర్మేంద్రియాల శక్తిని మనం కొలివగలము కానా అమ్మ శక్తిని మనం కొలివలేము. అమ్మను కొలిచే సాధనమూ లేదు. కొలివలేనిది అమ్మవారు ఒక్కటే. ఒక ఆలోచన మనిషిని నడిపిస్తుంది. అంతే బుద్ధి మనషిలో ఆలోచన లేదు, అ. మనస్సుకి సంకేతం వస్తుంటుంది. ఇక మన మనస్సు శ్వాసేంద్రియాల, కర్మేంద్రియాల ఉపయోగించి కార్మం జరిపిస్తుంది.

ఒక్కోసారి మనం ఏదో మాట్లాడాలి అనుకుంటూ చేయాలనుకుంటూ కానా మనం మాట్లాడుం, చేయం. ఎవరో చేయకు, మాట్లాడుకు అని అన్నట్లు అనిపించి మనం చేయం. అది ఎవరో కాదు అమ్మ. మనం నిరంతరం మానసిక జడం చేస్తూంటే అన్నీ అమ్మే చూసుకుంటుంది. అందుకే కొన్ని చేయాలనిపించినా చేయం. ఇది ఈ నామంలో అర్థం. ఈ విధంగా నామాన్ని అర్థం చేసుకుంటూ, గుర్తు చేసుకుంటూ అమాయత్వా అని అమ్మని ధ్యానిం చేయాలి.

- మోలాధార చక్రం → 54 కిరణాలు
- స్వాధిష్ఠాన చక్రం → 62 "
- మూలాధార " → 54 "
- అనాహత " → 72 "
- విషుద్ధి " → 64 "
- అజ్ఞా " → 54 "

360° → ఈ ధైర్యశక్తి ద్వారానే మనస్సు అన్న చేయగలగలుగుతాము.

పరబ్రహ్మ
చెప్పుంది
బంగారం
బంగారం
ప్రభుత్వం
(ప్రపంచం)
అన్ని
ఈ ప్రపంచం
అందుకు
దేవా:-
విద్యుత్తు
పోగొడుతుంది
రూపాన్ని
అంతే
భావించి
చూడండి
దానిపై
నారాజు
అలాంటి
ఎదిగి
ప్రభు
కనిపి

3rd August 2010.

(618) పరమా

పరం - పరబ్రహ్మ స్వరూపం.

మాత - కొలవడం.

పరబ్రహ్మ స్వరూపాన్ని కొలవగలగినది ఒక్క అమ్మే అని చెప్తుంది ఈ నామం.

బంగారాన్ని ఒక నగలాగా చేయగలం, మళ్ళీ ఆ నగని కరిగిస్తే బంగారపు ముద్ద అవుతుంది. అలాగే ఈ 14 లక్షలకల పరబ్రహ్మమే, ఇవన్నీ పరబ్రహ్మ స్వరూపాలే. ప్రపంచంలో కనిపించేవన్నీ సరే స్వరూపాలు. చెట్టు, పుట్ట మొదల అన్నీ సరే స్వరూపాలే. ఎదైనా స్వరూపం - సరే స్వరూపమే అయితే ఈ ప్రపంచంలో ఏ వస్తు రూపమైనా సరే స్వరూపమే, అందులోని చెడవ్విం శంకరుడి అంశ. దీని: మేన చెట్టు సరే రూపం, ఆ చెట్టు యొక్క పెరుగు ఎడతే ఉండూ, దేవుని లెట్టే దంతభావనం చేస్తే దుర్భాసన పోగొడుతుందో అది శంకర అంశ.

పూర్వపు రోజుల్లో అందరి ఇళ్లలో ఒక రాతి రూపాన్ని సరే దేవి లాగా భావించేవారు. అది "A" ఉండేది. అంతే అయితే రాతిలో కూడా సరే దేవి ఉంది అని వారు భావించేవారు, అలాగే ఉండేదికూడా. దృష్టం అయితే చూడబడేది. అదృష్టం అయితే కనబడేదికాదు. నారదుడు దానిని పుత్రుడు. మునుల దయ వల్ల ఆయన 4 పెలలు నారాయణుడి పూరి చేసాడు. ఆ తర్వాత ఆ పూరి అవాటూ అయిపోయి, ఉపాసన స్థితికి ఎదిగాడు.

ఎదిగి నారాయణుడిని అష్టాక్ష స్వరూపంలో దర్శించగలగాడు. పరబ్రహ్మ ద్విజ, వృత్త, అష్టాక్ష, - స్వరూపాల కనిపిస్తాడు. ఏ రూపంలో ఉన్నా అమ్మే పరబ్రహ్మ

స్వరూపాన్ని కలివగులుకుంటుంది. వృత్త అయి కనిపించే స్వరూపం.
 ఉదా: విజయవాడ దుర్గమ్మ
 అవృత్త అయి ఉన్నట్లుగా కనిపించే తేని స్వరూపం.

4th August - 2010.

(619) పాపనాశకృతి: పాపన, భక్తృతి:

పాపన - పవిత్రముగా ఉన్నది.

పవిత్రముగా చేయగలిగినది అయిన భక్తృతి - అమ్మ.

① ఎప్పుడైనా అశుభ విధానాన్ని అంటే పైలు లాంటివి తొలగాక అమ్మకు దండ్రం పెట్టుకోవాలి.

② లోకుల సంతోషమైన వస్తువులు ఎక్కడ ఉన్నా వాటిలో అమ్మ ఉంటుంది.

పవిత్రమైన వస్తువులు:

ఇళ్ళవ: → చెలుకు కడు.

వాటి మీద 7 గీతలు ఉంటాయి.

అరురాడ్ - పారిశుభీకరణ, అమ్మకు ఇళ్ళం ఈ వృక్షం.

జీర - జీలకర్ర.

అందుకే పెళ్ళి సమయంలో జీల్లం జీలకర్ర వాడతారు.

భాన్సాకీ - భాన్సం.

మనం ఎప్పుడైనా అపవిత్రం అయితే, పవిత్రం చేసుకోవడానికి భాన్సాన్ని చూసి సమస్యరీత్య పవిత్రం అయినట్లే.

గోళ్ళారం - ఇల్లు పాలు; విటలి నెల్లె మీద చల్లుకుంటే

↓ ↓ పవిత్రమవుతాం.

మట్టిగ కూడా; పాలు పొరకక పోతే మట్టిగ.

ఇల్లు పెన్న - చేతికి రాసుకోవచ్చు.

పట్టు వేస్త్రం - పవిత్రమైనది.

పట్టువేస్త్రం → అహంస పట్టువేస్త్రం.

హంస పట్టువేస్త్రం → పట్టు పురుగుల్ని బాగా మురిగించి అది చనిపోయాక వాటినుంచి లాగి తయారు చేస్తారు. దాన్ని ఉపయోగించకూడదు.

భావళి → మెత్తగా ఉంటుంది, కట్టుకోవచ్చు.

అహంస పట్టువేస్త్రం → క్రొవ్వంభం.

కుంకుమ → ఎర్రగా ఉంటేనే కుంకుమ కాదు, మన కమబొమ్మలు మరియు నరు కలసే బొమ్మలు దశర ధరించేది విడి అయినా కుంకుమే.

ఉప్పు → ఎవరైనా చనిపోతే వాళ్ళ పొట్ట మీద ఉప్పు మూట పెడతారు.

ఎవరైనా మంత్రం వేస్తే, ఆ మంత్రాన్ని ఉప్పు ద్వారా తొలగించవచ్చు.

దృశ్య దోషాన్ని కూడా ఉప్పు ద్వారా తొలగించవచ్చు.

మోహశ్శృం → మోహశ సూత్రం.

పెళ్ళయిన పిల్ల తప్పకుండా మోహశ సూత్రాన్ని ధరించాలి.

5th August - 2010

(619) contnd... పాపహృత్తి:

పాపహృత్తి పాపన:

→ అయే తనకుతానే పవిత్రమైనది.
→ పవిత్రం చేసేది.

దర్బలు కూడా పవిత్రమైనవి.

① కుశే
↓
భూమి సిడించేవి. } దర్బలను కుశలు అంటారు.

దర్బులు ఎలా పుట్టాయి?

గ్రామహావిప్లవపు కార్య అవతారం ఎత్తినప్పుడు, ఆయన చేయడానికి చేసి, మందల పర్వతాన్ని చాలకడనికి ఆయన చేయడానికి చేసి బయటకు వచ్చి బస్సునారి బస్సు విడుదలకున్నారు. అప్పుడు కొన్ని రోమాలు రియవవి వాపుమించి ఊడి కిందపడి, నేలమీద పడి మెలకెత్తి దర్బులు అయ్యాయి. అందుకే అది సజ్జితమైనవి.

② వాపన:

అంటే గ్రామహావిప్లవపు అని అర్థం.
గ్రామహావిప్లవపు ఆకారంలో అమ్మ ఉంది అని అర్థం.

Note:: పూజామందిరంలో ఎప్పుడైనా ఒకే మూర్తి ఉండాలి. ఒకే దేవతాదాధన ఉండాలి. ఒకే దేవుడికే పూజ చేస్తే ఇంకో దేవుడికి కోపం వస్తుందేమో అని అనుకోకూడదు. వాళ్ళకి అలా కోపం రాదు.
ఒక మూర్తికి బాగా ఆభరణాలు వేస్తే, ఆ మూర్తి భవని రూపం అలువట్లు. అదే అమ్మవారి రూపానికి పురుష రూపం వేస్తే ఆ మూర్తి గ్రామహావిప్లవపు అవతారం అని అర్థం.

→ (గుడికి హోదానప్పుడు, ఆ గుడికి గర్భగుడి ఉంటుంది.)
గుడికి గర్భగుడి అని ఉంటుంది. ఆ గర్భగుడికి నాలుగు వైపుల సింహాల బామ్మలు ఉంటే అప్పుడు ఆ గుడి దేవతకి (ఆ దేవత) సంబంధించింది అని అర్థం.
గ్రామహావిప్లవపు నామ గుడికి అలా నాలుగు వైపుల సింహాలు ఉండాలి. అంటే ఎప్పుడు, అమ్మవారు ఇద్దరూ ఒకటే అని అర్థం.

→ గిర్జాం
మనమం
→ అమ్మకు
→ కార్తీక
మాసం
అంటే
→ గిర్జాం
పర్వతం

మరియు
అని చె

6th August

(620)

అనుక
అనుక
అనుక
చెట్లు,
సూర్యుడు
ఇంట్లో
14 లోక
ఒకే
ఇన్ని
నిష్టా
అంట

- శిర్షం అంటే తలచనలు అని అర్థం. శిర్షం అంటే మనమందరం తల అని అనుకుంటూ కానీ అది చెప్పు.
- అమ్మకు 3 కన్నులు : చంద్రుడు, సూర్యుడు, అన్నీ.
- కార్తిక మాసం శివుడికి సంబంధించింది కానీ అదే మాసంలో అమ్మవారి బ్రహ్మాంశువులు జరుగుతాయి. అంటే అన్ని కూడా అమ్మ రూపాలే.
- శిర్షం అంటే తలచనలు కాబట్టి దేవతలు యొక్క పేర్లలో సహస్ర శిర్షా, సహస్ర బాహు అని వస్తుంది.

కాబట్టి అమ్మ అన్నింటినో పరిత్రం చేస్తుంది మరియు అమ్మ రూపమే చాలా పరిత్రమైన రూపం అని చెప్తూ మనకి అమ్మ గురించి తెలియజేసే నామం ఇది.

6th August - 2010

(620) అనేక కోటి బ్రహ్మాండు జననా.

అనేక కోటి అంటే ఇంత అని లెక్కపెట్టలేనంత./లెక్కపెట్టలేనది.

అనేక పైన బ్రహ్మాండులు ఉన్నాయి. చెప్పలేనని బ్రహ్మాండులకి తల్లి అమ్మ.

అనేక పైన బ్రహ్మాండులను కన్నడి అమ్మ.

చెట్లు, పుట్టులు, జీవులు, నిర్జీవులు - అన్ని కలిపి బ్రహ్మాండుం.

సూర్యుడు, చంద్రుడు, మిగిలినవి - నవగ్రహాలు.

శుక్రుడు, యమడు, కుబేరుడు, ... మిగిలినవారు - అష్టదిగ్పాలకులు

14 లోకాలు ఉన్నాయి కాబట్టి 14 మ్రజాదులును సృష్టించింది అమ్మ.

ఒక్కొక్క లోకం - ఒక్కొక్క బ్రహ్మాండుం.

ఇన్ని బ్రహ్మాండులున్నా అన్నింటినో ఒకే దృష్టిలో చూస్తుంది అమ్మ.

విడిదా వస్తువును మూడు ముక్కలు చేస్తే సంఘాద్విహం అంటారు.

ఉదాహరణకు ఒక నిమిషకాలము లోనుకొని దాన్ని
సమాంతరంగా మూడు ముక్కలు చేసి, అది 3 భాగాలు అవుతుంది.
అందులోని క్రింది భాగాన్ని భరత వర్షం అని,
మధ్య భాగాన్ని కింపురుష ప్రదేశం అని, పై భాగాన్ని
హరి వర్ష ప్రదేశం అని అంటారు.

క్రింది భాగం - భరత వర్షం
మధ్య " - కింపురుష ప్రదేశం
పై " - హరి వర్ష ప్రదేశం.

హరి వర్ష ప్రదేశానికి → ఉత్తరంగా → హిమాలయాలు ^{సహ్యాద్రి}
కింపురుష ప్రదేశానికి → " → హిమవర్షం ^{సహ్యాద్రి} (doubt)
భరత వర్షం → ఉత్తరంగా → నిషధ ^{సహ్యాద్రి} ఉంటాయి.

ఆ నిమిషకాలము బోగ్గించి చూస్తే ఆ ఆసుర ద్విపం
అందులోని మూడు భాగాలు మళ్ళీ కురు, హరిచ్చక్రిక, నట.
రమ్మి.

కురు → ఉత్తరంగా → శ్వేత వర్షణాలు.
హరిచ్చక్రిక → " → నీల వర్షణాలు.
రమ్మి → " → కాశ వర్షణాలు.

మొత్తం కలిపి చూస్తే మధ్యలో ఐరావత వృక్ష వర్షం.

ఐరావత వర్షం → ఉత్తరంగా → మేనుగు వర్షణం.
ఇదంతా భూలోక బ్రహ్మాండం. 14 బ్రహ్మాండాలన్నీ
సృష్టించింది అమ్మే. అవి అవి మనకి తెలిసి. తెలియకుండా ఇంకా
ఎన్ని ఉన్నాయో. అమ్మే అందరినీ రక్షిస్తూనే ఉంటుంది. ఎన్ని
లోకాలున్నా, ఎవరు ప్రాధిస్తారో వశ్యంపెట్టి అమ్మే పంతునే

కొపాడులు
నామం

(Some) 6th, 7th
8th

9th August -

(622) కొం

క్రింద

"క్రింద"

పై రకం

"పిం" -

అక్షరం

"కల"

అ

అంటే క

"కల" లా

మిదు

భాగం

అమ్మవ

ఉన్నాయి.

కొపోడుమంది. అందులో ఏ సందేహమూ లేదు. ఇది ఈ నామం యొక్క వివరం.

(Some) 6th, 7th August - Missed. 621 - Missed
8th August - Sunday.

9th August - 2010

Monday.

(622) కొం కాశి.

కొం అనే బాబాజ్ఞరం రూపంగా కలసింది అమ్మ. "బెం" పిలుస్తే "కొం" త్వరగా పిలుస్తుంది. మనం "బెం" అనే బాబాజ్ఞరాన్ని వేరే రకంగా రాస్తాం. "కై" అని.

"బెం" - ఇలా రాస్తే భాషా ప్రదంగా రాస్తాం. "కై" అనే అక్షరం సంస్కృతంలో లేనది.

"కై"

అనేది మంత్ర శాస్త్రం నుండి వెలువడింది. ఇందులో, అంటే ఈ బాబాజ్ఞరాల్లో భగవంతుడు కనిపిస్తాడు.

"కై" శాస్త్రం.
→ పరిచయం (నువ్వే వివరాలు)
→ అక్షరం
→ ఉదర భాగం.

"కై" లో వినాయకుడు కనిపిస్తాడు.

ఇందులో పై భాగం వినాయకుడి శిర్షం. కింది పెద్ద

భాగం వినాయకుడి ఉదర భాగం.

అమ్మవారు కొం లో ఉన్నది. ఇందులో మూడు అక్షరాలు ఉన్నాయి. క కారం, ల కారం, ఈ కారం మరియు పూర్వబిందువు.

పూర్వబిందువుని అక్షరం క్రింద తెక్కవేయం , కాబట్టి మూడు అక్షరాలు ఉన్నాయి అనుకుంటున్నాం.

క → సరస్వతా దేవిని సూచిస్తుంది.

ల → లక్ష్మి దేవిని సూచిస్తుంది.

ఈ → హార్దాతా దేవిని సూచిస్తుంది.

మూడు కలిపితే క్లిం → లలతా పూరూపం.

సాః → అనేది మన్మథ భాజాక్షరం.

మన్మథుడు అంటే మనస్సులా ఆలోచనలను ప్రారంభించేవాడు అని అర్థం. కామోనికి సంబంధించింది కాదు.

"బం" భాజాక్షరాన్ని ఉచ్చరిస్తే, 4 వేదాలను అధ్యయనం చేసినట్టే.

"క్లిం" భాజాక్షరాన్ని ఉచ్చరిస్తే, శివకామేశ్వరుల అనుగ్రహం కలుగుతుంది. అలా వారి అనుగ్రహం కలిగిస్తున్నారని సర్వ కొద్దాట సఖలక్షతం అవుతారు మరియు అందరూ మన వశం అవుతారు.

లాకంలా శస్త్రం, అస్త్రం, బ్రహ్మశస్త్రం అని 3 ఉన్నాయి.

శస్త్రం అంటే ఆయుధం.

అస్త్రం అంటే మరణి కియుధానికి మంత్రం బూడిస్తే అస్త్రం అవుతుంది.

బ్రహ్మశస్త్రం / నారాయణశస్త్రం / పాశుపతాశస్త్రం - వివన్నా లాకాలను అన్ని కళ్ళుంటే చేసి నశనం చేస్తాయి.

బాబాజీగారి చాలా పరివ్రామణి. ఒక నియమంగా చేయాలి, లేకపోతే పైనున్న బ్రహ్మం లాగా చాలా ప్రమాదాలను కొనితీస్తాను. ఇవి చేయాలంటే గురుముఖంగా నేర్చుకొని చేయాలి. కొబ్బరి బాబాజీగారి ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు చదవడం చేయకూడదు. ఎ అమ్మని కావాలంటే బాబాజీగారి తేకుండా క్లీం కార్చి నమః అని స్మరించవచ్చు.

10th August - 2010

Tuesday.

ప్రతి కేవలాయే నమః

→ వికమేవ అద్భిజాయం.

వికమేవ - బ్రహ్మ.

→ బ్రహ్మ పదార్థం.

అద్భిజాయం - రెండవది లేసిది (రెండు అనేది లేసిది).

ఈ పేరుకు అర్థం → లోకంలో విద్యానా ఒక్కటే ఉండేది, రెండు అనేది లేసిది.

కేవలా అంటే ఒకేఒక్కటి.

క్లీం కారి → విడుదలై క, ల, గ, ం

→ "ఈం" కార స్వరూపం అవ్వవారు.

కేవలా. → విడుదలై

క, వ, ల.

సాధ్వి అంటే సాక్షాత్తుల పరివ్రాత అని అర్థం.

అదే మంత్రాస్త్రం → సాధు ఈ

↓ అంటే

లలాటాపరమేశ్వరి అని అర్థం.

ఇక్కడ "ఈ" అనేది అక్షరం కాదు, పదం అని అర్థం.
 క్లిం కాని కేవలా అంటే దీని అర్థం, క్లిం కారంతో "ఈ" అనేది
 లలితా పరమేశ్వరి జేవి బాజాక్షరం అనేది గమనించమని అర్థం.
 "ఈ" అనేది అక్షరం శక్తిని ఇస్తుంది. ఈ నామాలు అన్ని
 చాలా పవిత్రమైనవి. అశుచుగా, నిద్రవాయే ముందు ఇలాంటిది
 (బాజాక్షరాన్ని) ఉచ్చరించకూడదు. అలా చేస్తే దోషం
 కలుగుతుంది.

మనం వేదాన్ని ఉచ్చరించేటప్పుడు సరిగ్గా పలుకాలి. శక్తిమంతులు
 అనేది అప్పు పదం, శక్తిమంతులు అనేది సరియైన పదం.
 కాకిదాసు భువనేశ్వరి మంత్రాన్ని పారాయణ చేసేవారు.
 బాజాక్షరాన్ని మననం చేస్తుంటే అద్భుత దర్శనం కలుగుతుంది.
 కనిపించని దాన్ని చూడగలగే శక్తి వస్తుంది. దానికి నిదర్శనమే
 క్రింది కథ.

ఒకసారి భోజుడు తన రాష్ట్రంలో ఒక ఇంటి ముందు
 నించున్నాడు. ఆ ఇంటిలో ఒక భర్త, తన భార్య కాలమిద
 తలపెట్టుకుని నిద్రపోతున్నాడు. వారి ఇద్దరి సంతానమైన బిన్న
 బిడ్డడు ఆడుకుంటూ వంటింట్లోకి వెళ్లి అక్కడ వాళ్ళి
 మీద ఉన్న గిన్నె దగ్గరకు వెళ్ళసాగాడు. ఆ వాళ్ళిని ముట్టు-
 కబోయాడు. ఆ ఇల్లాలు కడితే భర్త నిద్రకు భంగం
 కలుగుతుంది లేకపోతే బిడ్డకి కష్టం కలుగుతుంది. ఏదో
 చేయలేని పరిస్థితి. అప్పుడు ఆ ఇల్లాలు అగ్నిహోత్రుడిని
 ప్రార్థించింది. దానికి సంతృప్తుడైన అగ్నిహోత్రుడు వెంటనే
 చందనంలాగా శతలంగా మారిపోయాడు. ఇది చూసిన
 భోజుడు ముందు భృచ్చానికి లావైయాడు, తరువాత
 ఆ ఇల్లానికి సమస్కరించి అక్కడ నుంచి వెళ్ళిపోయాడు.
 తరువాత గోబు సభలో కాకిదాసు సభకి రావడం
 గమనించి, తను రాగానే భోజుడు "అగ్నిహోత్రుడు

చందనం లాగా శతలంగా మారారు" దీన్ని పూరించండి
అని అడిగారు. కాబట్టి తన దివ్యదృష్టితో జరిగినదంతా
చెప్పి "ఇలా అవుతుంది" అని అన్నారు. వెంటనే భాజుడు
నిండు సభలో కాళిదాసుకు సామర్థ్యం నమస్కరించేసారు. ఇది
మంత్రాల మహిమ.

మంత్రాలకి చింతకాయలు రాబడతాయో అని అంటారు,
అయితే దీనిలోని అర్థం మామూలాది కంటే చింతకాయలు
అంటే చెట్లకి కానీ చింతకాయలు కావు, చింతలు అంటే
బాధలు అని అర్థం. చింతకుడు అంటే బాధల్ని అనుభవిస్తున్న
వాడు. మంత్రాలకి చింతకాయలు రాబడతాయో అంటే
అవ్వేవారిని బాబుజ్జులతో స్తుతిస్తూ ఉంటే, చింతకాయలు
అంటే బాధలు తొలగిపోతాయి అని అర్థం.

11th August - 2010

Wednesday.

(624) గువ్వగడ్డు నమః.

గువ్వగడ్డు వేరు, గువ్వగడ్డు వేరు. రెండు వేర్వేరు.
గువ్వగడ్డు అంటే రహస్యంగా ఉంచదగినది అని అర్థం.
అతి రహస్యమైనది అని అర్థం.

గువ్వగడ్డు - అతి రహస్యమైన ప్రదేశం.

గువ్వగడ్డు - రహస్యమైన నామం కానీ భేదముకదగినది.

కొన్ని విషయాలు రహస్యంగా ఉంచాలి కానీ కొరితమందికి
చెప్పాలి. రహస్యగిన్ని రహస్యంగా ఉంచగలగిన వారికి చెప్పచ్చు.
మన ఇంట్లో ఉన్న ధనాన్ని బట్టి వాళ్ళందరికీ
చెప్పం కదా, కానీ ఇంట్లో ఉన్న భార్యబిడ్డలకి చెప్పాం
కదా అలాగే రహస్యంగా ఉంచుతూ చెప్పదగిన వాళ్ళకి

చెప్పమని అర్థం. అయితే అమ్మవారి నోమాన్ని లేదా నోమాల్ని నా భక్తులకి, విశ్వాసం ఉన్నవారికి, మూర్ఖత్వం లేని వారికి చెప్పచ్చు అనింది.

"కొం" బాహ్యకరం లో → "కం" లో వాక్ శక్తి అంటే సరస్వతీ శక్తి ఉంటుంది. దీని ద్వారా అందరినీ వాక్ శక్తి లో ఆకట్టుకునే శక్తి లభిస్తుంది. భారతీయ సామ్రాజ్యం పట్ల సేమృతం లేనివారు, లలాటా సహస్ర నామాలు చదవని వారికి కూడా వాక్ శక్తి ఎలా ఉంది / ఉంటుంది? ఎలా అంటే అది వాళ్ళ పూర్వజన్మ సంస్కారం మంచి వచ్చినది. ఎవరైనా మరచిపోతూ ఉంటే వాళ్ళ పూర్వజన్మలో చేసుకున్న పుణ్యం, సంస్కారం పట్ల వాళ్ళ మళ్ళీ జన్మించినప్పుడు ఆ రెండూ తోడుబ్బి వాళ్ళకి ఆ శక్తిని ఇస్తాయి. ఎవరైనా ఆస్తికలు కావాలంటే కూడా వాళ్ళ పూర్వజన్మలో చేసుకున్న పుణ్యమే కారణం.

మనకి లలాటాసహస్ర నామాలని, అర్థాన్ని విచ్చింది ఎవరు?

కంభారాచార్యులు, కోకిమాంబ → దంపతులు.

↓ వారి బిడ్డ

భాస్కరాచార్యులు → ఈయన లలాటా

సహస్ర నామాలు, వాటి అర్థాన్ని వివరించాడు

↓

ఈయనని భాస్కరరాయలు

అని పిలుస్తారు.

మనకి ఈ చెవిలో విని, ఆ చెవిలో వదిలెయ్యాలి అనే నామెత
 ఉంది. అది మంత్రశాస్త్రానికి సంబంధించింది.
 గురువు దగ్గర నుంచి / వేరే ఎవరిదగ్గర నుంచునా ముందుగా
 భర్త మంత్రోపదేశం స్వీకరించాలి. ఒక చెవిలో విని
 వాటిని భర్త పురుషుని భార్యకు ఉపదేశం చేయాలి.
 అంటే ఒక చెవిలో విని, ఇంకో చెవిలో దాన్ని భార్యకు
 విరుచుమీది అర్పించాలి.

దేవీ మంత్రం ఉపాసన చేసే వారి శక్తి
 అమోఘమైపోయింది. ఒకసారి భాస్కర రాయలు గారి దగ్గరకు ఒక
 చురుకుడు వచ్చి సంతానం లేక బంధువులనున్నాం, మాకు
 సంతానం కలిగేలాగా దేవించండి అన్నాడు. ఆయన దేవించి
 ఎక్కువ పుత్రులు జన్మిస్తారు, పెళ్ళిదాని దేవించారు. తరువాత
 కొన్ని రోజులకు ఆయన శిష్యుడి దగ్గరకి వెళ్ళాడు, సంతానాన్ని
 దేవించమని కోరారు, ఆయన ఎక్కువ పుత్రులకు జన్మిస్తుంది
 అని దేవించారు. ఆయన దేవించిన తరువాత ఆ చురుకుడు
 వెళ్ళి అన్నాడు "ఎరువు పుత్రులకు జన్మిస్తుంది అన్నాడు, మీ
 గురువుగారు పుత్రులు జన్మిస్తారు అని దేవించారు, ఇద్దరిలో
 ఎవరు జన్మిస్తారు అని అడిగారు." అప్పుడు ఆ శిష్యుడు
 ఆ చురుకుడుతో ఇలా అన్నాడు "అయ్యో! మా గురువుగారు
 దేవించాక మళ్ళీ నా దగ్గరకి ఆయన మొదల నమ్మకం లేక
 వచ్చి దేవించమన్నారా? ఎరువు చాలా పెద్ద పోషాటలు
 చేశారు. ఆయన, నేను ఇద్దరమూ దేవీ ఉపాసకులమే.
 ఇద్దరం అన్నదా సురుగుతుంది, అనుభవించండి, మీ కళ్ళి!
 అని వెళ్ళిపోయారు. కొన్నాళ్ళకు వారికి నపుంసకుడు
 జన్మించాడు. వాళ్ళు భోలుమని ఎరువునూ మళ్ళీ
 భాస్కర రాయలు వారి దగ్గరకి వెళ్ళారు. సరిగిన దంతా
 ఆయనకు చెప్పారు. అంతా విని ఆయన "అయ్యో! అలా

జరిగిందా, మీరు ఫలానా లేదానా చూటికి రండి యాగం చేసి మీ కష్టాన్ని అప్పుడి చెప్తాం, అప్పు అవుతుంది" అని అంతే వాళ్ళు చెప్పారు. అప్పుడు మళ్ళీ యాగం చేసి పూర్తి పురుషుడిగా మారి, వాళ్ళ బిడ్డను వాళ్ళకు అందించారు.

అంతే నమ్మకం లేని వాళ్ళకు ఇలాంటివి చెప్పే ఇలాంటి ఫలితాలే వస్తాయి కాబట్టి బాబాజ్ఞానాన్ని బాగాగ్రహించి రహస్యంగా ఉంచమని అర్థం. అప్పు అనుగ్రహం ఉంటే అంతే మనకి ప్రాప్తిస్తుంది.

12th August - 2010.

Thursday.

(625) వైవర్ణ్యపదదాయనా. - వైవర్ణ్యపదదాయనై నమః

వైవర్ణ్యం → ఒకటి తనం కలిగింది. } అంటే మోక్షం.
పద → పాపం.
దాయనా → ఇచ్చేది.

అంటే మోక్షాన్ని బిడ్డగాలాగే శక్తి అప్పుకి ఉంది అని అర్థం. మోక్షం వేరు, స్వర్గ సుఖాలు వేరు. స్వర్గ సుఖాలు శాశ్వతం కావు. అప్పుకి మోక్షం అయ్యాక మళ్ళీ భూలోకంలోకి నేట్టెత్తుంది కాబట్టి, మోక్షం అంటే పరమేశ్వరుడి లోకం వెళ్ళిపోవడం, ఆయనలో కలసిపోవడం.

సహజంగా ఒకటికి ఒకటి కలపితే రెండు, మళ్ళీ రెండుకి ఒకటి కలపితే మూడు, అలా అన్ని కలుపుకుంటే వెళితే అన్ని పెరుగుతూ ఉంటాయి. అంటే మోక్షం రావడం అంటే మనం పరమేశ్వరుడిలో కలసిపోవడం, అలా మనమందరం పరమేశ్వరుడిలో కలసిపోతూ ఉంటే పరమేశ్వరుడు

రెండు, మూడు అయి అలా పెరుగుతూ ఉంటుంది. ఒకటిగానే ఉంటుంది.
 ఈ నామంలో ఉన్న అర్థం ఇది. ఒకటిగా ఉంటుంది అంటే అర్థం ఇది
 మోక్షం అంటే ఇది.

పూర్వపు రోజుల్లో అంటే ప్రేమాయుగంలో మోక్షం రావాలంటే
 యుగం చేసేవారు, ద్వైపర యుగంలో మోక్షం రావాలంటే
 అర్చన చేసేవారు, కలయుగంలో మోక్షంలో రావాలంటే సంకీర్తనం
 చేయాలి. కిర్తన అంటే నామాలను పఠించడం. ఆ ఆ యుగాలలో
 అలా చేసి మోక్షాన్ని పొందేవారు.

వశిని మొదలగు దేవతలు కొందరు కలిసి, ఈ నామాలను
 రాసి, వాటిని అమ్మకి వినిపించి, అమ్మ ఆమోద ముద్ర
 పోక వాటిని వాయుగ్రావుని ద్వారా అస్త్రాగ్రం అగస్త్య
 మహర్షి తెలుసుకొని మనకు అంటే మానవులకు లలలా
 సహస్రనామాలు అందచేసారు. గువ్వం అంటే గుహలో ఉండేది
 అనే అర్థం కూడా వస్తుంది. గువ్వ అంటే మనస్సు అమ్మ
 నామాలను పఠించడం అని అర్థం. (గుహ)

మనకి ముందు ఒకటవ తరగతి చదువుతాడు,
 తరువాత రెండు, తరువాత మూడు చదువుతాడు. అలాగే
 ఉపాసన చేసి విధానాన్ని బట్టి ఉపాసనం చేయాలి, అలా
 చేస్తేనే ఉపాసన బలం పెరుగుతుంది, అప్పుడే సరిగ్గా చేస్తాం.
 ముందు → మహిమూర్తి (అంటే మనస్సు అమ్మకి
 దివ్యమయ్య)

↓ తరువాత

② ఆనంద భక్తి. (గరిమికి, మనస్సుకి మధ్య
 ఉండే ప్రదేశం).

↓ తరువాత

③ విశుద్ధ భక్తి (గరిమ → సాక్షాత్తు ముక్తి).

④ ఇష్ట భక్తి (ఇష్ట → మనస్సు, అవ్యక్తం, సాక్షాత్తు ముక్తి ముక్తి)

కొబట్టి అమ్మను మొదట మరీపురంలా, తరువాత
అనావోత చక్రంలా, తరువాత విశుద్ధి చక్రంలా,
తరువాత శిష్టాచక్రంలా దర్శించుకుంటూ అమ్మను,
మంత్రాలను ఉపాసన చేయాలి.

అయితే అమ్మని దర్శించుకునే వరకే మనం
బాబాగారాల్ని పరిస్మృతంలా, ఒకనాటి అమ్మ దర్శనం విచ్చూక
మనకు బాబాగారాలు కానా, స్త్రీబాబు కానా, బురుట అనుచుం
కానా విడి గుర్తుండదు.

మహర్షులు ఇవన్నీ చెప్పారు, మనకే తెలియ
వాళ్ళు చెప్పినట్లు. మాకు మహర్షులు ఎవరి చెప్పలేదు
అని మనం వాళ్ళని నిందిస్తున్నాం, ఇవన్నీ వాళ్ళు చెప్పేనే
మనకి తెలియ, వాళ్ళు లేరని నిందించటం మంచిది కాదు.

పంచదశి మంత్రం + (కౌ / బిం) = శాడవి మంత్రం.

↓
(5 + 10)

↓
(శర + దశ)
(6 + 10)

ఈ మంత్రాల్ని గురుమొఖంగా స్మృతంలా వాటిని
ఉపాసన చేస్తే అమ్మ మోక్షం ఇస్తుంది.

విద్వా రెండు రకాలు : కాది విద్వా, వోది విద్వా.

కాది విద్వా → 'క' లో మొదలైన పంచదశి మంత్రం.

వోది విద్వా → వో, స, క, ల, లు లో మొదలైన పంచదశి మంత్రం.

కాది విద్వా ద్వారా చాలామంది మోక్షం పొందారు.

వోది విద్వా ద్వారా అగస్త్యుడు, కంకాకరు మంత్రమే
మోక్షం పొందారు.

అగస్త్యుని అమ్మ తోటగా పెట్టింది, అమ్మ నమోలకు.
మనం వోది విద్వా ద్వారా మోక్షం పొందటానికి

తంతుల్నించాలి, కాది విద్వద్భిరంకాదు.

ఈ సంచదశో మంత్రాలతో అష్టమ ప్రార్థన చేసి
అష్టానుగ్రహం పొంది, మోక్షాన్ని పొందుతాం.

August - 2010

Friday

(626) ఆదిపురా. (ఆదిపురాయే నమః)

లోకంలో శక్తికి సంబంధించినవన్నీ మోడింటిలో
మిది ఉంటాయి. మూడు తన అంతేలో పెం సంబంధించి
ఉన్నా, ఆ ఆకారం అప్పుడే. ఈ అంతే చాలా గొప్పది
అని అమ్మో చెప్పింది.

మనకు కళ్ళు, ముక్కు కలనెచూడటం మూడు నాడులు
ఉంటాయి. అక్కడ మనం ధరించనది ఏదైనా కుంకుమ
అవుతుంది. ఆ మూడు నాడులు: పింగళి, ఇరు, సుషుమ్నా.

పింగళి : ఎడమ ముక్కు రంధ్రం నుంచి వెళుతుంది.

ఇరు : కుడి ముక్కు రంధ్రం నుంచి వెళుతుంది.

సుషుమ్నా : ముక్కు మధ్యలోంచి పైకి వెళ్ళి, ఈ పింగళి
ఇరు ను కలుస్తుంది. ఇక్కడే బొట్టు ధరిస్తారు.

విచ్ఛేద, క్రియా, జ్ఞాన → 3 శక్తులు.

ఈ మూడు కలిగి ఉంటేనే మనం సమర్థుడు
అవుతాడు. అది విధంగా మూడుకి చాలా

ప్రత్యేకతలు ఉన్నాయి. అమ్మో పూజ చేసినప్పుడుల్లా

మనం కుడి చేతికి దారాన్ని కడుతారు. అది మూడు

పేటలు ఉంటుంది. అలా కట్టుకుంటే అమ్మో మూడు

దారాల రూపంలో మనల్ని కప్పేరుటూ ఉంటుంది

అది సమైక్యం.

అమ్మో, విష్ణు, మహేశ్వరుడు కలిసిన ఆపర రూపం అమ్మోది.

- అలాగే అన్నల సంఖ్య మూడు.
- మంత్రాన్ని మూడు స్వరాలలో ఉచ్చరిస్తారు. ఇవి మూడు అమ్మలూలే. ఆ మూడు స్వరాలు:

- 1, ఉదాత్త స్వరం
- 2, శ్పరిత స్వరం
- 3, అనుదాత్త స్వరం.

- మనకున్న లోకాలు మూడు అవి:

- 1, భూ లోకం
- 2, భువర్ లోకం
- 3, సువర్ లోకం.

- త్రి లోక్యం - అంటే మూడు లోకాలు. ఈ మూడు లోకాలు అమ్మల రూపాలే.

స్వర్గ లోకం → దేవతలు నివసించేది.

మర్త్య లోకం → మృతి అనే లక్షణం కలిగివున్న ఉండేది.

పాతాళ లోకం → అర్ధమృతనైన చివరి లోకం.

- పుష్కరం అంటే పుష్కరుడు ఒక నదిలోకి ప్రవేశించి, ఆ నదిలో స్నానం చేస్తే మన దోషాలు తొలగుతాయి అని అర్థం.

- * గంగ, యమున, సరస్వతి → ఈ మూడు నదుల్లో ఎప్పుడూ పుష్కరుడు ఉంటాడు. అందుకే వాటిని త్రిపుష్కరం అంటారు.

- పూర్వీకుల కవితలు, కవితానిల రాసి, అవి ఎప్పుటికీ ఉండాలంటే వైదికంగా, వేదాలలో వాడిన పదాలను తెచ్చి వాళ్ళ వాడుకునే వారు. ఆ విధంగా వాళ్ళ కవితలు ఎప్పుటికీ ఉండేవి, ఉన్నాయి.

- బ్రహ్మలు మూడు. వాళ్ళు కూడా మూడు అనే ఆకారంలోనే ఉంటారు.

- అవిధం అంటే మోక్షాన్ని ఇచ్చేవి, మూడుగా విభజించి బడులనికీ వాడతానని.
- లోకంలో మూడుగా విభేదం ఉంటే, ఆ మూడింటినీ కలపితే ఆ స్వరూపం అవుతుంది. మూడు అనే సంఖ్య లేక మూడు అనే పదం చాలా ఉత్తమమైనది అని అమ్మ చెప్పింది.

14th August - 2010

Saturday

(627) ఆదికాండ వందన.

ఆది అంటే మూడు.

ఒ అంటే ఒకనం / పుట్టుకం.

గ అంటే గణించడం / మరలించడం.

ఈ నామం అర్థం : మూడు భగవంతుల చేత సమస్కరింపబడింది.

సమస్కరింపబడి లక్షలకి ఉన్నది అమ్మ అని.

→ యక్ష, కిన్నెర, గంధర్వ, కింపురుష, నాగుల మొదలగు

వారందరి చేత సమస్కరింపబడింది అమ్మ. మౌనంగా

చేత సమస్కరింపబడిన సన్నివేశాలు గుర్తుచేసుకుని

వశిని మొదలగు వాగ్దేవతలు అమ్మకి ఈ నామాన్ని

చెప్పి, అమ్మ సరే అని ఈ నామాన్ని ఆమోదించాక,

ఆ నామాన్ని (ప్రసాదించి) అగస్త్యుడికి చెప్పారు. ఇలా

అన్ని నామాలు అమ్మ ఆమోదం పొంది మునులకు

తెలిసాయి.

→ ఐక్యత అంటే సంపద కాదు. ఐక్యత అంటే

ఈశ్వర అర్థం. ఈశ్వర అర్థం అంటే అందరి మీద

అధికారం ఉండటం.

→ యక్షులందరికీ అధిపతి కుబేరుడు. కుబేరుడు దేవతల
అందరి ధనానికి అధిపతి. రాక్షసులు కుబేరుడి మీదకు
దురుయోధ్ర చేసారు, అప్పుడు కుబేరుడు అమ్మను
ప్రాశ్నించాడు. నా సయదపాతే ఘరవాలేదు కానా నాకింది
వాని సయద పాతే, ఒకవేళ అది నేను నిరూపించలేకపోతే
అప్పుడు నేను దేవతలకు, అమ్మకు, అందరికీ యాచక
యారమకొనను, అది నేను భరించలేను, ఈ భయం
అమ్మని అమితమైన భక్తితో, దుఃఖంతో ప్రార్థించాడు.
అది అమ్మకు చేరింది. పరిస్థితిని పరిశీలించి అమ్మ
యక్షులకు అందూ నిలబడి అమ్మ, వాళ్ళ తరపున
రాక్షసులతో పోరాడి, వాళ్ళను పరాయణం చేస్తానంటేలాగా
చేసి, కుబేరుడికి సాయం చేసింది అమ్మ.

→ కన్నెరలు అక్షరాలు లేకుండా రాగం జిలవస్తారు. అంటే
రాగ ధ్వని మాత్రమే చేస్తారు.

→ సంగీతంలో రెండు భాగాలుంటాయి.

స్వరం, సాహిత్యం.

స్వరం : స, రి, గ, మ, ప, ద, ని, క - వాటితో పాడితే స్వరం.

సాహిత్యం : అక్షరాలతో చెప్పుకుంటే అది సాహిత్యం.

→ కన్నెరలు దేవతా కొండలమీదకెళ్లి ఈ రాగధ్వనులు
చేస్తాయంటారు. అటూ ఇటూ పెట్టే వాళ్ళు ఆ సంగీతం
వింటూ ప్రయాణి శ్రమ తొలకుండా జనందంగా వస్తారు.
గంధర్వులు } నాట్యం, సంగీతం కలిసి చేస్తారు.
కొప్పురుషులు }

→ అమ్మ మణిర్జుపంలో కుత్సవారు చూపించినప్పుడు
వాళ్ళ వచ్చి తమతమ ప్రతిభను ప్రదర్శించారు.

వాళ్ళ

→ మిక్,
మిక్
గాలిని
అంటే

→ అమ్మ
కొరికలా
వాళ్ళంద
పక్షులచే
నమస్కరి
తైనా
అనుకుం
మన

5 - duq -

th
16 - duq

(628)

అమ్మ
దర్శన
మూ

వౌళ్ళ ప్రతిభను చూసి అమ్మ ఆనందించి శ్రీశ్రీచేసింది.

→ విహ, విహంగం అనేవి రెండు పేర్లైన పక్షులు.
విహ అంటే ఆకాశం. విహంగం అంటే ఆకాశంలో వచ్చే
గాలిని వాటి రెక్కలతో తాసుకుని ముందుకు వెళ్ళేవి,
అంటే పక్షులు.

→ అమ్మవారు వనాల్లో నివసిస్తుంది. ఆ అడవిలో పక్షుల
కిలకిలా రావాలు విని అమ్మ బాగా ఆనందించేది.
వెళ్ళేందుకే అమ్మ సమస్యరింపబడేవి. కొబ్బరి
పక్షులచేత, యక్ష, కిన్నెర, కియ్యరుష, గంధర్వుల చేత
సమస్యరింపబడేది కొబ్బరి వెళ్ళేదిగానూ ఏ ఒక్కరి వల్ల
పైవా మనకి కష్టం కలుగుతుంది / కలుగుతుంది అని
అనుకుంటే అమ్మను ప్రార్థిస్తే, అమ్మ వెళ్ళేది చెప్పి,
మన కష్టాన్ని తొలగిస్తుంది అని అర్థం.

15th - Aug - 2010 → Friday → Holiday.

16th - Aug - 2010

Monday.

628 - ఆమూర్తి.

(628) ఆమూర్తి సమ :

మూర్తి అంటే ఆకారం.

ఆమూర్తి అంటే మూడు మూర్తులు బో మూర్తిలాగా
దర్శనమివ్వడం అదే అమ్మ రూపం. (అమ్మ మూర్తి)
మూర్తులను మూడు రకాలుగా అనుకోవచ్చు.

1) సజ్జాగూరి మూర్తి.

2) రజాగూరి మూర్తి.

3) అమోగుగూరి మూర్తి.

- సత్యగురి మూర్తి - విద్రేణ గొరువ వచ్చేది ఉయే మంద అక్కడ నుంచి అప్పుకునే స్పృహవం కలిగినవారు.
- రజాగురి మూర్తి - గొరువ మొదలయ్యాక అక్కడ చాగా రుసరుసలాడి, మళ్ళీ మామూలు స్థితికి వచ్చేస్తారు.
- అమోగురి మూర్తి - గొరువ తర్వాత అప్పుకుందా దాడి చెయ్యకూడ ఉండరు. బిడి వారి స్పృహవం.

ఈ మూడు గురికాలు కలిగిన మూర్తి లలాహదేవి మూర్తి.

→ సత్యగురిం కలిగినవారు అకస్మాత్తుగా వేరేవారి ప్రభావం వల్ల రజాగురి, అమోగురి స్థితికి పోతుంటారు, వారిని మళ్ళీ సత్యగురిమలను చేయాలంటే ఆమోద్భి నమః అనే నామాన్ని బింట్లూ భవస్త్తు ఉండాలి.

→ ఏ గురిం నోటి గొప్పదో తెలుసుకోవాలని ఆమోర్తులు సమావేశం అయ్యారు.

విష్ణువుది సత్యగురిం - స్థితి చేయాలంటే ఈ గురిం ఉండాలి.

బ్రహ్మదే రజాగురిం - శుష్క చేయాలంటే ఈ గురిం ఉండాలి.

శివుడిది అమోగురిం - లయ చేయాలంటే ఈ గురిం ఉండాలి.

అక్కడ శివుడిది, బ్రహ్మదే, విష్ణువుది అంటే వారి మోర్తులు అని అర్థం.

→ ఈ ముగ్గురూ ఒకచోట కూర్చున్నారు అంటే మూడు గురికలు ఒకచోట కూర్చున్నారు కూర్చుని విష్ణు ముగ్గురూ ఒకరికి ఒకరు అన్యోన్య యత్నం చేసుకున్నారు. అంటే ఒకరిని ఒకరు చూసుకున్నారు దీనివల్ల అక్కడ ఒక రూపం ఏర్పడింది, అదే అమృత రూపం.

→ అమృత, నేను శుష్క చేసేటప్పుడు రజాగురిం తో ఉంటాను, లయ చేసేటప్పుడు అమోగురింతో ఉంటాను, స్థితి చేసేటప్పుడు సత్యగురింతో ఉంటాను అని చెప్పింది.

→ సత్యగురి
కావలసిన
కూడా
అక్కడ
ఉండాలి
కలిగినవారు
కుంభక
→ ఈ
విస్మయ
విస్మయ
పోకపో
వేరుకో
అని

17th Aug
66

అందుకే

అయితే
మనకి
అమృత
భరిపిన
ఉదాః
చెప్పు
అంత
అయి

→ సత్సంగం రజస్వమగుటలను రక్షిస్తుంది. ఎవరికైనా సరే
కావలసినంత సత్సంగం, కావలసినంత రజస్వమగుటలు
కూడా ఉండాలి. కాని, అన్నింటికన్నా సత్సంగం ఫలం
ఎక్కువగా ఉండాలి, రజస్వమగుటలు తక్కువగా
ఉండాలి అని తెలుసుకోవాలి. రావోడూరు - లేమోగుడం
కలిగినవారు, విభోడూరు - సత్సంగం కలిగినవారు,
కుంభకర్ణూరు - రజోగుడం కలిగినవారు.

→ ఈ గుటలను ఎవరికింత ఇవ్వాలో అంత అమ్మై
ఇస్తుంది. అన్నింటికొకరి సత్సంగం ఎక్కువగా
ఇస్తుంది అమ్మై. ఒకవేళ పొతపాటున సత్సంగం
పోకపోతే, ఆ గుటాన్ని ఇవ్వమని అమ్మైని
వేడుకోవాలి. ఇప్పుడు గుర్తుచేసుకుంటూ ఆమెజ్యోతిషం
అని ప్రార్థించాలి.

17th - August - 2010.

Tuesday.

(629) ఆదితేశ్వరా.

ఆదిత, ఈశ్వరా.

ఆదితౌ → ఆ, దీ ; ఆ-3, దీ-10

ఆదితౌ = 30.

అయితే 30 సంవత్సరాల వయస్సు కలిగినవారు దేవతలు.
మనకి ఏదైనా సమస్యలు ఉంటే అవి అమ్మైకి చెప్పుకుంటే,
అమ్మై దానికి అధిపతి ఎవరో వారిని పిలిచి ఆ పని
సరిపెట్టుంది. అమ్మై దేమవలంబరికీ అధిపతి.
ఉదా: ఎవరికైనా చదువురాకపోతే, అది అమ్మై దగ్గర
చెప్పుకుంటే, అమ్మై వాళ్ళని సత్సంగం దేవికి అప్పచెప్పి
అంతా సరిపెట్టుతుంది. ఈ రకంగా ఇంట్లో ఏ సమస్య
అయినా పడువాలేదు, అమ్మైకి చెప్పుకోవచ్చు. అమ్మై

పరిష్కరించి, చిరుస్మంది. ధనమైనా, విఘ్నాలైనా విఘ్నా సరే!
 ముందు సంబంధిత దేవతలను ప్రార్థించాలి, అప్పుడు
 ఆ ప్రార్థన ఫలించకపోతే అప్పుడు బింక అమ్మ
 దగ్గరకు వెళ్ళొచ్చు. ఎప్పుడైనా సరే భక్తి భావనలతో
 పూజచేయాలి, దొంగ పూజ తోకపోతే చేయాలి కాబట్టి
 చేస్తున్నాను అనుకొని చేయకూడదు. అలా చేస్తే
 విఘ్నాలన్నీ వెళ్ళి అమ్మ కూడా వరం ఇచ్చినట్లు
 నటిస్తుంది అప్పు నిజంగా ఇవ్వబడు. అను దేవతల
 ఆరాధనాన్ని ఇస్తారు.

Note: ఏ అమ్మ అయినా తన బిడ్డకు అనాదానికి
 విఘ్నా వెస్తే, ఆ బిడ్డ ఒక ముక్క ఆ అమ్మకు
 పెట్టి మిగిలినది ఆ బిడ్డకు అయితే, ఆ అమ్మ
 ఎంత సంహారాన్ని అలాగే దేవుడిచ్చినా
 మనకున్నవి అవి మనం గ్రహించాలి, అవి జరిగినవి
 కొంత ఉపయోగించి మిగిలినవి మనం ఉపయోగించు-
 కుంటే జరిగిన కూడా అనుగ్రహిస్తారు.

కొబట్టి అమ్మైని పూజించేటప్పుడు బిళ్ళ
 గుర్తించుకుని, వ్రాదేప్పట్టే సమ: అని పూజించాలి,

18th August - 2010

Wednesday

(630) అప్రిక్షరీ. - అ, అక్షరీ. (ఇం, క్షిం, సో)

అ - మారు, అక్షరీ - అక్షరీ, చూపం కలగినది (ఇం, క్షిం, సో)

అకవులు అనేది ఒక పదం, కవిత్వం అన్నది

వేరే పదం. ఈ రెండు వేర్వేరు పదాలు.

అకవులు అంటే ముగ్గురు కవులు.

కవిత్వం అంటే చోపనిలో నిమగ్నమైన ముగ్గురు

కవులు. దీని: నన్నయ, అక్కర, ఎర్రావగడ.

సం.

→ మూడు అక్షరాల స్వరముల ఒకటి అవడం త్రిక్షరం.

ఈ మూడు అక్షరాలు : ఇం, క్లిం, సోః

ఈ మూడు బాహ్యక్షరాలు మన శరీరంలో మూడు కూటాలు ఉన్నాయి.

① ముఖం అంతా ఒక భాగం → అంతే ఒక కూటం.

తి కంఠం నుంచి కటి (బొడ్డు) వరకు → మధ్య కూటం.

② కటి నుంచి పాద వరకు → కిక్కి కూటం స్వరము ఈ మూడు బాహ్యక్షరాలూ మనం అమ్మని చెప్పకపోతే.

→ సాత్విక రూపం అయితే అమ్మ చెల్లా కనిపిస్తుంది.

రజో రూపం లో ఉంటే అమ్మ ఎర్రగా కనిపిస్తుంది.

నల్లగా ఉంటే అమ్మ సచ్చిరూపం అంటే స్వామి అవుతుంది.

→ సరస్వతీ దేవి - చెల్లా ఉంటుంది; లక్ష్మీదేవి - ఎర్రగా ఉంటుంది.

పార్వతీదేవి - గంభీరంగా ఉంటుంది.

అందుకే గౌరీదేవి అయ్యింది. లక్ష్మీదేవి ఎర్రగా ఉంటుంది కాబట్టి వైష్ణవి అనే పేరు వచ్చింది.

కాబట్టి అమ్మ ఈ మూడు రంగులు కలిగి ఉంటుంది.

→ ఈ మూడు బాహ్యక్షరాలూ అమ్మ ఒక్కొక్క

జీ బాహ్యక్షరాల ఒక్కొక్క రంగుల/రూపాల కనిపిస్తుంది.

→ చక్కని చదువు రావాలంటే "ఇం" కారణం

అమ్మని స్మరించాలి. లక్ష్మీదేవి అనుగ్రహం కలిగి,

ధనం కలగాలి అంటే "క్లిం" కారణం స్మరించాలి.

సుఖప్రదంగా బోలెడంత గర్భపాతి అంటే అమ్మని

ఉభి "సోః" అనే బాహ్య బాహ్యక్షరాల స్మరించాలి.

ఈ విధంగా ఈ నామాన్ని అర్థం చేసుకోసి

అమ్మని స్మరించాలి.

→ 631, 632, 633 names missed

4 days missed - Thursday, Friday, Saturday,
Monday

24th Aug - 2010

Tuesday

(634) శైలంధ్ర తనయా

తనయ: అంటే పుత్రుడు; తనయా అంటే పుత్రిక.

శైలంధ్ర తనయా అంటే హిమవంతుని పుత్రిక అని
అర్థం.

తనయా బేవులు ఒకలాగా పుట్టరు. కొన్ని బేవులు మనలాగా
పుడితో కొన్ని బేవులు వంటి నుంచి వచ్చే చమురు
నుంచీ పుడుతాయి. హిమవంతుని పార్శ్వజాతినీ హిమవంతుని
పుత్రిక, అంటే హిమవంతుడు తన పర్వతాన్ని పుత్రిక.

ఒకసారి శంకరుడి భార్య అయిన పార్వతిదేవి

తన అంధి చెయ్యన్న దుష్టయజ్ఞానికి వెళ్ళింది. అక్కడ
తనకి ఇరిగిన అవమానం భరించలేక కాలాట్రాకున
వేలు నుంచీ అగ్ని పుట్టించి అందులో కలిసిపోయింది.
అప్పుడు శంకరుడు రుద్రుడవుగూడు. అక్కడి వచ్చి
సంచాడేవి అంటే పార్వతిదేవి శరీరాన్ని తన
భుజం మీద వేసుకుని, ఆ యజ్ఞాన్ని నాశనం
చేసి అక్కడ నుంచీ వెళ్ళిపోగూడు. అమ్మవారి
శరీరాన్ని అలా భుజం మీద వేసుకుని లోకాలన్నీ
తిరిగిపోగూడు. లోక కల్పానికి కొరకు విష్ణువరార్ధి
తన సుదర్శన చక్రాన్ని ప్రయోగించాడు అమ్మవారి
శరీరం మీదకి, అప్పుడు అమ్మవారి శరీరం
ముక్కల్లా భూమి మీద పడిపోయింది. అలా
ఎక్కడైతే అమ్మవారి శరీరం పడిపోయిందో ఆ
ప్రదేశాల్లా ప్రస్తుతం శక్తిపీఠాలు. ఆ శక్తిపీఠాలలో
ప్రధానమైనది మరేయీ మెదటిది శ్రీలంకలో ఉంది.
అక్కడ అమ్మవారు "శంకరా"గా పూజలందుకుంటుంది.

భార్యా బయోగం భరించలేని శంకరుడు దేశాన్ని
 విరగనోగారు. అలా తిరుగుతూ ఒకనాడు ఇలా
 అరిగి ఏమి సాధించలేదు అని తెలుసుకొని, ఇంక తిరిగడం
 అవసరం అని అనుకుంటూ పర్వతాల దగ్గర వుండడం,
 ఎవరూ ఉండరు అని ఊహించి అక్కడికి వెళ్లి తపస్సు
 చేసుకోసాగాడు.

శంకరుడి ద్వారా పర్వతం, మరియు పర్వతం
 ద్వారా శంకరుడు, ఇద్దరూ గొప్పతనాన్ని పొందారు.
 శైలేంద్ర అంటే పర్వతాలన్నింటిలో శ్రేష్ఠమైనది అని అర్థం.
 పామవత్ పర్వతం అనే పర్వతానికి జేవతలు వినోదం
 కోసం వచ్చేవారు. అలా పామవత్ పర్వతానికి ఒక పేరు
 ఉండేది, కానీ శేషుడు అక్కడ దానిని ద తపస్సు
 చేసుకోవడం మొదలుపెట్టేసరికి ఆ పర్వతానికి ఇంక
 ఎక్కడతేని ఇంట్లో వచ్చింది. అంతే తరువాత తపస్సు
 చేసేటటులా ఎప్పుడూ ఒక గోబ్బు అక్కడ మంచి
 పెళ్ళిమని వస్తుంది అని అనుకున్న పామవంతుడు
 బ్రహ్మ కోసం తపస్సు చేసి, తరువాత ప్రత్యేకం అయ్యాక
 తనని శేషుడిని వరులకోసం, తరువాత తనకి
 అల్లుడిని చేరుమని వరం కోరుతాడు. ఆ తర్వాత
 మేనక, పామవంతులకు ఒక పుత్రుడు జన్మిస్తాడని.
 ఆ పుత్రుడు పేరు ప్రామాక్షణి.

ఇంక శేషుడు తపస్సు చేసేటటులాంటి
 ప్రామాక్షణి రూపంలో ఉన్న పార్వతాదేవి శంకరుడికి
 భక్తితో పరిచర్యలు చేయసాగింది. వారిద్దరినీ చూసి
 అందరికీ వారిద్దరికీ వివాహం చేయవచ్చు అని
 ఆలోచన వచ్చింది. ఈ విషయం అంటే అందరికీ
 చాలా ఇష్టం. తన పుట్టినంతటి గుర్తుచేస్తున్నారు అని

ఆవిరు చాలా సంతోషిస్తుంది పుట్టింటిని కానా
పుట్టింటి పరువును కానా కాపాడాలి అంటే అమ్మవారిని
ఈ నామంతో ప్రార్థించాలి.

వారిదిరికి వివాహం చేయాలి అనే ఆలోచన
ఎందుకు వచ్చింది అంటే తారకగురుడు అనే
రాక్షసుడు లోకాలన్నింటినో వదిలివేస్తాడు. అతణ్ణి
చంపాలంటే శంకరుడి కొడుకే చంపాలి. కాబట్టి
శంకరుడిని భరించగలగేవారు ఎవరున్నారో చూసి
వివాహం జరిపిస్తే తారకుడి సహారం జరిగే
అవకాశం ఉంటుంది అని ఆలోచించారు. వినాయకుడు
పార్వతీని తనయను. వినాయకుడిని పూజిస్తే,
పార్వతీదేవి అత్యంత సంతోషిస్తుంది, ఆవిరు
సంతోషిస్తే శంకరుడు కూడా సంతోషిస్తాడు. కాబట్టి
పార్వతీని తనయను అనే మాటలా చెంత అర్థం ఉంది.

25th Aug 2020

Wednesday

(635) శాశి. - శరవర్షం కలిగినది అని అర్థం.

శరవర్షం అంటే గోధుమరం

కన్యాకన్యలూ ఉండే అమ్మవారి పేరు శాశి.

25క రోజుకి 100 మంది కూతుర్లు ఉండేవారు. ఆ

కూతుర్లు అందరూ అందంగా ఉండేవారు. వాళ్ళందరినీ
వాయుదేవుడు మోచించాడు. వాళ్ళు ఉద్ధాసవనంలాగే

వచ్చే సమయాని తన వాయు వేగంతో వచ్చి

వాళ్ళందరినీ తొక్కి స్మరించేవారు. 25రోజు వాళ్ళ

ముందుకి వణిపి రూపంలో వచ్చి సుందరిని "నేను

మిమ్మల్ని అందరినీ పెళ్ళి చేసుకుంటాను" అని అన్నాడు.

వానికి బాక్సు "మా వివాహం అంటే మా తల్లిదండ్రుల

ఇష్టం. వాళ్ళు చెప్పిన వారినే మేము పెళ్ళి చేసుకుంటాం"

అని
"నేను
కోవాలి

అని

ఆడు

తన

ప్రతి

మరు

అక్క

పెరి

* Not

శాశి

ఆరు

అభి

3-9

అప

మం

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అని చెప్పారు. అప్పుడు వాయుదేవుడు ఆగ్రహించి
 "నోను మి అందరి దగ్గరకి వచ్చి అదూకాలా అని
 కోపించి, మి అందరూ పొట్టిపాత్రు అవుదురుగాక
 అని శపించాడు". అంతలో ప్రేమ ఉన్న పురుషుడు
 ఆడుదాని మనస్సులా విమలంబో తెలియగానే
 తనప్రేమని ద్వేషంగా మార్చుకున్నాడు. పురుషుల్లా
 ప్రతికూల భావం ఉంటుంది. కొప్పున వాళ్ళందరూ
 పరుగుస్థల అలుపుకు కుబ్జులుగా మారిపోయారు.
 అక్కడ వెలసిన అమ్మవారి పేరు శాకన్యాకుబ్జులు
 వెలసిన అమ్మదారుగా మారింది.

* Note:- ఒకవేళ ఎవరికూ తెలియక పెళ్లి కాకపోయినట్లు
 గౌరవించుకోకపోతే లక్షసార్లు మనస్సులో బుర్రుచేపెట్టు.
 జీడుపిల్లలకి గౌరవించుకోకపోతే ఉపదేశం తల్లి చేయాలి.
 అభ్యంతన వస్తే అంటే తెలస్తానని చెప్పించి,
 8-9 సం|| రాగానే తల్లి తన యదమతాడ మీద
 అమోఘుని కూర్చోవెట్టుకుని, కుడి చెవిలో ఈ
 మంత్రోపదేశం చేయాలి.

ఓం హ్రీం శ్రీం క్లీం గౌరై నమః

ఓం శ్రీహ్రీం శ్రీం క్లీం గౌరై నమః

ఓం హ్రీం శ్రీం క్లీం గౌరై నమః.

అలా చేస్తే ఆ అమ్మాయికి రాబోయే అబ్బాయికి
 అమ్మవారి దయ కలగ, ఆవిడు కిడుకాలు ఆ అబ్బాయి
 మీద ప్రసాదం అబ్బి, మోగుడిగా మారి, ఎక్కువ
 వయస్సు రాగానే ఆ అబ్బాయి చల్లదండ్రులు
 మీ అమ్మాయిని మాకిస్తారా అని అడుగడానికి
 వస్తారు. ఇదంతా అమ్మవారి దయే.
 అమ్మవారు శంకరుడి కొసం గౌరవం వల్లగా

మారింది. శంకరుడు కావాలని అమ్మవారిని
కొళ్ళి కొళ్ళి అని పిలువగానే లేయన అభిష్టం
మేరకు నల్లగా మారి ఎలా కనిపించిందో అలాగే
శరవర్షంలాగే మారింది.

26th-Aug-2010

Thursday

(635) గోరీ (contd...)

వామవంతుని కూతురిన వైమావతిని శంకరుడికి
ఇచ్చి పెళ్ళి చేయాలని దేవతలు నిర్ణయించారు.
శంకరుడు రుద్ర స్వరూపం కలిగినవారు, వైమావతి
తల్లిదండ్రుల మొద భక్తితో ప్రేమతో వాళ్ళు చెప్పినట్లు
ఎంతూ ఉండేది. ఇంక వ్యాధుర్యో సహాయం అడుగడానికి
పెళ్ళి చేయడానికి ఇంద్రుడు మన్మథుని సహాయం
అడుగడానికి పంపాడు. మన్మథుడు ముందు
ఇంద్రుడిని చూసి పొగడుతాగాడు. "నువ్వు వంద యజ్ఞాలు
చేసావు, నువ్వు ఇంద్రగోష్ఠ వాడివి, అంత గోష్ఠ
వాడివి, నువ్వు మా ఐంటికి వచ్చినందుకు నేను
చాలా సంతోషిస్తున్నాను. నువ్వు వచ్చి నన్ను
ఓసందించుకుందుకు నేను వేమైనా చేయగలను
సాక్షాత్తు సమాధి స్థితిలో ఉన్న శంకరుడిని కూడా
చెలాయించగలను" అని అన్నాడు. అప్పుడు ఇంద్రుడు
"నేను వచ్చింది అందుకే" అని అన్నాడు. ఇంక
మన్మథుడు అప్పుడు తిలకించుచున్నాడు, తాను
అన్నది చాలా పెద్దమాట అని అప్పుడు తెలిసివచ్చింది
గోరీ శంకరుడు వింటున్నాడు అన్నది కనుగొనబడింది.
ఇకగోరీ పార్శ్వబాదేవి (వైమావతి) శంకరుడికి
ప్రార్థనలను సమర్పించడానికి వచ్చి సమర్పిస్తున్నాడుగా

మున్నగురు బాటాన్ని వేసారు. ఆ రోజు నమోదం కంకరుడి
 మనస్సు చలించింది. వెంటనే ఆయన మనస్సు ఎలా
 చెలించిందో అని ఆలోచించగానే మున్నగురు వీలే
 అని అర్థమయ్యింది. వెంటనే ఆయన వచ్చి కంకరుడు
 మున్నగురిని భోజనం చేసారు. ఆ సంఘటన రికార్డుగా
 అమ్మవారు చాలా అవమానంగా భావించింది. "నాలో
 ఎం అక్కావో" అని అమ్మవారికి ఆయన కలిగింది.
 ఎలాగైనా కంకరుడినే పెళ్లి చేసుకోవాలి అని అనుకుని
 తనస్సు చేయసాగింది. ఆ తనస్సుకి అమ్మవారు ఎందుకీ
 ఎందుకీ వానకి తదితర చాలా గట్టికట్టి అమ్మవారి
 కేరారపు రంగు మారిపోయింది. జో బాటనింటేకొ ఆవిడ
 కేరార రంగు నెలకొనగానే మారిపోయింది. అప్పుడు తన
 పసుపు పచ్చ రంగు అనగాడు. అప్పుడు వైమోవతి
 తన ఆయన మేనక అమ్మవారిని చూసి, ఆవిడ
 కేరారపు రంగును చూసి "అమ్మా! నేనా" అని
 తన కూతురుని చూసి "చూడు ఎలా అయిపోయిందో"
 అని విచ్చింది. అలా తనస్సు చేసి ఆవిడ కంకరుడి
 పళ్లి అయ్యింది. కాబట్టి ఆవిడుకి సంకల్ప బలం
 ఎక్కువ. అందుకే పెళ్లికి ముందు నేనా మ్రోజు
 చెయ్యవారు. మ్రోజు చాలా పవిత్రంగా చేయాలి.
 చాలా ఉద్దానం, భక్తితో చేయాలి. ఆవిడని ముంచి
 సంతానం, భర్తకి బాధాయనీ, మంచి బుద్ధి, భక్తి,
 ఆరోగ్యం, ఔషధగ్రాహి, అభివృద్ధి ఇవ్వమని అడగాల.
 ఆవిడని మ్రోజించేముందు వినాయకుడికి దండ్రా
 పెట్టుకోవాలి. వినాయకుడు నేనా వద్దంటే ఉన్నాడు
 అని ఆ అన్నట్లు భావించి దండ్రా పెట్టుకోవాలి.
 అలా భావించి అప్పుడు అమ్మవారి రంగులా

అంటే అన అల్ల రెండులా ఉన్నారని ఆయన,
అలాగే అన లాగా ఉన్నాడని అన అల్ల అయిన
పార్థివరాజుని విద్వంసం సంగీతం. ఆయన
అయినందుకు సమంతా ఉండమని దేవుని.
ఇక కేమం కోసం, ఆయన తొమ్మిది కోసం,
ఆయన అభివృద్ధి కోసం అయిన పూజించాలి.

27th Aug - 2020

Friday

అప్పు అంటే వదిలి వచ్చే అప్పు అని అర్థం. అంటే
కన్న అల్ల రూపం వస్తూది మనందరి దగ్గరకి.

(636) గంధర్వ సేవితా.

గంధర్వులు అంటే దేవతలు కాదు కానీ దేవతలను
సేవిస్తూ ఉంటారు. గంధర్వులు అంటే దేవతల వశాలు
వాళ్ళు దేవతల దేవతల సభలలో ఉంటారు, దేవతల
మంత్రాలుంటూ ఉంటారు కానీ వాళ్ళు దేవతల కొడు.

ఉదా: కియ్యరూపులు.

గంధర్వులతో సమయం బడినది అప్పు అని ఈ వాడు
యొక్క అర్థం. అయితే ఎప్పుడు సేవించారు అన్నది
మనం తెలుసుకోవలసిన విషయం.

→ వాటిను మోగించేవారిని అంటే అమ్మోరుండా,
మోగించేవాడి ముఖ అంటారు.

→ అంబురుం నారదానికి గంధర్వ జాతికి చెందినవారు.

→ నారదుడు వాటి చాలా బాగా పోషించేవారు. అది

అందరికీ తెలుసు. అప్పుడు నారదుడికి కొంచెం

అహంకారం వచ్చింది. ఇకనీ అంబురుడిని వాటి

పోషించడానికి పట్టించారు. ఇది తెలుసు నారదుడికి

అనుకుంటున్నాడు. ఒక తుంటుకు ఇంట్లోనే
సమయం నాడుకు తుంటుకుది వారి ఎలా
ఉండో, ఆ వారిపై ఎలా ఉండో చూడాలని వెళ్ళాడు.
అను వెళ్ళేటప్పుటికి వారి భూపాళరాగం వారుంటుంది.
భూపాళరాగం అంటే తెల్లవారు ధోమన వచ్చేరాగం.
తుంటుకుకు తనవారిను వారియే తగలగానే
భూపాళరాగం వచ్చేలాగా శ్రుతి చేసి పెట్టాడు.
అలా పెట్టాడు కాబట్టి ఎవరూ లేకపోయినా వారి ఆ
మోగుతుంది. అలా ఆ వారి మోగానే నాడుకు
గురు జరిగిపోయింది. "వారిను శ్రుతిచేసి పెడితే అలా
మోగుతుంటే, ఇది నాలో లేదే, అయినా ఇతను
వారిను వాయిస్తే, అందరూ ప్రశంసిస్తే నేనెందుకు
భూపాళరాగం" అని అనుకుని వెళ్ళిపోయాడు. పడువతో
సభలో తుంటుకుకు వారి వాయింబడు విన్న
వారందరూ తుంటుకుకు చాలా అద్భుతంగా అయిందని
అని ప్రశంసించారు. ఇటువంటి సభ బయట ఒక
తెచ్చు దగ్గర సుంచుని నాడుకు వింటున్నాడు.
అందరూ వెళ్ళిపోయినా ఆరి వృద్ధిని పంజరి అడిగారు
నాడుకు "ఎలా ఉంది" అని. అప్పుడు అతను విడి
ఇలా ఉంది అని చెప్పలేనంత బాధ్యుని అని అన్నాడు.
ఇది విని నాడుకు చాలా దుఃఖించాడు. తుంటుకుది
వారిని ఒకసారి మోగించాలి అనే కోరిక కలిగింది
నాడుకుకి. అయితే ఇటువంటి ఎలా జరిగిందంటే,
గంధర్వులందరూ తుంటుకుకు సెగ్గాల అని అమ్మకు
పట్టించింది, అమ్మని ధ్యానం చేసేవారు, అలా
ధ్యానం చేసి వివించారు. తుంటుకుది గానానికి అమ్మ
అనుగ్రహం తోడు అమ్మని సుంచిన మంత్రశక్తి

బోధించు ఇంటి అద్దెనా పాఠశాల అని నారదుడికి
 అర్థమయ్యింది. అప్పు అనుగ్రహం వల్ల నారదుడిని
 తుంబురుకు బంధించారు. కాబట్టి దైవానుగ్రహం
 ఉంటే ఏ పక్షానా సఫలకృతం అవుతుందో. మన
 మహాత్మా వేరు సమమహాత్మా వేరు. అలాగే
 దైవానుగ్రహం గురించి తేల్చుచున్నారు. ఈ నామం
 గురించి చెప్పాలంటే అప్పు సింహాసనం
 కూర్చున్నట్లు, గంధర్వులు అప్పు చుట్టూ
 అర్చనంబ్రాకారంగా కూర్చున్నట్లు, అప్పుని నేవెస్తూ
 - న్నట్లు ఊహించుకొని చదవవలసిన నామం ఇది.
 ఇందులో ఊహించుకుంటూ ఈ నామం పూరిస్తూ
 అప్పు పాదాల వద్ద సభక్తంగా పూజిస్తున్న
 సమర్థులూ.

శ్రీ - dug-2010

Saturday

(637) విశ్వగంజ్ - విశ్వ, గంజ్

విశ్వ - సమస్త అవంతాన్ని ; గంజ్ - తన గర్భమునందు దామకున్నది

తనయందు తాను విశ్వన్ని సృష్టించగలిగినది అప్పు.
 ప్రాణి, అప్రాణి - అన్నింటినీ సృష్టిస్తుంది.
 అవంతానా వి అప్పు అయినా సంతానాన్ని పెంచి, పెద్ద
 చేస్తారు కాని తనలో కలుపుకోరు (అంటే వేరుకాని
 కోరుకోరు). కాని అప్పులో ఈ అభేదం ఉంది.
 ఆకాశం, వాయువు, తగ్ని, నీల, బొగ్గ వృక్షాలు అన్నింటినీ
 అప్పు సృష్టించింది.
 ఈ అవంతానా ఆంధ్రుడి తపోద భూమిలోంచి
 నొరుకుతుంది. మనుషుల భూమిలోంచి పుట్టిన

వరి అన్నం
 పచ్చి గడ్డి
 పచ్చి కాయ
 మొందు
 సృష్టింబ
 అన్నం
 పానీయ
 అప్పునా
 పల్లెల్ని
 బలవంతం
 అది పా
 విల్లుకు
 దేవతామ
 తర్వాత
 వింటుంటే
 ఏ ఇబ్బం
 చెప్పింది.
 అప్పైవార
 ప్రళయం
 తనలో
 వస్తుంది.
 "క్రొవెం
 క్రొవెం
 విగ్రహం
 వారు ది

వారి అన్నాన్ని అంటారు. పశువులు భూమి లోని వచ్చిన
పచ్చ గడ్డిని అంటారు. పక్షులు భూమిలోంచి వచ్చిన
పచ్చగడ్డిని ఆ క్షిరకటుకలను అంటారు. పరమాత్మ
మీందు అన్నాన్ని సృష్టించి తిరువొడ మనుషులను
సృష్టించాడు.

అప్పుడే ఒక పిల్ల / పిల్లలో పుట్టుకనే వాళ్ళ అల్ల
పాలను ఇస్తుంది. అంటే పిల్లలు పుట్టుకమీందే
అమ్మవారు పాలకుండ్లని సిద్ధం చేసి వేడుతుంది. కొబ్బరి
పిల్లలు కనగానే అల్లలకు పాలు వస్తాయి. అమ్మవారు పిల్లలు
బలవంతంగా పెరగడానికీ, శక్తిమంతంగా ఉండటానికీ వంకాయలూ
అవి పాలరూపంలో తయారుచేసి వాటిని అల్లడ్లవారి
పిల్లలకు అందిస్తుంది. కొబ్బరి అల్లని మూరూరూపంలో ఉన్న
దేవతామూర్తిగా భావించాలి. అమ్మవారు ఇలాగ పాలు ఇచ్చిన
అల్లడిని పిల్లలు ఇస్తోంది. దీని ద్వారా మనకి తెలియవలసింది
వింటంటే మీందు జ్ఞానంగా బలపడి, పిల్లలు దివ్య వాళ్ళకి
వి ఇచ్చుంది లేకుండా నాకగలోకి శక్తి ఉన్నప్పుడే కనమని
చెప్పింది. లోకంలో వి వేళ్ళి తన పిల్లల్ని చంపదు కానీ
అమ్మవారు అందరి కళ్ళు తెరువోయక అందరినీ
ప్రళయ శూన్యంలో నోటిప్రళయం రూపంలో అందరినీ
తనలో కలపేసుకుంటుంది. కాలకాల ప్రళయం నోటిలో
వస్తుంది. ఆ ప్రళయం ఎప్పుడూ వస్తుందంటే
"శ్రోవేయదేష్టామి వారి విగ్రహం, కనకదుర్గమ్మ ముక్కుపుడక,
శ్రీశైల శివలింగం, సింహాచల శ్రీవేరాహ నారసింహ మూర్తి
విగ్రహం ఇవన్నీ ఒకే ఎత్తులో ఉంటాయి. ఎప్పుడైతే
వారు దొడ్లందరినీ తాకుతుందా."

శ్రోవేయదేష్టామి వారి - వృందయం / తలు
కనకదుర్గ - ముక్కుపుడక.

శివలంగం - మొత్తం

నారసింహస్వామి - గురు

పోతే ఎప్పుడు నా తోడుండో అప్పుడు కలకాలం
అంటే అప్పుడుండే. మనకి జాన జన్మని ఇచ్చిన
తల్లిదండ్రులను అట్టుకుంటు, ఒకవేళ అదితే మన
గొంతు పోతుంది. ఇది ప్రాణానులు చెప్పారు. మనం అమ్మ
నామస్మరణ చేస్తూ, అమ్మ గురించి యెళ్ళుకుంటూ,
అమ్మ చెప్పిన వేదం చదువుకుంటూ, అమ్మ శర్మ
లారా మనం పచ్చామని గుర్తుచేసుకుంటూ ఈ
నామాన్ని స్మరించాలి.

30-Aug-2010. → Sunday Holiday →

30-Aug-2010. → Monday

(3A) contnd... విశ్లేషణ.

ప్రాణి, అప్రాణి మొత్తాన్ని తన గర్భమనందు
దాచుకొని ఒకసారి మూర్తంతో చేస్తుంది అమ్మ.

కొకసారి వాయువు పుడుతుంది.

వాయువేగం వల్ల అగ్ని పుడుతుంది.

అగ్ని లాంటి నీరు పుడుతుంది.

నీరు అంతా తాలిగిపోయి భూమి పుడుతుంది.

భూమి లాంటి బొగ్గపూలు పుడుతాయి.

కొత్తకమానులూ కొత్త వన భూభూమి చేస్తాయి,

ఎందుకంటే వన భూభూమి అప్పుడు కట్టే

కష్టపారందరూ కలిసి పనిచేస్తారు. పొత్తుల పెద్దలూ,

పెద్దలూ కూడా ఉంటారు. అందుకూ కలిసి

భూభూమి చేస్తున్నప్పుడు పెద్దల పాద తోనే

పదాభ్యుదయం వి. బొగ్గ గుర్రులు ఉన్నాయి

అవి చెప్తారు. దాన్ని బట్టి మనం అవగాహన
మంచిది ఏమి అనేది తెలుస్తుంది. కొద్దిక మోసంలా
బిషాప్ గురించి ఎక్కువ అవుతాయి అప్పుడేలానూ
అందుకే ఆ మోసం వన భావనలు పెట్టుకుంటారు.

31st Aug - 2010

Tuesday.

(638) స్పర్శగర్భ : స్పర్శ - బంగారు,
బంగారాన్ని తన గర్భమున కలిగినది అప్పు అది ఈ నామం అర్థం.
ఇంకో అర్థం : బంగారాన్ని తన గర్భం ద్వారా అందరికీ
అంద చేసింది అప్పు అది కూడా అర్థం వస్తుంది.
బంగారం అనేమాట శ్రీష్టానికి ఇంకమాటగా వాడవారు.
బంగారపు ఉంగరం అంటే మంచి వన్నె కలిగినది లేదా
బంగారు లాహరికి చెందినది లేదా ఈ అనే అక్షరాన్ని
కలిగినది అనే అర్థాలు కూడా వస్తాయి.

వి మనస్సా అప్పు అంటానని మంత్రాల
ద్వారా ఉపాసన చేస్తే ఆ శక్తిలా కొంత మనకి
కలిగిలా చేస్తుంది అప్పు. ఉదాహరణకి అప్పు కన్నులై
మంత్రం ద్వారా ఉపాసన చేస్తే మనకి కూడా ఆ నేత్ర
సేంద్రియాన్ని ఇస్తుంది అప్పు. ఈ స్పర్శగర్భ అనే
మంత్రం ద్వారా అప్పుని విద్వేనా అరుగవచ్చు. ఉదాహరణకి
ఈ మంత్రాన్ని శపిస్తూ నాకు మంచి కంఠం ఇవ్వమని
ఉపాసన చేయవచ్చు లేదా స్పర్శగర్భ అనే మంత్రాన్ని
ఉపాసన చేస్తూ నాకు మంచి వాక్ శక్తిని ప్రసాదించు
అని ప్రార్థించవచ్చు. మనకి ఎంతో ముఖ్యమైనది
బుద్ధి. దానికి తోడ్పడే సహస్రార్త. త్రిచక్రంలో ఒక
బిందువు ఉంటుంది. త్రిచక్రం మధ్యలో మధ్యధారు
ఉపాసనచేసినప్పుడు రేఖాదేవి ఆర్థించినప్పుడు

కూడ వరుణు అని అవేల పుష్కరము ద్వారా
అభయం ఇచ్చింది. నలుగు కూడా కనిపించి దృష్టి
పడి అన్ని కోర్కెలున్నవారు, దమయంతి అవేలని
ప్రార్థించింది. అప్పుడు కూడా అవేల పుష్కరము
ద్వారా అభయం ఇచ్చి దమయంతిని ఒక అడవి
లోనికి తీసి వెళ్ళికిచ్చింది అవేల.

తైత్తిరమైన అవయవాలు కలగినది అవేల.
అదిరి నలుగుకూడా అవేలవారిని ప్రార్థించారు. అప్పుడు
అవేల సంతోషంతో నలుగురి అనుగ్రహించింది. ఇంక
అప్పుడు నలుగు ప్రక్కమీను ద్వారా) ఇచ్చి ఇంటికి
వెళ్ళిపోయింది అని తెలుసుకుని తర్వాత తనను పం చెయ్యాల
తెలుసుకున్నారు, కష్టాలు అధిగమించారు, సుఖపడ్డారు.
ఇంట్లో అవేలమైన కష్టాలు ఉన్నప్పుడు అవేల ముందు
కూర్చుని ముఖంగా ఇంక ఇచ్చింది ఉన్నప్పుడు
అవేలని పుష్కరమున నమః అని ప్రార్థించాలి.
మూర్తులు కొన్ని నామాలూ తమ తపస్వీత్వం నింపి,
వారిని శామనామాలూ నింపి లోకు ముదిరి విడిచారు.
మనకిదా తెలస్తే అది అందరికీ తెలుసుచేయాల,
అదే అవేలకు సంబంధించినది, అవి అందరికీ
చెప్పాలి. అప్పుడు అవేల. ముఖంగా ఇంక ఇచ్చింది
వల్ల ధనం లేక పోతున్న ఇరివోతుంటే అప్పుడు
అవేలని ఈ నామాలూ పూజ్య ఎలాగో గుర్తు
సమకూరి ఆ పోలి లేక ఆ కార్తీక రుతుతుంది.
బంగారాన్ని తన గర్భమందు ధరించి, దాన్ని
బయటకు పంపి లోకమంతా పుష్కరము చేసింది అవేల.
బంగారుకొండ అని పిలుస్తా అంతా లేకపోతే ఆమె బంగారా
ధరించు అంతా అంతా ఇక్కడ తైత్తిర అని అర్థం.
(Remaining contd... in Part-2)

దుర్గా స్తోత్రము.

పం || జోతవేదసే సువహమ నమ మరాజాయతా నిదహతి వేదః ।

స నః పరవదతా దుర్గాది విశ్వే నావేవ సింధుం దురితాః ॥

భావం :- అగ్నిదేవా ! నేమాన్ని వండి రసాన్ని నాకు సమర్పిస్తాము. జోపితంలా ఎదురయ్యే అడ్డంకులను అగ్నిదేవుడు దగ్ధం చేయగాక ! పడవ ద్వారా సముద్రాన్ని దాటే విధంగా మమ్మలను సమస్త క్షేత్రాల నుండి, అష్టదశామండి అగ్నిదేవుడు కాపాడుగాక !

తామన్నివల్లం తపసా జ్వలంతా మైత్రాచనం కర్మఫలైషు జుష్టామ్ ।

దుర్గా దేవీగం శరణమహం ప్రవత్సే సుతరసి తరసే నమః ॥

భావం :- అగ్నివర్షం సంతరించుకొన్నదో, తపస్సు ద్వారా ప్రకాశించేదో, భగవంతునకు చెందినదో, కర్మ దాని ప్రతిఫలాలలో శక్తిగా సేలకొన్నదో అటువ దుర్గాదేవిని నేను శరణు జొచ్చుచున్నాను. దుఃఖసాగరం నుండి మమ్మలను తొరానికి చేర్చే దేవా, మమ్మ కాపాడు. నికు నమస్కారము.

అగ్నిత్వం పారయా మహ్యో అస్త్రాంశ్చివస్త్రిభిరతి దుర్గాది విశ్వా ।

పూశ్చ పృథ్వి రుహలా న ద్భూ భూ ఖాకాయ తనయాం శంఖాః ॥

భావం :- అగ్నిదేవా ! నువ్వు కొర్రంవ తగినబాదవు. సంఖాపకర మౌగల ద్వారా మమ్మలను సమస్త దుఃఖాలనుండి సుదూరంగా తొలకుతెల్ల. మా డోరు, దేశము, ప్రపంచము సుభిక్షంగా ఉండుగాక ! మా పిల్లలకు, వారి పిల్లలకు సంఖానాన్ని ఇచ్చేవాడిగా నువ్వు ఉంటావు గాక !

విశ్వాని నో దుర్గహ జోతవేదః సింధున్న నాహ దురితాః ॥ తిపర్ వే ।

అగ్నే అత్రవస్తునసా గృహం ॥ స్థాకం చోద్ధృతితా తమా నామ్ ॥

భావం :- అగ్నిదేవా ! సమస్త దుఃఖాలను వారించేవాడా, సముద్రం లో పడి తల్లడిల్లే వృక్కిని పడవ మోలుగా కాపాడే రిజిల్ దుఃఖాలవారి నుంచి మమ్మ లక్షించు. మా శరణులను కాపాడేవాడా ! 'యోవన్నదా

సంతోషంగా ఉండుగాక, అంటూ మనస్సులో వదలదే చెబుతున్న
అలా మళ్ళీలా మా శ్రేయస్సును మనస్సున భ్రష్టమయిండు
ఉంచుకో.

ప్రతి జాతిగం సహమానముగ్రమగ్నిగం హువేమి పరమాత్మ భక్తాః ।
స నః పరీక్షదణి దుర్గాని విష్ణో ష్టామద్దేవో అతి దురితాః ॥ ౧ ॥
భావం : శత్రు సైన్యాన్ని ముట్టడించేవాడూ, వాటిని నాశనం చేసేవాడూ,
ఉగ్రమైనవాడూ అయిన అగ్నిదేవుణ్ణి సభయింక అర్పిస్తే
స్థానం నుండి ఇక్కడకు వెంచేయమని ఆహ్వానిస్తున్నాము.
ఆయన మమ్మలను సమస్త క్షేపాలకూ, నశించేవాటికీ, ఆప్యవాలకూ
ఆవలకు తొసుకు వెళ్లుగాక ! మమ్మ కాపాడుగాక !

ప్రత్యేక కమిటీ అభ్యుదయ సమాజ్ హతా నవ్వుళ్ళ సన్ని ।
స్థానం ౨ గ్నే తనువం వేదయ స్థానభ్యం చ నాభగమాయ దుష్ట ॥
భావం : అగ్నిదేవ ! యోగాలలో కర్తవ్యబడుతున్న నువ్వు మా ఆనందాన్ని
ఇనుమడియ చేస్తున్నావు. యోగం చేసేవారిలో సమాధిగాను,
శ్రోత్రవాడిగాను నువ్వు ఓప్పరుతున్నావు. నా లుపంగా ఉంటున్న
మాకు సంతోషం ప్రసాదించాలి. మాకు సర్వభక్షి
శ్రేయస్సును తొసుకురాలి.

గోభిర్జుష్టమయంజో నిశ్చక్రం తేవేంద్ర విశ్వరూపసంచరేమి ।
నాకస్య పృష్ఠమభి సంవసానో వైశ్వం లోక విహ మాయంలామ్ ॥
భావం : భగవంతుడా ! నువ్వు పాపం తింటున్నావు, సకలవ్యాపి .
అసంఖ్యకమైన హనువులలో కూడిన సంపదను పొందుకు
పరమానందం అనుభవించుటకు మేము నిన్ను వెన్నంటుతాం.
విష్ణు స్థూలూపమైన దేవహక్లు మాకున్న భక్తి నిమిత్తం ఉన్నత
దేవలోకంలో వసించే దేవతలు యీ ప్రపంచంలో నాకు
సంతోషాన్ని ప్రసాదించుగాక !

(Contd. side page)

దం. కొబ్బాయి నాయ విత్తువో కన్నకుమారి భోమవో.

తన్న మర్రిః ప్రబోదయోత్ ॥

భావం: దం. కొబ్బాయివో దేవిని తెలుసుకొందామో; అందు
నిమిత్తం ఆ కన్నకుమారి దేవిని ధ్యానిద్దాం. ఆ
దుర్గాదేవి మనకు ప్రేరణ నిచ్చుగాక!

శ్రీమద్ విద్యానాథాచార్య ప్రసాదం

మృత్యుంజయ మంత్రము

ద్రౌపదింబకం యజమేవో సుగంధిం పుష్కవర్ధనం
క్షోర్భారుకమివ బంధనాన్మృజ్మోర్ముక్షోర్మయ మోమృతాత్.
భక్త్యేన సుగంధియ, పుష్కవర్ధనుడైన ద్రౌపదింబకుని యజంతమో-
తాడిమ నుండి ఖలము వలె మృత్యువు నుండి మమృతలను
ఆ స్వామి విమలక్తులను చేయుగాక! అమృత తాత్యేమో
నుండి విమలక్తులను చేరుకుండును గాక!

శ్రీ గౌరీ నవరత్న మాలా స్తవః

వాణిం బేతకుకవాణి మళకుల వేణిం భవాయుధిద్రోణిమ్,
వానాశుక శిశుపాణిం నతగిర్వాణిం నమామి శ్వాణిమ్.
కువలయదళ నిలాంగిం కువలయతక్తక దిక్ధితాపాంగిమ్,
లోచనవిజిత కురుంగిం మాతంగిం నామి శంకరాద్ధాంగిమ్.
కమలాం కమలజుకంఠాం కలపాలనదత్త కౌతకరకమలామ్,
కరయగళ విధృత కమలాం విమలాంక మలాంకయోడు సకల కలామ్.
సందర పామకర వేదనాం కుండసురదనాం ముకుందనిధిసదనాం
కరుణోజ్జ్వలితమదనాం సురకుశలాయాసురేశు కృతదమనామ్.
అరుణోధరజితబింబాం పెగదంబాం గమనవిజితకదంబామ్,
పాలతసుతదన కదంబాం పృథుల నితంబాం భజో సహారంబామ్.
శరత్రిగత జనభరణం కరుణావరుణాలయోబ్ధచరణామ్,
మేడిమయ దివ్యాభరణం చరణం భోజితే సేవకోద్ధరణామ్.
శుభ్రస్థనజితకుంభాం కృతపరిరంభాం శివేన గుహడింభామ్,
దారిణశుంభాని శుంభాం నర్తితరంభాం పురో విగతదంభామ్.

నత జన రక్షా దీక్షా దక్షా ప్రత్యక్ష దివ తాత్పర్యమ్,
 వావోక్త త వార్తాక్షర వేద వివక్షా సురేఖ కృత రక్షామ్.
 భిన్నా సురవరమాన్యా వామగిరి కన్యాం త్రిలోకమార్ధ న్నామ్,
 విప్రౌత సురత్రు మవన్యా వేద్వినివా త్థాం న దేవతామన్యామ్.
 ఘనముఖి : వితాం నవమేటిమాలాం పరంతి భక్త్యైవ య పరాశక్త్యై,
 తేవారి వదనే సదనే నృత్యై వారి రేమా చ పరమముదా.
 ఇతి శ్రీ గౌరీ నవరత్న మాలికాస్తవం.
 ఈ స్తోత్రం నిత్యం పఠించడం వల్ల అపేక్షలు తొలగి,
 సర్వ సౌభాగ్యాలు కలుగుతాయి.

→ శివునికి అభిషేకం ఎందుకు చేస్తారు?
 ఆయన హాలాహలాన్ని గొంతులో దాచుకున్నారు.
 అది భగభగా మందుతూ ఉంటుంది. అందుకే
 అభిషేకం చేసి ఆయనకి శాంతి కలిగిస్తారు.

ప్రార్థన

శ్లో॥ వందే వందారు మందార । మిందు భూషణ నందనం ।
అమందానంద సందోహ । బంధురం సింధు రాననమ్ ॥

తాత్పర్యము : నమస్కరించువారికి కల్ప వృక్షము వంటివాడును, చంద్ర కేళిరునకు పుత్రుడును, అనంతమైన అనందము కలవాడును, గజాన నుడును అయిన గణేశ్వరునికి వందన మర్పించెదను.

ఓం శ్రీ గురుభ్యో నమః

ఆత్మీయ వాణి

ఓం శ్రీ గురుభ్యో నమః

వినాయకుడు

మనం ప్రతి సంవత్సరం బాధ్రపద శుద్ధ చవితినాడు వినాయకచవితి జరుపుకుంటాం. సమస్త దేవ గణాలకు అధినాధుడైన గణనాయకుడు విఘ్నాలను హరిస్తాడు. పార్వతీ పరమేశ్వరుల ప్రിയ పుత్రుడయిన విఘ్ననాయకుడు భక్తుల పాలిట దయామయుడు.

ప్రతి శుభకార్యంలోనూ ప్రపథమంగా గణపతిని ఆరాధిస్తాం. దుష్టగణాలను భంధివేయ గల శుభప్రదుడతడు. శక్తివంతుడు, చైతన్యవంతుడు, వివేక వినయము, అచరణను భక్తులకు చాటి చెప్పిన ఘనుడు.

**శుక్లాం బరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం
ప్రసన్న వదనం ధ్యాయే త్పర్య విఘ్నోపశాంతయే ।**

అంటూ కీర్తిస్తాం. ఆకాశము వంటి తెల్లని వస్త్రము ధరించినవాడును, సర్వము నందూ వ్యాపించినవాడును, నాలుగు భుజములు గలవాడును, ప్రసన్నమైన ముఖవర్ణస్ఫు గలవాడును, ధ్యానించిన వారి యొక్క సమస్త విఘ్నములను హరించి భక్తులకు పరమ శాంతిని కలిగించు గణపతికి నమస్కారము.

**అగజానన పద్మార్కం । గజానన మహర్షికం ।
అనేక దంతం భక్తానాం । ఏకదంతము పాస్కహే ।**

పార్వతి యొక్క ముఖమను పద్మమునకు సూర్యుని వంటివాడై, భక్తుల కోరికలన్నిటినీ దీర్చునట్టి ఏకదంతముగల గణపతిని ఎల్లప్పుడూ సేవించెదను - అని స్మరిస్తాం.

తల్లిదండ్రులకు ప్రదక్షణచేసి లోకం మొత్తాన్ని చుట్టివచ్చిన ఫలితాన్ని పొంది విజయం సాధించాడు. జంతువులలో పెద్దదైన గజాన్ని, చిన్నదైన మూషికాన్ని చేరదీసి సర్వ జీవ సమన్వయల్వాన్ని చూపాడు. ఆకారం కాదు ముఖ్యం. అందం కాదు ముఖ్యం. యివన్నీ దేహసంబంధమైన సశ్వరాలు. వాటిని చూసే మురిసిపోరాదు.

గణపతి ఆకారంలో ఎలా పున్నా జ్ఞానంలో, శక్తి, యుక్తులలో అగ్రగణ్యుడు. అట్టి అద్భుత లక్షణాలు కలిగియుండుట వల్లే నాయకత్వం వహించుగలుగుతున్నాడు. గణనాధుని పూజించే మనం చరిత్ర చదివి అందలి అర్థాలు గ్రహించి అలా నడుచుకోవటం వల్ల సార్వకళ చేకూరుతుంది.

నవరాత్రుల తరువాత పూజలు చేసిన గణపతిని నిమజ్జనం చేస్తాం. యిన్ని రోజులు పూజించి స్వామిని నిమజ్జనం ఎందుకు చేయాలి ? అంటే మనం వంద సంవత్సరాలు ఎంతో ప్రేమతో పోషించిపెంచిన శరీరాన్ని జీవుడు వెళ్ళాక కార్చివేస్తాం గదా !

ఈ విధంగా చైరాగ్యం కలగటం కోసమే నిమజ్జన కార్యక్రమం. తల్లి స్నానానికి వెళుతూ లోపలికి ఎవ్వరినీ రానివ్వకూ అని చెప్పింది. పరమ శివుడే వచ్చాడు. అతడే తండ్రియని అప్పటికతనికి తెలియదు. లోనికి వెళ్ళనివ్వలేదు. ప్రాణం పోయే వరకూ పొరాడినాడు. ప్రాణం పోయినా ఫర్వాలేదు మాతృ వాక్యమును విడనాడలేదు. చెప్పిన పని త్రద్దగా, బాధ్యతగా నిర్వహించాడు. మనం కూడా అలా ఆచరించినపుడు విజయం తథ్యం.

గణపతిని వినాయక చవితినాడే కాకుండా ప్రతి కార్యము నందూ ఆరంభంలో స్మరించి పూజించినచో విఘ్నాలు హరించబడతాయి. సుఖశాంతులు, సిరిసంపదలు కలుగుతాయి. కనుక నిరంతరం భగవంతుని సేవలో జీవితాన్ని గడిపి కృతకృత్యులమవుదాం.

విషయక ప్రభవం.

సమీక్ష :

అంటే చాలా అర్థాలు ఉన్నాయి.

① ఉదయం లేవగానే గదిపటి ముఖం చూస్తే లక్ష్మీకటాక్షం కలుగుతుంది.

② లోక కల్పాదిం కోసం పంచమ వేదం అయిన శ్రీ మహాభారతాన్ని రచించ దానికి ఆయన వినుగుకు అందం తెచ్చే ఆన దొరికిన విజయ రాంజో రచించారు.

లక్ష్మీకటాక్షం అంటే అనుకున్న పనులు నెరవేరడం.
లక్ష్మీ సాధన జరుగుతుంది.

→ లంబోదరశ్చ అంటే వేలాడే కడుపు కలవాడు.

విషయకుడు మోదకాలంటే ప్రాయం.

మోములుగా పేవటా శక్తులు మనం చేసి ప్రసాదాలు చూస్తారు.

అంటే దృష్టి ప్రసారం చేస్తారు. కొని, విషయకుడు మాత్రం అంటాడు. దానికి సాక్షంగా ఆయన చేతిలో ఉండ్రాక్షం పట్టుకుంటాడు.

గడుకడ్డుడు : అంటే చాలా పెద్ద చెవులు కలవాడు.

→ వికటా అంటే వోపుస్పృరకంగా ఉండేవాడు అని అర్థం.

అలాంటి పనులు పిల్లలు చేస్తారు. అంటే ఆయన

పిల్లవాడు. పిల్లలకు డె కోసం వస్తుంది పెంటనే మళ్ళీ

తగ్గిపోతుంది. అలాగే ఆయన భక్తులు విజ ఆయనకు

కపం వస్తే వెంటనే శిక్షించి మళ్ళీ వెంటనే కల్ప ఫలాలను
ఇస్తారు.

మీరు అట్టేంట బాధతోలా ఉంటే వెంటనే
వినాయకుడికి కొన్ని పట్టుకుంటే అట్టేంట జ్వరగా
బాధను అనుభవించ చేసి అట్టేంట జ్వరగా మళ్ళీ
మొదట అలా జనందంగా ఉండేవారో ఆ స్థానాన్ని
ఇచ్చేస్తారు.

→ వినాయకుడికి గుండెలంటే ఎందుకు ఇష్టం ?

దేవతాని విష్ణుమూర్తి, లక్ష్మీదేవి వినాయకుడి
దెగ్గరికి వెళ్ళారు సరళంగా. అప్పుడు వినాయకుడు
సుదర్శన చక్రాన్ని, సర్కస పెట్టి ఉన్న దాన్ని, యోని దాన్ని
మింగేసాడు. ఇప్పుడుంటే ఇప్పుడేదు. అప్పుడు
విష్ణుమూర్తి బ్రహ్మంగా ఉంటుంది అని గుండెలు
ని తొలగిస్తాడు. అప్పుడు వినాయకుడు ఆ బ్రహ్మాన్ని
యోని బాగా నవ్వేటట్లులాకి పోలిమోర్తి అ
సుదర్శన చక్రం బయటకు వచ్చింది. ఇదో సంగతి!

→ వినాయకుడికి విఘ్నరాజు అని కూడా పేరు ఉంది.
విఘ్నరాజు అంటే విఘ్నాలు కల్పిస్తాడు.
వినాయకుడు అంటే ఆ విఘ్నాలను జ్వరగా
తొనెసి ఎక్కు మంది చేస్తాడు.

→ వినాయకుడు అంటే తనకు పేరే నాయకుడు లేనివాడు
అని అర్థం. అంటే తన నాయకుడు అని అర్థం.

→ ధూమకేతవ :

అంటే దీ పూర్వం ధూమకేతుడు అనే రాక్షసుడు ఉండేవాడు. ఆ ధూమకేతుడిని చంపడానికి వినాయకుడు పుట్టాడు.

→ ఎలా చంపాడు ? ధూమకేతుడు విషపు గాలిని వదులుతూ ఉండేవాడు. వినాయకుడు అప్పుడు ఆ విషపు గాలిని స్వీకరించి దాన్ని ఆయన మొదకు ఆస్త్రం గా వదిలాడు. అప్పుడు ఆ రాక్షసుడు మరణించాడు. అందుకే ధూమకేతవః అని పేరు.

→ గణాధ్యక్ష : గణములకు అధిపతి.

ప్రపంచంలోని సమస్త గణములకు అధిపతి గణపతి. అందుకే గణపతి అని పేరు.

→ ఫలచంద్ర :

తలమీద చంద్రుని ధరించేవాడు.

చేతుల్లోకి రోజు గణపతిని పూజిస్తూ విశేష ఫలాలేం ఉంటుంది. ఎందుకంటే గణపతిని వల్ల చూసి

→ సర్వాధిపతి చంద్రుడికి గోపం తగులుతుంది. అప్పుడు చంద్రుడు సముద్రంలో పడిపోయాడు. మళ్ళీ చైరసముద్ర మేదనంలో 8 బయటకు వచ్చింది. ఆ రోజు చేతుల్లోకి.

→ గణేశవః చిన్న విఘ్నాలని తొలగిస్తాడు, పెద్ద వాటిని కూడా తొలగిస్తాడు. వి పస్తైన చేస్తాడు. విమన కళ్ళు చాలా చిన్నవి. క్షా సూక్ష్మవేనవి చూడగలడు, పెద్దవాటిని చూడగలడు. అలాగే చిన్న సూదిని సైతం తొరుగుడు, పెద్దపెద్ద వస్తువులను కూడా ఎత్తగలడు. అందుకే వి పస్తైనో చేయగలడు అని తలపెడు.

→ పోలింథ :

అందమైన రూపం కలవాడు అని అర్థం.
మరియు ఇదు మెఘములు కలిగిన మోయకుడు,
సింహం చేతే పూడిలందు కున్నాడు. అందుకు కూడా
పోలింథుడు అని పేరు.

→ స్కంధ పూర్వజ :

① తమ్ముడికి పైన్చిత్త క్ష పదవి దక్కడానికి
అయినే నిర్ణయించి, అయినే ఇష్టించాడు.

② తమ్ముడికి పెళ్లి చేసింది అయినే.

ఎలా? వెళ్లి-విష్ణుమూర్తి కూతుడు. ఒక కొయవాడి కూతుడుగా
అడవిలో పెరిగింది. పన్నెండు అడుగుకి పెళ్ళినా స్కంధుడిని
వెళ్లి చూడలేదట. ఈ విషయం స్కంధుడు అన్నగార్తెన

→ గరిపతికి చెప్పాడట.

స్కంద పూర్వజ : - అంటే తమ్ముడి వైభవం కూడా
అయినే నిర్ణయించాడు. అందుకే ఆ
పేరు. ఈ పేరు చదివితే శివ పూర్వములు
మరియు సత్య సుబ్రహ్మణ్య స్వామి
కూడా సంతోషిస్తారు.

→ వెంటనే గరిపతి నా పెళ్లి నేను చేస్తాను అని
ఒక రోజు గ వినున రూపం రూపంలో వెళ్ళి
అరిమోడట. వెళ్లి భయపడి పెళ్లి కనపడిన స్కంధుడిని
వెళ్ళుకుందట. అంతే ఇంక నా వెళ్ళి సుబ్రహ్మణ్యులు
చిహ్నం పెరిగిపోయింది.

③ స్కంధుడికి సత్పాసం ఇచ్చింది కూడా గరిపతి -

ఎలాగింటి. అక్కడి అయివ శివుడు ఎవరు మొత్తం
భూమిని చుట్టి వస్తూ వాళ్ళకి అభ్యర్థన పడవి ఇస్తానని
చెప్పాడు. అందులో గరిపటి పెళ్ళాడు. పంట వెమల
వెళ్ళాడు. ఉన్న సరే నేను దిడిపోయాను, ఎటుక
వెళ్ళానని దన్నా సరే అన్నామే గెలవాడు, ఇంకెంటి
పెట్టి పరమార్థం అర్థమవుతుంది అని అనుకొని
సన్యాసం తీసుకున్నాడట.

ఇలా తేచ్చెడి యొక్క పుట్టుకను, పైన్చాళ్ళిచ్చి పడవిని,
పెట్టిని, సన్యాసాన్ని, అన్నింటినీ నిర్మించాడు
కొబట్టి స్కంధపూర్వకం అనే పేరు వచ్చింది.

స్కంధుడి పుట్టుక ఎలా జరిగిందంటే ?

హిరణ్యకశిపుడు తన చావు శివపార్శ్వమేల యొక్క
కలయిక లేకుండా జన్మించిన నాడి చేతులో తన
చావు ఉండాలని కోరాడు. హిరణ్యకశిపుడు అమ్మవారు
శివుడి చూపి నవ్వింది. వారి చూపుల కలకలం
లో గరిపటి జన్మించాడు. అలా తేమ శివపార్శ్వమేల
కలయిక లో మరియే కలయిక లేకుండా, రెండు
విధాలుగా జన్మించి నట్లు చెప్పకొని తన తేచ్చెని
పుట్టుకకు కలిసి మయ్యాడు.

ఈ విధంగా గరిపటి అన్ని జరిగిందాడు.

శ్రీకార్యాయం.

సూర్యవర్ణాద్విస్తామి అష్టాక్షరశతనామస్తోత్రం.

1. రక్షబలవిమర్థనాయనమః

రాక్షసులనుండి కాపాడుతాడు అని అర్థం.

2. మత్తాయ నమః

స్వామికి తను చాలా బలవంతుడని గుర్తు చేస్తూ తన గర్వం గుర్తు చేస్తూన్న మంత్రం ఇది.

3. ప్రమత్తాయ నమః

ప్రమత్త అంటే చాలా గర్వం.

4. ఉన్మత్తాయ నమః

ఉన్మత్తాయ న అంటే స్వామి అంటే పిచ్చి ఉందే భక్తులకు న సంబంధించింది.
ఉన్మత్త అంటే పిచ్చి.

5. దేవసేనాపతయే నమః

① దేవసేనాపతయే నమః అంటే దేవేంద్రుడి కుమార్తెను పెళ్ళి చేసుకున్నాడు అని అర్థం.

② దేవ సేనాపతయేనమః అంటే దేవ సైన్యానికి అధిపతి అని అర్థం.

6. ప్రభృత్యై నమః

ఈ నామాన్ని జపిస్తే మంచి ఫలితాలు కలుగుతాయి.

7. కృపాళవ నమః :

అయే అందరి మేద దయ ఉంటుంది.

ఒక నలుపుని చంపి (అరకాసురునిని) అతని శత్రురాని
రెండు ముక్కలు చేసి ఒకటి కులం కిలాగా చేసుకున్నాడు
ఇంకొక ముక్క ఆ కొడిలాగా చేసి అన రుంధా
మీద పెట్టుకున్నాడు.

8. ఉమాసుతయే నమః : పార్వతీదేవి పుత్రుడు అని అర్థం.

9. భక్తవల్లభాయ నమః : భక్తులను కాపాడే స్వామి అని అర్థం.

10. కుమారాయ నమః :

అప్పుడూ యవ్వనంలా ఉండే
స్వామి అని అర్థం. (అయే మన్మథుడుని వ్యర్థం
చేసి స్వామి అని అర్థం).
మరుగన్

౪. మం - మోక్ష మార్తి.
రు - రుద్రుడు అంటే శివుడు
శ - కమలనాథుడు అంటే బ్రహ్మ

11. క్రొంచ ధారయే నమః :

క్రొంచ అనే పర్వతం ఉండేది.

అరకాసురుడు, ఇల్లో రాక్షసుడు అనే రాక్షసులు ఆ
పర్వతంలా ఉండి అందరినీ బాధపెట్టేవారు.
స్వామి ఆ పర్వతాన్ని భేదించి అందరినీ
ర్క్షించారు.

12. సోమనాథాయ నమః :

12. సోనెల్లి నమః

దేవస్థానాన్ని ఒక ఆదరూపంగా

3. శ్రీ
మూర్తి

అథం.

అథం.

అథం.

అథం.

అథం.

అథం.

(*) శరీరం = బోవుడు.

నేను, నేను అనే అంటూ చూపించే ఈ దేహం
నేను కాదు. ఆత్మ అనేది నేను. మనస్ ఆన
శరీరం విడిచి పట్టినప్పుడు స్వనానంలా పూర్ణ
అంత్యోక్త కాల్చే ఉప్పుడు, పైనుంచి బోవుడు
చూస్తూ ఉంటాడు.

(శి లాంటి! నమోసుతే!

1st, 2nd, 3rd Sept - Same repetition of 638 name.

4th Sept-2010

Saturday

(639) అవరదా.

కొంతమందికి పుట్టుక రాక్షస పుట్టుకలైనా వారికి రాక్షస లక్షణాలు ఉండవు. కానీ, రాక్షస పుష్టకలు చదివి వాళ్ళ లక్షణాలు తెలుసుకుంటే వారికి ఆ లక్షణాలు వచ్చేస్తాయి. అలాంటి వాళ్ళకి కూడా పతాలసు ఇచ్చింది అమ్మ. ఫిచ్చిలేంకా రాక్షస లక్షణాలు తెలుసుకుని అలా ప్రవర్తించే వారికి ఊక్తి శిష్టులు అని అంటారు. అయితే ఇలాంటి వారిలో శత్రుత్వం వస్తే, అలాంటి శత్రుత్వం వద్దు అని అమ్మని ఈ నామంతో స్తుతిస్తే అమ్మ ఆ శత్రుత్వాన్ని మార్చిసి వాళ్ళలో గొడవ లేకుండా, ఆ సంబంధం ముఖంగా మారిపోయేలాగా అజగ్ర్పిదిస్తుంది.

5th Sept-2010 → Sunday → Friday.

6th Sept-2010

Monday

(640) వాగధాన్యరే.

వాక్ అంటే మాట.

ఈ నామం ఎక్కడ అర్థం వింటుంటే మాట ఎందు ఎంత శక్తి ఉంటుందో, ఆ శక్తి అంతా తన ఎందు నిష్కర్మమై ఉంది అని.

0 కొందరికి చాలా పొడిత్రోం ఉంటుంది, చెప్పలేనంత శ్లోవం ఉంటుంది, కానీ, వాళ్ళు ఏదైనా చెప్పాలనుకుంటే తడబడిపోయి ఏం చెప్పన్నారో అర్థం కాకుండా చెప్తారు. అయితే మరికొందరుంటారు అంత పొడిత్రోం ఉండదు కానీ వాళ్ళు చెప్పేది చాలా అర్థవంతంగా ఉంటుంది. వాళ్ళద్వారా ఎవరూ గొప్పవారు కాక కాదు. ఎవరికైనా

జ్ఞానం బాగా ఉంది, భారతనాడైతే కూడా ఎవరిదైతే
బాగా ఉంటుందో వాళ్ళే గొప్పవారు. మనం మాట్లాడి
మాటలన్నింటికీ కర్త, కర్త, క్రియ అన్ని ఉండాలి.
అదే మంచి విధానం. ఇలాంటి సక్తి రాజులంటే
వాగధిశ్వరి అని ప్రాథ్వింబాల.

ఇంకా జూరి వాళ్ళు ఉంటారు. లోపల
విద్య చెప్పాలని ఉంటుంది కానీ బయటకీ ఎవరి
చెప్పలేరు. అలాంటి సంజానాన్ని చూసి నవ్వుకుంటు
చాలా దుఃఖించాలి. అలాంటి సంజానానికి
వాగధిశ్వరి అనే నామాన్ని భాగించాలి. అది బాగా
చదువుకోంటే వాళ్ళకి వాళ్ళ సరిగ్గా అవుతుంది.

కొండమంటికి నల్ల ఉంటుంది లేదా
మింట్లూ ఒక రకమైన మేకు ఉంటుంది అది
పోవాలంటే కూడా ఈ నామాన్ని పఠించవచ్చు.

కొండమంటికి సంభాషణతో నైపుణ్యం
ఉంటుంది, లేదా ఉపన్యాసం చెయ్యలేరు లేదా
వాళ్ళు అభిప్రాయాన్ని స్పష్టంగా మాట్లాడలేరు.
విజ్ఞానం దరికి వాగధిశ్వరి అనే నామాన్ని భాగించాలి.

కొండమంటికి అలా చదివేస్తారు, అలా
బుద్ధిలో ఉన్నట్లు అనిపిస్తుంది అది ఎదుటవోదీ
చెప్పాలనుకుంటారు కానీ ఎవరి గుర్తుంటుంది. ఒకవేళ
గుర్తున్నా ఒక వరుసలో గుర్తుంటుంది. ఇదంతా
గుర్తుంటున్నా లేదా అంతా మంచి శుభాలున్నా
వాగధిశ్వరి అనే నామాన్ని చదువుకోవాలి.

ఇప్పటి కాలంలో సంభాషణతో నైపుణ్యం
కొనసాగిస్తే ఫెరెంటు ఇవన్నీ చెయ్యకపోతే,
ఈ వాగధిశ్వరి అనే నామాన్ని పఠిస్తే చాలా.

ఆంధ్రీయులు మన వేద గ్రంథాలన్నింటినీ కట్టిపారు
 అందుకే మనకి కన్పించేవి వాళ్ళిలు దొరకవు.
 ఆంధ్రీయులు మన వేదాలన్ని నిజమని, మన వేదాల్లా
 గ్రంథాల్లా ఉన్నవన్నీ నిజమని మనకి జిన్నా పుష్కరా
 తేలుస్తాయని మన గ్రంథాల్లా ఎలా ఉన్నాయో అలానే
 భవిష్యత్తు శుభగుఠమందని తెలిసి కాబాలని వారిని
 కట్టిపారు. అప్పుడు ఎక్కడెక్కడ ఏ ఏ చహస్సాలున్నా
 అవన్నీ మనకి తెలిసేలాగా చేస్తుంది కాబట్టి అప్పుడో
 అన్ని శక్తులు ఇవ్వమని ప్రార్థన ముఖ్యంగా వాళ్ళకి
 సంబంధించిన శక్తి ఇవ్వమని (వాళ్ళు సమష్టి ఉంటే)
 ప్రార్థన స్మరించే నామం ఇది.

7th Sept - 2010 → Tuesday ⁽⁶⁴¹⁾ Missed out.
 8th Sept - 2010 Wednesday

(642) అపరిచేద్య.
 అనుష్టాన నామాల్లో పరిచేద్య అని పదం ఉంది.
 కాబో, దాన్ని "అపరిచేద్య" అని పలుకాలి.
 పరిచేద్య అంటే పదం సరియైనది కాదు.
 ఇది అంటే నిరవదం లేదా ముక్కలు చేయడం.
 పరిచేద్య అంటే చెడించడానికి వీలైనది అని అర్థం.
 అన్నది యొక్క వైభవం అలా చెడించడానికి వీలైనది
 కాదు కాబట్టి దీని అపరిచేద్య. ఎలాంటి మనకి
 నాలుగు కాలాలున్నాయి : కృత, త్రేతా, ద్వాపర, కలి.
 ఆవిరు ఒక్క కృత యుగంలోనో లేక ఒక్క త్రేతాయుగంలోనో
 లేక ఒక్క ద్వాపర యుగంలోనో లేక ఒక్క కలీయుగంలోనో
 ఉంది అని చెప్పలేం. ఆవిరు అని యుగాలలోనూ
 ఉంది. త్రేతా యుగంలో ఆవిరు నీలాడని రూపంలో

జున్మించింది. ద్వాపర యుగంలో అవ్వు ద్రోపది దేవా
లాగా జున్మించింది, ఎందుకంటే ద్రోపది అగ్నిలోంచి
జున్మించింది. ద్రుపదిదికి సంవాసం వ్రేకుంది
అందుకని అతను సంవాసం కోసం తియన
"పుత్రకామ బిడ్డ" యాగం చేసాడు. సంకల్ప కాలంలో
తియన ఒక కూతుర్ని, ఒక కొడుకుని కొడుకున్నాడు.
కూతురిన ద్రోపదిని అర్జునుడికి విచ్చి పెళ్ళి చేయటకు
కొడుకుని ద్రోణాచార్యుని చేరపుటకు. ద్విష్టదస్మైను
కొడుకు.

సోమాదేవా, ద్రోపది దేవా అందురూ
అవ్వు రూపాలే. కాలకాలంలో ఎవరితో పాటివచ్చి
ధర్మం చేస్తారో వాళ్ళు అవ్వు స్వరూపమని అవస్థ
చెప్పింది. అంటే సాక్షి స్వరూపాలు అవ్వు స్వరూపాలు
కలకాలంలో.

అందు రెండు రకాలు. 1, కామజ రమణీయకం.

2, పవిత్ర రమణీయకం.

→ కామజ రమణీయకం అంటే వాళ్ళు అందంగా ఉందరు
కాని పురుషుడిని తిక్కించడానికి వస్త్రధారణ
అనుష్ఠానంగా చేసుకుంటారు. వాళ్ళకి వేస్త్రాల్ క్షత్రాలు
ఉన్నట్టే కాని గృహిణీ లక్షణాలు ఉన్నట్టు కాదు.

→ పవిత్ర రమణీయకం అంటే ఎవరితో నాశనంగా
తొంబులాలం వేసకుని, చక్కటి వస్త్రధారణ
చేసుకుని, లక్ష్మీదేవిలాగా అనిపించి, తివిడు నడిచి
వస్త్రంలే సమస్కరించాలి అని అనిపించేవారు ఉండరా
వారు పవిత్ర రమణీయకం కలిగినవారు.

ఈ నామాన్ని మనం మననం చేసుకుంటూ
ఉంటే మనముఖి పెరుదోపన పడుతుందా మనం ఉదాత్తన

విధంగా అమ్మ మనల్ని ఉండేలాగా తొర్చిదిద్దుతుంది.

9-Sept-2010.

Thursday.

(643) శ్లోనదా.

బ్రహ్మ స్వరూపాన్ని తెలుసుకున్నవాడు బియ్యం మనసిలాగా ఉండడు, వాడు కూడా బ్రహ్మ అవుతాడు. అలాగే పరబ్రహ్మాను తెలుసుకున్నవాడు కూడా పరబ్రహ్మ అవుతాడు. ఈ శ్లోనాన్ని అమ్మ బిమ్మంది మనకి.

ఉదాహరణ:- పరమానందయ్య శిష్యుల కథ.

చెలుపు బాటేటుప్పుడు అందరూ బాటాక ఒకడు వచ్చి అందరమూ వచ్చామూ లేదా అని లెక్కపెట్టాడు. తనను తను లెక్కపెట్టుకోవడం మర్చిపోతాడు. అయ్యో! ఎవరో ఒకడు మనలో చెలువులో పడిపోయాడు అని అందరూ విద్దు పాగారు. బానిస వేళ్ళి వృత్తి ఎవరో వచ్చి అందరూ కన్నారని లెక్కపెట్టి వాళ్ళకి చూపిస్తూ అప్పుడు వాళ్ళు తనందించారు. వాళ్ళకి అలాంటి శ్లోనాన్ని ఇచ్చింది అమ్మ.

ఉదాహరణ:- కేంద్రాచార్యుల వారు ఒకసారి నడుస్తూ ఉండగా ఎదురుగా ఒక బాచందూరు వచ్చాడు. అతని పాటగా వెనకాల 4 కుక్కలు కూడా ఉన్నాయి. అప్పుడు కేంద్రాచార్యులవారు అతన్ని చూసి పక్కకు తప్పుకున్నారు. అప్పుడు అతను "ఎందుకు తప్పుకున్నావు" అని అడిగాడు. కేంద్రాచార్యులవారు "నువ్వు చందూరుడివి కాబట్టి పక్కకి తప్పుకున్నాను" అని చెప్పారు. అప్పుడు ఆ వ్యక్తి "నువ్వు, నేనూ, ఇద్దరం ఒకటే కదా, నీలో ఉన్న ఆత్మ నాలా ఉన్న ఆత్మ ఇద్దరూ ఒకటే కదా, నీలోనూ ఉన్నది నీలోనే ఉంది కదా, ఇంకేమీ అక్కరుంది, బుద్ధో! మమ

తనే పద్మతల , మనం వేసుకునే వేషంలా చేదా
 ఉండుచ్చు కాని మనల ఉన్న ఆత్మ ఒకటే కదా!"
 అని అన్నారు. తప్పుడు శయరాచార్యులవారు అనుకున్నారు
 ఎదురుగా వచ్చిన వ్రిక్కి పరమ వేదాంతమరుని,
 అయితే వచ్చిన శయరుడు మరియు ఆ 4 కర్మల
 వేషంలా 4 వేదాలు వచ్చాయి, అని తెలుసుకున్నారు.
 ఇది శయరాచార్యులవారికి తెలియక చేసింది కాదు,
 మనకి తెలియ చెప్పలేరానికి చేసింది. బోతులన్నింటి
 లోకి మనుష్యు బోతి చాలా ఉత్తమమైనది.

పశువులకు జ్ఞానం ఉండుడు కాబట్టే
 ఎనుగులు మాచటివాడికి భయపడి వారి పెనకాలి
 వస్తాయి. వాటి కత్తి ఎంటా వాడికి తొలస్తే అవి
 లోకాలని సరిగ్గా ఉండనివ్వవు అందుకే అమ్మ
 వాటికి మంద బుద్ధిని ఇచ్చింది. అలాగే వామ
 ఎప్పుడూ నిద్రపోతూ ఉంటుంది దానికి భయం చాలా
 ఎక్కువ. అది రాత్రులు బయట సంచరించేటప్పుడు
 ఎక్కడైనా కప్పు కనిపిస్తే తియామని చూస్తూ చూస్తూ
 అలాగే నిద్రలోకి జారిపోతుంది. దానికి ఆ లక్షణాన్ని
 కూడా అమ్మ ఇచ్చింది. పాముకి, ఎనుగుకి భయం
 ఎక్కువ. ఇదిపరకట్ రోజుల్లో గుర్రాలని, ఎనుగుల్ని
 ఒకచోట ఉంచేవారు కాదు, ఎందుకంటే ఇవి ఆనందం
 వచ్చినా దుఃఖం వచ్చినా గుర్రాలు శకిల్యు చేస్తాయి.
 అవి విన్న ఎనుగులు భయపడేవంట. అందుకే
 ఒకచోట ఉంచేవారు కాదు. అమ్మ కావాలని
 వాటికి జ్ఞానం ఇవ్వలేదు.

పాపం చేసుకున్నామో లేక పుణ్యం
 చేసుకున్నామో మనం మనుషులు లాగా ప్రభూమం.

పుట్టిన తర్వాత పూర్తిగా చేసుకోవటం లేదా పాపం
 చేసుకోవడం మన చేతుల్లో ఉంటుంది. కాబట్టి
 ఇన్ని విషయాలు తెలుసుకోవడం మనం పాపం చేయకూడదు.
Imp. part :- ఇక మనవి తానే పరబ్రహ్మం అని
 తెలుసుకోవాలి. ప్రతి మనవి యొక్క
 మనస్సులో పరబ్రహ్మం ఉంటుంది. మన మనస్సులో
 ఎటువంటి దురాలోచనలు లేకుండా మనస్సు
 విశేషంగా ఉంటే మొత్తం ఆయన ఉంటుంది. చక్కగా
 మనలో, మన మనస్సులో పద్మాసనం వేసుకుని
 కూర్చుంటారు. అది వేరే వేరే ఆలోచనలు
 మన మనస్సు చేస్తూ ఉంటే, అంటే మన మనస్సులో
 వేరే ఆలోచనలు స్థానం చూడుచేసుకుంటే అంటే
 స్థానం చేసుకుంటే అప్పుడు పరబ్రహ్మంకి సాదృశ్యం
 స్థానంలోంచి కొంత స్థానం తులు వెళ్లిపోతుంది. అంటే
 పరబ్రహ్మంని మనం విడుదల చేసుకోవడం మనస్సులో
 ఎందుకంటే మనం పరబ్రహ్మంకి విష్ణుత్వం ప్రాప్తి
 వేరే ఆలోచనకి విస్తృతం కాబట్టి ఆయన కొంచెం
 సర్దుకుని పక్కకి కూర్చుంటారు, మళ్ళీ మనం అకొంచెం
 వేరే వెళ్ళి ఆయనని మళ్ళీ తెచ్చి చక్కగా కూర్చోవల్సి
 కూడా మనం అని చూసుకుంటారు. ఇంక మనం
 ఆయనని పట్టించుకోవడం మోనెస్టో చూసి చూసి ఆయన
 ఇంక ఉండడానికి చూడు లేక వెళ్లిపోతారు. కాబట్టి
 మనం విద్యాని తెలుసుకుని దానికి అగ్రస్థు ఆలోచనలను
 మన ప్రవర్తన చక్కగా అడుగులు పెట్టుకోవాలి.
 ఇక మనవి తానే పరబ్రహ్మం అనే
 అనుకోవాలి. అలా అనుకున్నప్పుడు పాపం, పూర్తిగా
 మించి, చెడు అన్ని అవసరం తెలుస్తాయి. అప్పుడు

అన్ని అర్థంచేసుకోగలుగుతారు. కాబట్టి అవన్నీ తెలుసుకున్నాడు
మన కంటే దాటి మనం చెరు మాట్లాడులేం. అందుకేనా
సమానుగా చూసే లక్ష్యం మనకి వస్తుంది. మనకి
ఆ జ్ఞానం ఇచ్చింది అవ్వి. కాబట్టి ఇవన్నీ
తెలుసుకుని తలచుకుంటూ మనకి ఇంతటి జ్ఞానాన్ని
ఇచ్చిన అవ్వికి సమస్యకొరవాలి.

10th - Sept - 2010

Friday

(644) జ్ఞానవిగ్రహ

జ్ఞానాన్ని విగ్రహ రూపంలో దర్శించాలి
అది అవ్వి రూపం.

జ్ఞానం పెకెనాకి వచ్చేయదు, వెంటనే రాదు కూడా.
అవ్వివారి నామాన్ని లేక ఇష్టమంత్రాన్ని నిదానంగా
ఉపాసన చేస్తుంటే, పారాయణ చేస్తుంటే మెల్లమెల్లా
జ్ఞానం పెరుగుతుంది. మనవి రోజూ చనిపోయి
బతుకుతూ ఉంటాడు. పగలు మెలకువగా ఉన్నప్పుడు
బుతికి ఉన్నట్లు లేక, రాత్రి నిద్రించినప్పుడు
చనిపోయినట్లు లేక. మనం నిద్రించినప్పుడు మనకేమి
తెలగాదు, కాబట్టి పడుకునేముందు అవ్విని తలచుకొని,
మెలకువ రాగానే అంటే మళ్ళీ మెల్లగానానే అవ్విని
తలచుకొని అలా రోజూ చేస్తుంటే రోజూ అవ్వి
మార్గదర్శకంలా మనం నడుస్తున్నట్లే.

కవులకి కూడా భారతాన్ని, భాగవతాన్ని
రాయడానికి ఆ శక్తి, ఆ జ్ఞానం అలా వెంటనే
రాలేదు. అలా రావడానికి వారు లలతాదేవి
నామాలు పారాయణలు చేస్తూనే వచ్చింది అది కూడా
అవ్వి కృప వల్లే. జ్ఞానం విగ్రహరూపంలో ఉంటుంది

అసినప్పుడు
అందరినా
నకి

జ్ఞానాన్ని

day

గ్రంథాలపై

కూడా.

నంగా

మెల్లమెల్లా

య

కన్నప్పుడు

మనకిమీ

తెలుచుకొని,

అవ్వలని

అవ్వల

నాగవలెనని

నె

విడి

అది కూడా

ఉంటుంది

కాబట్టి ఎవరు ఎంత ఆ యొక్క విగ్రహాన్ని ఆరాధిస్తారో
అంతటి జ్ఞానం వాళ్ళకు వారుకుంటుంది.

పూర్వపురోహితుల రాజులందరూ యుద్ధానికి
వెళ్ళే ముందు శక్తికి అర్హులచేసి వెళ్ళేవారు. వాళ్ళ
ఆరాధనని బట్టి అమ్మ వాళ్ళకి విజయం కలుగుతుందో
లేక పరాజయం కలుగుతుందో లాగా తెలిసేలాగా
చేసేది. ఇప్పుటి యుగంలో మనం విద్యకు శక్తిగా
యుద్ధం చేస్తూనే ఉంటాం, అది మంచిగా కష్టాలు
తెలుస్తూ నాఫీగా తొలగిపోతూ అంటే మనం
అమ్మకు చెప్పుకోవాలి, చెప్పుకొని ప్రార్థించాలి.

అమ్మ అప్పుడుప్పుడు కొంతమంది కలలో కనబడి
విద్య చెప్పుంది. అది పదిమందికీ చెప్పుకోకూడదు,
చెప్పుకొని ప్రచారం చేసుకోకూడదు. కొంతమంది
వాళ్ళకి అమ్మ పలుకుతుందని, ఏదైనా ఇబ్బంది
అవ్వాలి అదేని చెప్తాం అని అంటారు, అలా
చేయకూడదు. ఒకవేళ అమ్మ వాళ్ళని అనుగ్రహించినా
వాళ్ళ అలా బయట చే గొప్ప చెప్పుకుని అలా
మాయచేయకూడదు. అమ్మకు వాళ్ళ అలా మాయచెప్పు-
వ్వారు అన్నది తెలిస్తే ఇంక వాళ్ళని అనుగ్రహించదు,
ఆ జ్ఞానాన్ని కూడా అపనెస్తుంది.

కాబట్టి ఎల్లప్పుడూ అమ్మ
యందు భక్తిని, దృష్టిని నిలపమని, అమ్మని
జ్ఞానిగ్రహ రూపంలో దర్శిస్తూ, జ్ఞానాన్ని ఇవ్వమని
జ్ఞానవిగ్రహ అని పూజించాలి.

11th - Saturday - Vinayaka Chavithi
 12th - Sunday - Holiday
 13th - Monday - No program

14th - Sept - 2010

Tuesday

(64th) సర్వ వేదాంత సంవేత్సా

సర్వ - ఉత్త, వేదాంత - వేదాల చివరికి
 ఉపనిషత్తులకి తెలియచేయ బడింది ఉత్తు
 యారి ఉత్తు, సంవేత్సా - తెలియచేసేది
 ఉత్తు ఉత్తు.

సంపూర్ణం లక్ష్యమైనా విశ్వమైనా గ్రంథము
 ఉండు, ఆ గ్రంథము వెలువడకుండా, ఆధారం
 చూడాలి. ఆరంభం చూస్తే ఆ గ్రంథము కి
 విషయం తెలిసి పోతుంది. మధ్యకి అంత
 వివరణ ఉంటుంది.

వేదాంతములు - ఉపనిషత్తులు - వేదాలకి
 ఉత్త సాక్షాత్కారం తెలియచేసేది.

వేదాలు ఎలా ఉంటాయి: (నాలుగు భాగాలు ల)

1) సంకీర్తన - వేదమంత్రములు గీతలు అరు.
 వాటి గీతలు అరు చెప్పేవ రుంటూ వెళ్ళి
 పోయారు. ఆ వేదాలకి పరమేశ్వరుడ్ని స్తుత
 నడచి, ఆ నామాన వేదాధారకి ఆ అరుచాత
 పలు వేదాలకి మంత్రాలు ఉంటాయి.

2) బ్రాహ్మగౌరవ - యజ్ఞాలు వాటి ఉత్తలు,
 వాటి ఫలములు గీత వేళ భాగం చేస్తే
 వాటి ఫలములు ఎలా ఉంటాయో ఈ విషయం

చెప్పేది ప్రాంతాధికారులు.

(3) ఆదేశాలు - సరియైన ప్రాంతాధికారి ముఖ్య
ఉండేది. ఆదేశాలు చేస్తే ఎలా మంచి
పరమేశ్వరుడు ఎలా సరియైనదా అని అడగడం
వాటి విషయాలు విడిచి వేసి ఇవన్నీ చెప్పేది
ఆదేశాలు.

(4) వేదాలు - ఉపనిషత్తులు
సూక్తులు రెండు భాగాలు తాత్పర్య సూక్తులు అని
తాత్పర్య సూక్తులు ఇవి ఎలా ఉంటాయో వాటి
ప్రయోగము విమర్శించి ఎలా మంచి ఇవన్నీ
చేస్తే ఉపనిషత్తులు వేదాలని అని
భాగము ఉపనిషత్తులు.

పద్యములు ఎలా ఉంటాయో, ఇయ్యన సూక్తులు,
మొత్తము, ప్రశ్నము ఇవన్నీ విమర్శించి మనకి
చెప్తాయి అని అన్నాడు పరమేశ్వరుడు ఏం అని
చెప్తాయి అని అన్నాడు అలా అని అని అని
వేదాలు పరిశీలించాలి.

అప్పుడు రాక్షసులు వచ్చి భృగు మహర్షిని
అని గురువుగా ఉండమని అడిగారు. అయిన అప్పుకున్నారు.
భృగు మహర్షి గారి పట్టికి, అయిన కలిగిన సంతానం
వేరు భాగ్యుడు. అతడిని శుక్రుడు అని కూడా అంటారు.
మళ్ళీ శుక్రుని గురువుగా ఎన్నుకున్నారు. భృగు మహర్షి
కుడే అయిన శుక్రుడే అన్నా బాగా వివరించి చెప్పారు.
అలా రాక్షసుల సంఖ్య పెరిగిపోయింది. ఇంక దేవతలకి
రాక్షసులకు యుద్ధం మొదలైంది. విరుద్రులు వారు బాగా
పట్టుకున్నారు. రాక్షసులందరూ శుక్రుని ప్రార్థించారు.
అప్పుడు అతను దేవతలందరినీ పట్టుకుని రాక్షసుల

ఉంటారు. అతనికి సమానమైనవారు శంకరుడు. నేను
 ఎవరికి తెలియకుండా అడవిలోకి వెళ్లి శంకరుడి కొసం
 తపస్సు చేసి, తీయన ప్రసన్నుడు అయ్యాక వరం
 తొమ్మిది వస్తాను, అప్పుటి వరకు ఎరుతులూ
 రుద్రాక్షలు ధరించి దుష్టం చేస్తున్నట్లు ఉండండి ఎవరు
 కచ్చింబనా యుద్ధం చేయకండి అని చెప్పి వెళ్తాడు.
 ఈ విషయం దేవతలు నాయకుడైన ఇంద్రుడికి తెలుస్తుంది.
 శక్తుడు వచ్చేలాగా రాక్షసులూ యుద్ధం చేసి,
 సైన్యాలని అప్పని ప్రార్థించి ఇంద్రుడు బయలుదేరితాడు.
 అక్కడికి వెళ్ళాక రాక్షసులు మీసాల వేషంలా
 దేవతలకు నమస్కరించారు తప్ప యుద్ధం చేయలేదు.
 రాక్షసులు యుద్ధం చేసేలాగా తప్పుకొట్టడానికి
 విష్ణుమూర్తి తన చుట్టం ప్రయోగించి భృగు మహర్షి
 భార్య తలను ఇందిస్తాడు. అప్పుడు భృగు
 మహర్షి కొసంలా "రాక్షసులను యుద్ధానికి
 ప్రేరేపించడంవారికి నా భార్య తలను ఇందిస్తావా?
 నాకు శాపం ఇస్తున్నాను. నువ్వు అనేక దేవతలు
 ఎత్తుకొచ్చి" అని అంటారు. తిరిగి యుద్ధం
 పోగి దేవతలు గెలుస్తారు.

శాపాన్ని తలచుకొని బాధపడుతున్న
 విష్ణుమూర్తిని చూసి అప్పటి జలా అంది " ఆ
 మహర్షి విచ్చిన శాపాన్ని నాకు వరం
 మారుస్తున్నాను. ఎప్పుడైతే అధర్మం విజృంభిస్తుంటే
 అప్పుడు నువ్వు అవతారం తీర్చి ధర్మాన్ని
 సత్తాన్ని కాపాడుకొచ్చి" అని అంది.
 దేవనిషిత్వంలా తిరిగిన
 " శంఖ శంఖ శంఖ " అని ఉంటుంది. దానికి

అర్థం అమ్మ శంఖిని నెలకొల్పియుంది అని చెప్పువ్వకు.
ఈ నమం చేరువుతూ ఉపనిషత్తుల చరిత్రలు
చెప్పేది అమ్మ అత్తగారి అని గుర్తు చెసుకుంటూ
అమ్మను న్నటించాటి.

15th - Sept - 2010

Wednesday

(646) సత్సానంద స్వరూపికి.

సత్సానంద, ఆనందము తన రూపముగా కలిగినది అమ్మ.
సత్సానంద అయితే అలాగే అలాగే అలాగే ఏ అభేదం లేకుండా
సమానంగా ఉండేది సత్సానంద.

ఇక్కడ అలాగే అలాగే భూత, వర్తమాన, భవిష్యత్
ఉదాహరణ: నిష్ఠు.

నిష్ఠు నిష్ఠుగా ముందుగానే ఉంటుంది. ఇది నిష్ఠు
యందు సత్సానంద.

- 100 మామల కంటే ఒక బావి గొప్పది.
- 100 బావుల " " యెక్కుం "
- 100 యెక్కుల " " సుమారు గొప్పవారు.
- 100 సుమారుల కంటే ఒక సత్సానంద గొప్పది.

బావికి, సూర్యుడికి తేడా ఏంటంటే.

బావి ఊరిలో ఉన్న వాళ్ళందరికీ నీళ్ళని ఇస్తుంది;
సూర్యుడు ఒక వింతకే ఉంటుంది అయితే ఆ ఇంట్లో

వాళ్ళకి నీళ్ళని ఇస్తుంది అని అర్థం

యెక్కుం విహారాక సుఖాన్ని ఇస్తుంది
సుమారు వల్ల పరలాక సుఖం వస్తుంది.

సత్సానంద విహార, పర లాగే అలాగే సుఖాన్ని ఇస్తుంది.
కాబట్టి సత్సానంద బాలా గొప్పది.

పూర్వపు రోజుల్లో అమ్మ (అమ్మవారి) ముందు ప్రమాదం చేసి నిజం చెప్పు అని వారు. దేవం ఉంది అని నమ్మితో పాపం చేయడానికి తొకపోతే అబద్ధం చెప్పడానికి ఎవరూ సహించరు.

ఆనందం తెండు విధాలుగా చెప్పుకోవచ్చు.
 ① తొక ఆనందం ② శాశ్వత ఆనందం.

తొక ఆనందం వల్ల వచ్చే కష్టం చాలా బాధగా ఉంటుంది. తొక ఆనందం అంటే గర్భం ద్వారా చక్కని సంతానం కలగడం అంటే ఒక ఉదాహరణగా చెప్పుకోవచ్చు. ఆనందానికి రెండో వైపు దుఃఖం ఉంటుంది. కాబట్టి తొక ఆనందం పొందుతూ ఒకవేళ విద్రావ ఉన్నప్పుడు వస్తే దానివల్ల వచ్చే దుఃఖం చాలా ఎక్కువ.

ఉదాః దశరథుడు పెద్దరాజు, కొడుకు రాముడు. కాని, రాముడు అడువులకు వెళ్ళే వలసి వచ్చింది. అది తొక ఆనందం వల్ల వచ్చిన దుఃఖం.

శాశ్వత ఆనందం అంటే అమ్మ యొక్క స్వరూపం. శాశ్వత ఆనందం మనకు ఇక్కడ మోలాకలా ఉన్న బంధనాల్ని, బాధల్ని తొలగించి సరమెళ్ళరుడిలా ఏకం చేస్తుంది. అంటే సత్య ఆనందం అమ్మే రూపం.

శశ్వత జనందానికి ఏడాదంతా కృష్ణుడు పూజన వధ చేయడం, నారసింహస్వామి పారంపర్యకృత్యపుది వధ చేయడం. ఇలా చేయడం ద్వారా వాళ్ళకి మోక్షాన్ని ఇచ్చారు. మోక్షం అంటే శశ్వత స్థితి, అంటే ఎక్కడో పుట్టుక లేనది.

రూపం అంటే మనం ఎలా పుడతామో అది. స్వరూపం అంటే మన లక్షణాలతో, మన అంతర్గత విషయాలు అవన్నీ కనపించే అంతర్గత రూపం. కొబ్బరి అమ్మై సత్త్వి స్వరూపికి మరియు సత్త్వివర్ణి, స్వరూపికి. ఈ రెండు కూపాలు కలిగినది కొబ్బరి అమ్మై రూపం కొబ్బరి అమ్మై సత్త్వినంద స్వరూపికి. అమ్మై సత్త్వమే రూపంగా కలిగినది.

Thursday, Friday, Saturday - 70 days (16, 17, 18).
19th - Sunday - Holiday.

10th Sept - 2020.

Monday.

(647) లోపామద్రాక్షిణా.

లోపామద్రాక్షిణా అగస్త్య మహామూని భాగ్య. ఈ నామం యొక్క అర్థం వింటుంటే అమ్మై లోపామద్రాక్షిణా మరియు వెంకటేశ అర్చింపబడి, పూజింపబడినది అని.

అమ్మైవారి పంచదశే మంత్రాన్ని 12 వేలది అర్చించారు. అందులో అగస్త్యుని భార్య అయిన లోపామద్రాక్షిణా ఉంది అని నామ గుర్తుచేస్తూ ఉంటుంది.

1. మొదట అమ్మవారి పంచదశి మంత్రాన్ని
ఉపాసించునవారు / అర్చించునవారు, ఆనందించునవారు
మానవులు / మనుష్యులు.

2. శత్రువులకు కూడా ఉపాసన చేసారు అందుకే
శత్రువులది తమ మేద కూర్చుగలినవారు మరియు
నక్షత్రాలన్నింటిలాగై చక్కని కాలని ఇస్తారు,
పైగా తమ ది నక్షత్రాలకు ఉపాసన చేసినవారు
అది అవుతుంది. దీనికు ఉదాహరణ అమ్మవారి
పంచదశి మంత్రం ఉపాసన బలం కారణం.

పక్షాలు రెండు : శుక్ల, కృష్ణ.

3. శుక్లపక్షం / కృష్ణపక్షం - ఈ సమయంలో బుధుని
కళ తెరుగుతూ ఉంటుంది చంద్రుడు.

4. శుక్లపక్షం / కృష్ణపక్షం - ఈ సమయంలో
బుధుని కళ తెరుగుతూ ఉంటుంది చంద్రుడు.

5. చంద్రుడిలో బుధ అర్చితమైన బుధుని గురించి
ఉంటుంది. తన తనలో ద్వారా చెట్లలో కొన్ని
బుధుని నింపి వాటి ద్వారా మనుషుల కోగాలు
తొలగించే గురించి ఉంటుంది చంద్రుడికి. మంచి
తన కిరణాలుగా కలగినవారు, వాటి ద్వారా నాటిని
కూడా ఇచ్చేవారు చంద్రుడు.

6. చంద్రుడి తర్వాత ఆ వరుసలో అమ్మవారి
మంత్రాన్ని ఉపాసన చేసినవారు కుబేరుడు.

కుబేరుడు - ధనానికి అధిపతి.

7. కుబేరుడు ఎవరినా ధనాన్ని ఇవ్వగలడు.

తొలివాసుడు ఎప్పుడూ బుధుని సమేతుడే. తొలివాసుడు
తొలివాసుడు కుబేరుని దగ్గరనుంచి తప్పు
తొలివాసుడు పైగా బుధుని సమేతుడైన తొలివాసుడు

విష్ణులకొక కుబేరుడి అష్ట చల్లించలేక వేరుయారు.
కాబట్టి లక్ష్మి సమేతుడికి పైట ధనం విష్ణుగళిన
వారు కుబేరుడు.

8. తరువాత వరుసలో లోపాముద్రా. లోపాముద్ర
అగస్త్యుని భార్య. అగస్త్యుడు మహాముని. దీక్షనారి
దేవతలకు సహాయం చేయడానికి తియన సముద్రం
దగ్గరకి వెళ్లి బిచమమం చేసికొన్నట్టిది, ఆ
సముద్రంలో చుక్కనారు కూడా లేకుండా అయిపోయారు.
తియన ఆ సహాయం చేసిన దేవతలు వెళ్లి
రాక్షసుల్ని చంపగలగారు. ఆ సముద్రాన్ని మొత్తాన్ని
అవహాసన పట్టారు అగస్త్యుడు. అంతటి గొప్పవాడు
అగస్త్య మహాముని.

9. పరికామం అనేపాదానికి వ్యతిరేక పదం వివరదక.
10. లోపాముద్ర కూడా అమ్మవారిని దీక్షన చేసింది.

అమ్మవారిని అర్చించినవారికి కూడా మంత్ర పేరు
ప్రతిష్ఠలు వస్తాయి. లోపాముద్ర ద్వారా అగస్త్యుడికి
కూడా అమ్మవారి పంచదళి మంత్రం తెలిసి తమ
కూడా దీక్షన చేయగలగారు. దీక్షనారి ఒక పర్వతం
విపరీతంగా పెరిగిపోయింది. రోజూ వచ్చే సూర్యుడు
ఆ పర్వతానికి రెండువైపు రాగలుగుతున్నాడు. వేద
వైపు రాలేకపోతున్నాడు, అంతే ఆ పర్వతం
అంత పెద్దగా ఉంది. అయితే ఆ పర్వతానికి
ఒక వైపు ఉన్న ప్రదేలావా ఒక్క తెలుపురునే
మిక్కిలై ఉన్న ప్రదేలావా ఒక్క చొక్కరనే చూస్తు.
అవస్థపడుతూ ఉంటే, ఆ పర్వతాన్ని జాలించడం
అగస్త్యుడిని సిరిపించారు. అప్పుడు తియన
కానీలా ఉన్నారు. తియన కానీ వేద రాలేకపోయారు.

తెయనకి కాశావదిల వస్తువే తెలివదుఃఖం
 కలగింది. అంతే అతను కాశా నుంచి వచ్చి
 ఆ పద్మవాన్ని తొలగించి మళ్ళీ తొరికి కాశాకి వచ్చి
 శక్తిని అతనికి ఇచ్చింది అమ్మవారు. అతని
 భార్య అయిన లోపామృత వల్లే అదంతా జరిగింది.
 ఇక పతి లేక భర్త చక్కగా
 ఉండాలంటే, అతని దుఃఖానికి, అతని
 సుఖానికి కారణం భార్య. కాబట్టి అతని భార్య
 ఆ విధంగా అమ్మైవారిని అర్చన చేస్తూ ఉండేది
 అని (తెలుపుతూ) గుర్తుచేస్తూ అమ్మవారికి
 రెండు చేతులా జ్యోతిస్తూ నమస్కరించే
 నామం ఇద్ది.

21st September - 2010.

Tuesday.

(648) లాలాక్షణ్ణు బ్రహ్మాండమందలా.

లాలా అంటే విలాసంగా.

క్షణ్ణు అంటే విర్వాణు చేయబడిన

బ్రహ్మాండ మందలా అంటే బ్రహ్మాండం.

అంటే అమ్మవారు తన విలాసం కోసం

అనేక బ్రహ్మాండాలు విర్వాణు చేసింది అని.

ఉదాహరణలు :- 1) కృత యుగం విర్వాణు చేసింది
 అమ్మై. ఆ యుగంలో అధర్మం, అసత్యం
 అంటే తెలియదు. ధర్మం నాలుగు పాదాల మీద
 నడిచేది.

భూదేవి ఎదైనా తల్లుకోగలదు కాశా పాపాలను
 మాత్రం మాయచేడటం.

ఎవరైనా సరే భూమిని తవ్వినా, లోక తనపై
చెడ్డ పదార్థాలను పడవేసినా లోక ఏ కష్టం వచ్చినా
విష అనుకోడు కానీ పాపులను మాత్రం మాయలేడు.
ఒకవేళ పాపులు ఎక్కువైతే అప్పుడు ఆవిరు వెళ్లి
విశ్వుమార్కెట్ మోరపట్టుకుంటుంది.

బిజ్జెరా యుగం లో ధర్మం ఆచరించే లక్ష్యం
వచ్చింది. ధర్మం మూడు పాదాలమీద ఉండింది.
కృత యుగం లో అందుకూ మోక్షం కోసం చూసేవారు.
త్రేతా యుగం లో అందుకూ ధర్మం కోసం చూసేవారు.
ఈ యుగం లో కూడా భూదేవికి విషం కష్టం
అనిపించలేదు. ఈ యుగం 12,96,000 సం॥ ఉంది.
ఈ యుగాలన్నీ ముగించటం కూడా అలా అమ్మ
బిష్ణుమే.

విద్వాంస యుగం లో ధర్మం అనే పుష్కరం పెండు
పాదాల మీద నడిచింది. ఈ యుగం లో ధనమే
ప్రధానం అనేవారు ఉండేవారు. ఈ యుగం 8,64,000
సం॥ ఉంది.

4 కలయుగం లో ధర్మం అనే పుష్కరం ఒక పాదం
మీద ఉంది. ఇది కామ ప్రధానమైన యుగం.
దీని కాలం 4,32,000 సం॥

కామానికి పెండు అర్థాలు ఉన్నాయి
1) ప్రేమరుసుల మధ్య లోకధర్మం
2) కోరిక.

ఈ యుగం లో పుణ్యాల చేసేవా, కోరిక పెరవేరడం కోసమే.

ఆశ్వియుజ మాసం గృహాలు అమ్మవారి
కోసం ప్రసాదం చేసి గుడికి వెళ్ళలేని వాళ్ళు
గోడమొద పసుపు రాసి గుండ్రంగా, దాని మొద
మూడు అడ్డగిలేలు కుంకుమతో పెట్టి, తరువాత
మధ్యలో బొట్టులాగా పెట్టి ఇంక చుక్క, ఆ
అలా గోడమొద అమ్మబొమ్మ చేసుకున్నట్టు
భావించి, అమ్మకి ప్రసాదం నవేదన చేస్తారు.

ఈ మూడు గిలేలు అమ్మ స్వర్ణించిన
యోగాల ప్రతికాగా అనుకోవచ్చు. ఈ రకంగా
అమ్మవారు అనేక అవస్థలను, అనేక
యోగాలను, అనేక యోగాలలో అనేక
మనుషులను వారికి అనేక మనస్తత్వాలను
ఇచ్చి తన విలాసం కోసం, వినోదం కోసం
ఎంతానీ చేసుకుంది అని ఈ నామం అర్థం.

22nd September - 2010 → Vinayaka Nirmalyam.
→ No program.

23rd - sept - 2010

(649) అధ్యక్షా. (అధ్యక్షి)

Thursday.

దృశ్యమే అంటే చూడడానికి వచ్చినది
అధ్యక్షా అంటే చూడలేనిది, చూడడానికి
వలెకానిది.
లోకంలో కనబడే వారు ఎవరైనా కామ, క్రోధ, లోభ, మదం,
మాత్సర్యాలు వసులై ఉంటారు.

అనుభవాన్ని బట్టి సమాజాలి.

హయగ్రీవుడు అగస్త్యునికి

బోధించి నప్పుడు కూడా అమ్మ వాళ్ళకి కనిపించలేదు.
మొత్తం అంతా బోధించడం అయిపోయిన అగస్త్యుడు
"ఇంకా వినాలని ఉంది, ఇంకా చెప్పు అమ్మ గురించి"
అని అన్నాడు. అప్పుడు అమ్మ స్వయంగా వచ్చి
"లలతాశ్రవణి నామాలు ఉన్నాయి కదయాగి!
హయగ్రీవా! , అవి చెప్పు, అవి చెప్తేనే
లలతా సహస్ర నామాలు పూర్తయిపోయాయి" అని
చెప్పి వెళ్ళిపోయింది.

అదృశ్య అంటే అమ్మ కనబడదు
కాని, అమ్మ కనపడాలి అంటే అమ్మ కనబడడానికి
తగినంత పారాయణి చేస్తే అప్పుడు అమ్మ
మన హృదయ పద్మంలో, అమ్మ తప్పుక
కనబడుతుంది అని అర్థం.

ఉదాహరణ: నారదుడు ఒక దాని పుత్రుడు,
అతని అల్లు ఒక పనిమనిషి. అతను వాళ్ళ అమ్మ
పెనకాల అల్లు గిన్నెలు కడుగుతూ తిరిగివారు.
ఒకసారి చామర్యాప్తిగా యువకు 4 నెలలు సేవచేసాడు.
వాళ్ళ చామర్యాప్తి దొడ్ల అల్లు వెళ్ళిపోతుంటే బోరున
విచ్చాడు. అప్పుడు వాళ్ళ పేయ 4 నామాలు చెప్తాం
చదువుకుంటూ అంటే చదువుకుంటాను అని అన్నాడు.
వాళ్ళ నాలుగు నారాయణి నామాలు చెప్పారు, అప్పుడు
నుంచు 4 నాలుగు నామాలు బాగా పారాయణి
చేయసాగాడు. ఒకసారి హఠాత్తుగా నారాయణుడు
కనిపించినట్టే కనిపించి మాయమయ్యాడు. ఆ తరువాత
మళ్ళీ కలలో కనబడి చెప్పాడు "సేనారామ్మ అనుభవించి

అలాగే ఆర్థికంగా సాధ్యమైనది, అప్పుడే నామ
అర్హులను " అని. మళ్ళీ నారదుడు ఇంక ఆ జన్మంతా
నారదుడి నామాల పారాయణ చేసి, పుట్టే
చెసుకొని, నారదుడూ జన్మించాడు. కాబట్టి మనం
కూడా అలా పారాయణ చేసి, అర్హత పొంది,
అప్పుడు దర్శనం పొందాలి అని ఈ నామం యొక్క
ఉద్దేశ్యము.

24th Sept - 2010

Friday.

(650) దృశ్యరహితం.

అంటే అష్టాధిపతి రూపం ఇలా ఉంటుంది అని
చెప్పుడానికి కూడా పాటకానికి అని ఈ నామం అర్థం.
పదార్థసనస్థం అనే పదానికి అర్థం వివిధంగా భావించవచ్చు
1, విశేషమైన చెయ్యిలూ విశేషమైన పదార్థం ఉన్నట్లుగా
మనం భావించాలి, అందులో మధ్యలో అమ్మ
కూర్చున్నట్లు భావించాలి. ఇది ఒక అర్థం.

2, పదార్థాన్ని ఆసనంగా చేసుకున్నది అమ్మ అని ఇంకో అర్థం.
పదార్థసనస్థం అనేది వినయానికి చిహ్నం.

మనం చేతులు కట్టుకుని కూర్చుంటే అది ఎలా వినయానికి
చిహ్నమో అలాగే కత్తి కట్టుకుని కూర్చుంటే దాన్ని
పదార్థసనస్థం అంటారు.

మనం అమ్మ ముఖాన్ని ఊహించుకునేటప్పుడు

-చేతులు విప్పిరి ఉండి అన్ని వింటున్నట్లు,

విప్పరిన ముఖంతో, చక్కని నుదురుతో,

చక్కని చిరునవ్వుతో, ఆ చిరునవ్వుతో గర్వం

చక్కగా ఉన్నట్లు ఉండేలాగా ఊహించుకోవాలి.

అష్టమి 32 అధివాసం చేస్తారు. అధివాసం అంటే ఏమిటి?
 → అధివాసం :- కౌత్సగా విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠించేటప్పుడు,
 ఒక రోజులా నాటిలో ఉంచుతారు, ఒక రోజులా
 పోలలో ఉంచుతారు, అలాగే ధాన్యంలో ఉంచుతారు,
 ఇలా 32 అధివాసాలు చేస్తారు. ఇవన్నీ విగ్రహానికి
 పరిశుభం లాభిస్తాయి. ఇవన్నీ చేసినప్పుడు విగ్రహానికి
 విద్యైనా దోహదం ఉంటే అది తొలగిపోతాయి. దోహదం
 అంటే → ఒకవేళ ఆ విగ్రహంలో విద్యైనా ఖింతం
 ఉంది విరిగిపోయేలాగా ఉంటే, నాటిలో ఉంచేటప్పుడకి
 ఆ ఖింతం తొలగిపోయి, విగ్రహం గట్టిపడుతాయి.
 అలాగే ధాన్యంలో అలా ఉంచేటప్పుడకి క్రిములన్నీ
 పోతాయి, లేక చూమలు లాంటి ప్రాణులు విద్యైనా
 ఉంటే అవి బయటకు వచ్చేస్తాయి. ఇలా ప్రతి
 పరిశుభానికీ ఏదో ఒక ప్రయోజనం ఉంటుంది. కాబట్టి
 ఇలా 32 అధివాసాలు చేస్తారు.

మీనం అష్టమి ముందు కూర్చుని
 అష్టమి పూజిస్తూ, అష్టమి తనకున్న కిరణాలలో
 ఒక్క కిరణాన్నినా మన ఎదుట ప్రసారం చేసి మనకి
 మంచి ఋణిని, తన పేదల (అష్ట పేదల) వద్ద
 భక్తిని తొలగిపోకుండా, ఎల్లప్పుడూ ఉండేలాగా
 మనల్ని కౌపితులను ప్రార్థించాలి.

ఈ 32 అధివాసాలు చేసాక
 సవరణలు లేక బంగారు లేకు ఉన్న చుక్కం వంట
 అభిషేకం చేస్తూ అష్టమి ప్రతిష్ఠిస్తారు. అప్పుడు
 అష్టమి చక్కగా సమస్తం ఉన్నట్లు కనిపిస్తుంది.
 అలా ఎదుకు కనిపిస్తుందంటే అది మంత్ర బలం వల్ల.
 ఏమీ రెండోరోజు చూస్తే అలా కనిపించదు.

యోమాభాం అంటే బంగారం వంటి శరీర రంగులతో,
 పోతవస్త్రాం అంటే శరీర రంగులు తగిన బట్ట వేసుకుని,
 అంటే పట్టు పసుపురంగు వస్త్రం అని అర్థం.
 చేతిలో కూడా ఎరబంగారు రంగు పువ్వులి పట్టుకొని,
 పోతవస్త్రంతో, ఉంటుంది అమ్మ.
 వరాంగిం అంటే వర అంగిం.

కొరితమందికి ఒక్కొక్క అవయవం బాగాక
 నేరందర్చాన్ని పొందుచేస్తాయి. అమ్మలో అన్ని అవయవాల
 అర్థంతో నేరందర్చిగా ఉంటాయి. చంద్రుడి లాంటి
 బొట్టు, కనుదురు, కస్తూరి బొట్టు, కొలుసులూ
 ఉండే కలువరేకుల వంటి కళ్ళు, ముకులలా ప్రకాశించే
 ఎరటి చెక్కిళ్ళు, పెండు చేతులకి 10 ఉంగరాలు,
 ఎరని రాజ్యమే పొందిన గాజులు, చక్కని వడ్డానం.
 అన్ని ఆభరణాలు వేసుకొని పద్మంలో ఉంటుంది అమ్మ.

ప్రతి కి నిజమైన ఆభరణం భర్త. అది గుర్తుంచుకోవాలి.
 అలాగే భర్తకి కూడా భార్య అర్థంతో ఎటువైసినది.

→ భక్తనమాం = అంటే భక్తులంటే చాలు వెయినది
 దిని వస్తుంది అమ్మ.

→ భవానం = భవాని దేవి.

→ శ్రీ విద్వాం = మన దగ్గర ఉన్న శ్రీ చక్రంతో పూజిస్తే
 అమ్మ శోభిస్తుంది.

→ దృశ్య రూపాల అంటే అమ్మ ఇలా ఒకే రూపంలో
 కనబడుదు. ఒకసారి తెల్లగా, ఒకసారి పచ్చగా, ఒకసారి
 పసుపుగా, ఒకసారి ఎరగా ఎలాగైనా కనిపిస్తుంది అమ్మ.
 కానీ అవే అమ్మ రూపాలు కావు. ఎవరికి ఎలా కనిపించాలో
 అలా కనిపిస్తుంది అమ్మ. కాబట్టి అమ్మ అన్ని రూపాల్లోనూ
 ఉంటుంది కానీ అమ్మది ఎది నిజమైన రూపం కాదు అని
 చెప్పినది ఈ నామం అర్థం.

25th Sept-2010

Saturday.

(651) విజ్ఞాత్రా.

జ్ఞాత్రా అంటే తెలియడం ; జ్ఞాత్రా అంటే తెలుసుకున్న ప్రా.
జ్ఞాత్రా అంటే తెలిసినవాడు.

విజ్ఞాత్రా = అంటే వశంగా అన్ని విషయాలు తెలిసినది.

→ శకం లో అరిగివాటిని కేచరాలు అంటారు.

→ నాళ్ళలో అరిగివాటిని జలచరాలు అంటారు.

మనుషుల గురించి, కేచరాలు గురించి, జలచరాలు
గురించి అన్నింటి గురించి తెలిసినది అవ్వు.

విజ్ఞాత్రా :- వి యుగం విష్ణుడు ముగిసిపోతేండో,
విడి ఎలా జరుగుతుండో అవన్నీ తెలిసినది అవ్వు.

అన్ని తెలిసినది, వి తక్కువ శాతం తేలింది అవ్వు.

ఎవరైతే లలాటా సవాస నామాలు చదువుతారో

(ప్రత్యక్షా లేక పుత్రకప్తా) వారికి అవ్వు ఇలా

చెప్పి, ఇలా చెప్పుకు అని చెప్పండి/సూచిస్తుంది.

అవ్వుకు అన్ని తెలుసుకొబట్టి అవ్వు వాళ్ళకి అన్ని

సూచిస్తుంది. లోకంలో విద్వేనా చెప్పినది చెప్పండి

అవ్వు అప్పుకుండా, ఇది అప్పు, ఇలా చెప్పుకుండు,

ఇలా చెప్పి అని సూచిస్తుంది.

→ అలాగే గాంధారి కూడా తన పుత్రుడైన

దుర్భాసానికి యుద్ధానికి వెళ్ళాడని చెప్పింది,

ఇంక కర్ణుడు తమి కర్ణకి దుష్టం పెట్టినప్పుడు

నౌయం, ధర్మం ఎటువైపు ఉంటే వాళ్ళు గెలుస్తారు

అని జాబించింది.

→ గాయత్రీ మంత్రాన్ని మించిన మంత్రం లేదు.

అట్లని మించిన ప్రా హారం లేదు. గాయత్రీ

మంత్రాన్ని జపించుకుండా ఏం చేసినా అదంతా

అనాది అస్థం.

day.

శ్రీ.

అసినది.

కు.

రు.

రాల

ంద్,

అమ్మ.

అమ్మ.

గా

బలా

బుస్సుంది.

క్రి అన్ని

చుస్సుంటే

ప్రకృతుడు,

ప్రింది,

బ్బుడు

గెన్తరు

లెడు.

ప్రతి

అదంతా

→ అలాగే దేవతలందరికీ ఈ పని జరగాలని అని ప్రాజెక్టు కన్సల్టెంట్ ద్వారా పెట్టుకోకపోతే, ఆ పని జరగదు.

→ కొంతమందికి వారికి ఏదైనా దక్కకపోతే అది నాశనం చేయడానికి వెనుకాడరు. ఆ లక్ష్యం ఉన్నది దుర్బోధనుడు.

→ మనం ఈ కాలంలో "మదర్స్ డే" అనేది ఒకటి జరుపుకుంటున్నాం. కానీ, అది మన సంస్కృతి కాదు.

ఎదో ఒక రోజు మనం తల్లిని ప్రాజెక్టు కోరుకోము. మనం ప్రతి నిత్యం తల్లిని ప్రాజెక్టునే ఉంటాం.

→ ప్రార్థన రోజుల్లో రాజులు యుద్ధానికి వెళ్ళేముందు అమ్మవారి ముందు కూర్చుని విశ్వాత్మా అనే నామాన్ని మరియు విశయా అనే నామాన్ని తప్పక జపించేవారు. ఒకవేళ పరాజయం ఎదురయ్యేట్లుంటే ఉంటే ఎలాగైనా యుద్ధాన్ని ఆపియమని వేరుకుంటూ అమ్మకి ప్రాజులు చేసేవారు.

→ కొబ్బరి అమ్మవారిని ప్రాజెక్టు, అమ్మి యొక్క నామాలు జపిస్తూ ఉంటే ముందు జురగబోయే విషయాలు అమ్మి మనకి ఎదో ముందు, ఏదీ చెడు అనేది సూచిస్తుంది అని అర్థం ఈ నామానికి.

26th - sept - 2010 → Sunday → Holiday.

27-Sept - 2010

Monday

(652) వేద్యవర్ణితా

వీధి = తెలుసుకోవడం ; వేద్యం = తెలుసుకోదగినది

వర్ణితా = వివరించబడింది.

అర్థం: తెలుసుకోవలసినది ఎంతో అది వివరించబడింది అని అర్థం.

→ పృష్ఠ, స్థితి, లయ - ఈ మూడు తెలిసిన తరువాత

ఇంక తెలుసుకోవలసినది వివరించబడింది అని అర్థం.

ఉదా:- వినాయక చతుర్థి కథ ఉంటుంది. (వీధి కథకా అంతర్భాగం ఉంటుంది. అప్పుడు ఒకసారి తన వంటి నుంచి వచ్చిన నలుగురిని ఒక మనిషిలాగా తయారు చేసింది. ఆ బామ్మకి ప్రాణం పోసింది అమ్మ. అమ్మ ఏ శక్తి అయితే చేస్తాడో, అది అమ్మే చేసింది. అలా అమ్మకి శక్తి చేసి శక్తి అని చెప్పుడుం. అసలు నిజంగా చెప్పాలంటే అమ్మ అమ్మే వేదం వేసుకుని పృష్ఠ చేస్తూ ఉంటుంది. అయితే కథ అలా వెళ్తుందిగా ఇంక చూడే శంకరుడు ఆ బాబుని తలుపు దిండించి అమ్మవారి దెగ్గరకు వెళ్ళాడు. వాళ్ళిద్దరి మధ్య సంభాషణలో ఆ బాబుని తలుపు దిండించినట్లు అమ్మకు తెలుస్తుంది. అయితే మామూలుగా చూస్తే నలుగురిని తో తయారు చేసిన బామ్మకుని ఎదుర్కొనడానికి శంకరుని శూలం కొహలా అని అనిపిస్తుంది. దానికి కారణం ఏంటంటే అది (ఆ నలుగురిని) అమ్మే కొబట్టి. ఆ అమ్మ వంటి నుంచి రాలిన విండి కొబట్టి అంతటి శక్తి ఉంది, పైగా అమ్మే ప్రాణం ఇచ్చింది కొబట్టి ఆ పిల్లాడి శక్తిని ఎదుర్కోవాలంటే మళ్ళీ శంకరుడికి సాధ్యం. అయితే శంకరుడు మళ్ళీ ఆ బాబుడికి "గజ" అని ఎదురు తిరుగు అయితే బోడియి మళ్ళీ ప్రాణం పోసాడు. లోకంలో మనిషికి

ఏదైనా అవయవం తొక్కి, మళ్ళీ వేరే మనిషి యొక్క
 అదే అవయవం పెరుతుంటారు. అయితే ఇక్కడ శంకరుడు
 ఒక వేసుగు తలను ఒక మనిషికి జోడించి, అతడికి
 ప్రాణం పోసారు. అతడే గదినాథుడు. అప్పుడు అమ్మ
 "బిహో! ఇదొక విద్య ఉదనమూ అని అనుకుంది."

ఇక్కడ ధిండుచుడం అంటే లయం చేయడం. శంకరుడు
 లయ, సృష్టి రెండూ చేసారు. అయితే ఇక్కడ
 శంకరుడు భౌతిక రూపం ఉన్న బాలుడికి శంకరుడి
 తలను జోడించి ప్రాణం పోసారు. అయితే అమ్మ
 ఒకసారి శంకరుడు మన్మథుడిని రుహించినప్పుడు,
 అమ్మ శంకరుడు లయ చేసిన పనిని, అంటే
 శంకరుడు భస్మం చేసిన మన్మథుడికి ప్రాణం పోసింది.
 అంటే ఇక్కడ మనం అర్థం చేసుకోవలసినది ఏంటంటే
 శంకరుడికి చో మన్మథుడికి భౌతిక రూపం తాలేదు.
 అలా భౌతిక రూపం లేని మన్మథుడికి ప్రాణం పోసి,
 శంకరు కూడా బచ్చింది. శంకరుడు లయం చేసిన
 దానిని మళ్ళీ సృష్టించి, ప్రాణం పోసి అంటే స్థితి
 కల్పగతిని అమ్మకి ఇంక తెలియాలనివి ఏమీ లేవు
 అని మనం అర్థం చేసుకుంటూ అమ్మని ఈ నామంతా
 స్తుతించాలి.

కౌబట్టి సృష్టి, స్థితి, లయ అన్నీ తెలిసిన
 అమ్మకి, అన్నీ చేయగల అమ్మ ఇంక తెలుసుకోవలసినవి
 ఏమీ లేవు అని చెప్పే నామం ఇది.

అర్థం.
 అంతారాధం
 న నలుగు
 మామూడి
 చేస్తాడో,
 శక్తి అని
 పుష్ప వేదం
 అలా వెళ్తు
 ధిండుచి
 సంభాషించాల
 బుద్ధుంది.
 తయారు
 హుం
 అంటే అది
 పంట నుంచి
 పైగా అమ్మ
 పడుకోవాలంటే
 రుడు మళ్ళీ
 ను అతికించి/
 మనిషికి

29th Sept. 2010

Wednesday.

(654) యోగదా (యోగ, దా).

- యోగాన్ని విచ్చేడి.

- యోగం అంటే లేనిది కావడం. ఉదాహరణ: భనయోగం.
- ధైయం అంటే ఉన్నదాన్ని శక్తింపజేయడం.
- కష్టం కావడం కూడా యోగమే అని చెప్పవచ్చు.
- అశర్వావర్ణంలో ద్రౌపది దేవిని చూసి పాండవులు దుఃఖించుచు రోజు లేదు. ద్రౌపది దేవి స్వయంగా అగ్నిలోంచి తిరిగివచ్చింది. తను అయోనిజు. పుష్కల మేడ నడవ వలసిన అన్నం రక్షణమేద, మేళ్ళమేద నడివించారు. ఇదుగురు భర్తలున్నా తను చాలా కష్టపడ వలసి వచ్చింది. ఒకరోజు దుర్భాసురుడు అనే ముని వచ్చాడు ద్రౌపది దేవి దగ్గరికి. అర్ధరాత్రి అక్కడికి తిరిగివెళ్ళాడని అని వచ్చాడు. దుర్భాసురుడు సాక్షాత్తు శివుని రెద్రపు అంశ. తనాడు ద్రౌపది దేవి దగ్గర తాళం పాటు మిగలలేదు. అప్పుడు తావిడు అమృతానికి ప్రార్థించింది. అన్నపూర్ణలాగా వచ్చి తిరుకమని అడిగింది. అప్పుడు అమృతవారు శ్రామహావిష్ణువుని ద్రౌపదిదేవికి సహాయం చేయమని చెప్పింది. శ్రామహావిష్ణువు అప్పుడు శ్రాకృష్ణుని అవతారంలో ఉన్నాడు. అప్పుడు శ్రామహావిష్ణువు ద్రౌపది దేవి వంట పాత్రలో ఒక మెతుకు ఉండేలాగా చేసాడు. ద్రౌపదిదేవి భక్తితో త మునికి సమర్పించింది. ఆ దుర్భాసురుడు ఆ మెతుకుని తనందంగా స్వీకరించాడు, స్వీకరించి వెళ్ళిపోయాడు.
- లేని దుఃఖం తెచ్చేది, ఆ దుఃఖానికి ఉపాయం చెప్పేది, ఉపాయం ద్వారా మేళ్ళ సుఖం వస్తుంది. అది కూడా యోగదా అనే పదానికి అర్థం.

ఒకవేళ ఆ మెతుకు కనక లేకపోయినట్లు

అంటే కచ్చితంగా రుద్ర రూపమైన దుర్భాసురుడు శపించేవాడు. ఆ శాపం కూడా తగిలితే ఇంక మేళ్ళ

edary.

ఇబ్బందులు ఎక్కువయ్యాయి. కాబట్టి అమ్మని ప్రార్థించింది ప్రవహించి.
 - రుద్దాసురుడి రూపంలో అమ్మ ప్రవహించి కష్టం వచ్చేలాగా చేసింది. కానీ ప్రవహించి అమ్మని ప్రార్థించేటప్పుడు అమ్మ ప్రార్థనను రూపంలో ఉపాయం కల్పించింది. మళ్ళీ ఆ మూల సవించకుండా ఆశీర్వాదించేటూరు మేల్చేలాగా సుఖాన్ని ప్రసాదించింది.
 * ఈ విధంగా కష్టాన్ని, ఉపాయాన్ని, సుఖాన్ని మూడింటినో ఇచ్చింది కాబట్టి యోగదా అనే నామాన్ని అమ్మని ఇచ్చారు.

30th Sept. 2010 → Thursday → ^{Not} Missed (but contnd).
 1st Oct. 2010 → Friday.

(655) యోగార్థి. - యోగాన్ని విజ్ఞానానికి పేరు యోగార్థి.
 వి పని చేసినా దానికి ఫలతం ఉంటుంది. ఉదాహరణకు ఒక ప్రముఖ తామరకుని, అందులో ఆవునెయ్యి పోసి, బియ్యం పోసి, దాన్ని వెలిగిస్తే అప్పుడు చక్కని వెలుతురు వస్తుంది. మనం వెలిగించడం వీరకు చేసినది అంతా కార్మిం, ఫలతం వెలుతురు. ఒకవేళ ప్రతికూలత వల్ల ఎదురుగాలి వస్తే దీక్షం కొండెక్కుతుంది. అప్పుడు వెలుతురు ఉండదు. కాబట్టి అంతా మనం చేసినా ఫలతం అమ్మే ఇస్తుంది. ఆ శక్తి ఉన్నది అమ్మకే.
 * మనం ఎప్పుడైనా బాగా కష్టపడినా సరైన ఫలతాలు రాకపోతే అప్పుడు అమ్మని ఈ పేరుతో ప్రార్థించాలి.
 ఒకప్పుడు ఋషులు అందుకూ కలసి సత్రం యాగం చేస్తుండగా అక్కడికి నారదుడు వెళ్ళి "ఈ యజ్ఞ ఫలతం ఎవరికి ఇస్తారు" అని అడిగాడు. అంతే అప్పుడు ఋషులు ఈ యజ్ఞ ఫలతం ఎవరికి ఇస్తామో తెలియక తలచుకుంటూ భృగు మహర్షి లేచి, నేను వెళ్ళి ఈ యాగ ఫలతానికి అప్పుడు తామరకుని వస్తాను అని సత్రాధికారికి, కైలాసానికి, ఆధికి వెకుండానికి వెళ్ళాడు. ఆ సమయంలో భృగు మహర్షి విష్ణువు యొక్క వక్షస్థలం మీద పాదంతో తనాడు.

అప్పుడు అమ్మ ఎప్పుడుకీ, ఆ మహర్షి యొక్క గర్భాన్ని పోగొట్టుకుని బుద్ధిని ప్రేరేపించింది. అప్పుడు ఎప్పుడు ఆ మహర్షి యొక్క పాదంలా తన బ్రతుకు పరితాప పడితే తన శక్తిని పోగొట్టి, ఆ తొలి ముని యొక్క గర్భాన్ని పోగొట్టుకుంటుంది.

- ఎప్పుడైనా మనం తపస్సు కానా, ధ్యానం కానా చేస్తే, అప్పుడు వచ్చే శక్తిని అమ్మపాదం వద్ద పెడితే అప్పుడు అమ్మ "వచ్చే నేను ఇచ్చిన శక్తిని సరిగ్గా అర్థం చేసుకున్నారు" అని ఆనందిస్తుంది.

* ఒకవేళ మనం అన్ని సరిగ్గా చేసినా ఫలితం రాదు ఒక్కోసారి. అదే అమ్మని ఈ నామంతో ప్రార్థిస్తే అప్పుడు మనం కష్టపడినా లేక ఏదైనా అప్పుడం వల్ల మనం సరిగ్గా అన్ని చేయలేకపోయినా అమ్మ అనుగ్రహం వల్ల చక్కని ఫలితం పొందగలుగుతాం. కారణాలు లేకున్నా ఫలితాన్ని ఇవ్వగలదు అమ్మ లేకపోయినా కారణాలు ఉన్నా ఫలితాన్ని ఇవ్వదు. మనం ఏదైనా తప్పు చేస్తే అప్పుడు అమ్మ మనల్ని శిక్షించడానికి వెనకారుడు. అంటే మంచి ఫలితంతో పోతూ మనల్ని శిక్షించడానికి కూడా అమ్మ వెనకారుడు. మన యోగ్యతను బట్టి అమ్మ అన్ని ఇస్తుంది అని అర్థం.

2nd రో. చ. సిం. 10.

శ్రీమద్భగవద్గీత.

(656) యోగానందం. - యోగ ఆనందం.

- మనుష్యుని ఆనందాలు సామూహ్య ఆనందం.

- సంతానం వల్ల కలిగి ఆనందం - సంతాన యోగం.

సంతాన యోగం వల్ల కలిగింది కాబట్టి ఇది కూడా యోగ ఆనందం. ఇది మనుష్యుని ఆనందం కన్నా కొంచెం ఎక్కువ స్థితి కలిగింది.

యమం, నియమం అని రెండు ఉన్నాయి.

యమం - శరణానికి సంబంధించింది.

ఉపవాసం, స్నానం - ఇవన్నీ యమం.

నియమం అనేది మనస్సుకి సంబంధించింది.

* మనస్సుని ఒక దుగ్ధర నుంచి అక్కడే స్థిరంగా ఉంచాలి. ఆ మనస్సుని అలా తపస్సు మేద నియమంగా ఉంచితే అప్పుడు ఆ యోగ స్థితిలో పొందే ఆనందం అప్పుకి సంబంధించింది. అప్పుడు అప్పు దుర్భవం కలుగుతుంది. కాబట్టి యోగ ఆనందం అని చెప్పుకోవచ్చు.

ఆనందాలు : ① జ్ఞాత ఆనందం - తెలిసిన ఆనందం.

② అజ్ఞాత ఆనందం - తెలియని ఆనందం.

ఉదాహరణ :: జ్ఞాత ఆనందం - సహజంగా అందరూ కలిసి పరిహసం ఆడుకుంటూ మనకి స్వహా ఉండేది.

అజ్ఞాత ఆనందం - మనకి ఒకప్పుడు అదృష్టం కొద్దీ ఒక గరువుగారి దగ్గర మంత్ర ఉపదేశం పొందాం, పొందిన తరువాత గోడై తిరుమలకి వెళ్ళగలిగాం, వెంటనే దుర్భవం తరువాత అక్కడే కూర్చో గతని అవకాశం దొరికింది అనుకోండి, అప్పుడు ఇవన్నీ తలచుకొని పొందే ఆనందం అజ్ఞాత ఆనందం.

* ఉపనైనందు స్థాయికి వెళ్ళితే యోగశుభం కలుగుతుంది.

→ వికారతతో మనస్సులో దేవుని మేద భక్తితో దైవం మాత్రమే కనబడుతుంది, వేరేవి వివేకనబడకపోవులు.

* అప్పుని ప్రాధాన్యత ఆ స్థితి తత్వక విస్తూది.

పరమేశ్వరుడు - పురాణం ; పారమేశ్వరి - స్త్రీలుంగం.

బ్రహ్మ ఆనందం - యోగ ఆనందం ; రెండూ ఒకటే.

కాంతి. 2010 → Kunda → Holiday.

4.10.2010.

Monday.

(657) యుగంధరా.

- యుగాన్ని తను భరించి ఉంటుంది కాబట్టి యుగంధరా. కాలు: అంటే కాలాన్ని సరిపించేవారు అని అర్థం.

+ కాలాన్ని నాలుగు భాగాలు చేసింది పరమేశ్వరి. అవి:

1. కృత సత్యతా త్వావత 4. కల.

ఉదాహరణకు పాశురలో ఎవరెవరు ఎప్పుడు వి వి పనులు చేయాలి, అవి నిర్ణయించేవారు ప్రధానోపాధ్యాయులు.

అలా అమ్మ కాలాన్ని భాగాలు చేసింది.

ఇవన్నీ సరిపించేది లేవిదే కాబట్టి లేవిరుక్తి యుగంధరా అని వేరు వచ్చింది.

- లేవు నుంచి పాశు తొననప్పుడు చక్కగా ఉంటాయి.

వింటికి చుట్టూలరాక మొదలయ్యాక, రోజుదాన్ని బట్టి వాళ్ళు కలుస్తారు.

- అలాగే మొదట్లో, మొదటి యుగంలో అందరూ కూడా సత్ప్రభల్లు పరాయణులారే.

ఋతువులన్నీ సరిగా ఉండేలాగా, మాసాలన్నింటికీ ఋతువులను బట్టి పాతాపాదురం ఉండేలా తరువాత అందరూ కూడా సత్ప్రభల్లు పరాయణులు అయ్యేలా చూసింది ఆమ్మ. ఇది కృత యుగం.

- తేతా యుగంలో సత్ప్రభల్లు, భర్తాన్ని ఒక మనిషి పోషిస్తాడు. మిగిలినవారు ఇతన్ని చూచి నేర్చుకుంటారు, అని అనుకుని అలాగ చేసింది. అలాగే జరిగింది. అలాగ రాముడిని చూసి అందరూ అన్నీ నేర్చుకునేవారు.

- ద్వైవర్త యుగంలో కొంచెం మార్పు చేసింది. ఎందుకని అంటే ఎవరైనా కుర్రాడు పాశులలో మొదటి గంటలో ఉత్సాహంగా ఉండి, రెండవ గంటలో కొంచెం ఉత్సాహం తగ్గి, మిగిలిన అలా అలా పాదవ గంటలో ఆసలు తగ్గి

దాని.

యంగంధరా

పనులు

ధరా

య.

బట్టి

కూడా

లన్నింటికీ

తాత

చూసింది

వచ్చిస్తాడు.

ని అనుకుని

మరిని

ఎందుకని

లేక గంటలూ

దూనిపో

కితక్కి

లేకుండా ఎలా ఉంటాడో, అలాగే యుగాలు అన్నింటికూ
ధర్మం లేకుండా పెళ్ళులు పెళుతుంది, ఎందుకంటే
తొడు యంగంధరి కాబట్టి.

- ఇది కలయికానికి వచ్చేటప్పుడు కమం, క్రోధం, లోభం,
మోహం, మదం, మాత్సర్యం అన్ని ఎక్కువగానే ఉంటాయి.
కమం - మనులతో నవ్వు అందరికీ కమవు ద్వుప్పి
ఎక్కువయ్యి అందరి అవహాస్యానికి లోనవుతున్నారు.
క్రోధం - కమం.

లోభం - దాచుకోవటం. (దానం చేయకపోవటం).

మోహం - అన్ని నోరే కాటా అనుకోవడం.

మదం - గొప్ప చెప్పుకోవటం.

మాత్సర్యం - అసూయ.

* కలకాలం ఇవన్నీ అందరికీ ఎక్కువయ్యిపోయి, దేవునికి
దూరంగా, కలికి దగ్గరగా పెళుతున్నారు మనుష్యులందరూ.
"ఈ లోకంగా మనుష్యులందరూ చెరుదగ్గరకు పెళుతున్నారు,
కానీ, నన్ను మాత్రం అలా చెయ్యద్దు, నన్ను అలా
కాకుండా రక్షించు" అని అమ్మవారిని వేడుకుంటూ,
యుగాలన్నింటినో నడిపించేది తొడి కాలట్టి మనకి
తొడు పాదాల యందు భక్తి చెరిగిపోకుండా ఉంచేమని
వేడుకుంటూ యంగంధరి, యంగంధర్నై నమః అని
ప్రార్థించాలి.

6.10.2010.

Wednesday.

(658) విద్యార్థులకి జ్ఞాపకశక్తి క్రియాశక్తి స్ఫూర్తులుండాలి.

↔ విద్య → కోరిక → అమలై యొక్క రూపమే.

- మనకొచ్చే శిల్పచన అమలై కల్పించేదే.

- అమలై మించి, చెయూ రెయూ పక్కనే పెట్టి
విడి కావాలా తొసుకో అంటుంది, అప్పుడు చెయని
తొసుకుంటే అది మన శిల్పచన, మన తప్పు,
ఆ చెడ్డ శిల్పచన అమ్మది కాదు.

↔ మదం - అహంకారాన్ని కలిగిస్తుంది.

విద్యార్థులు అప్రదిగ్ పాఠకులకు అధిపతి. ఒకరోజు
నహుషుడు అనే పేరు గల రాజు మారు యోగాలు
చేసారు. ఆ యోగాలు చేస్తున్నంత సేపు అతను
బొద్దు పడచి వస్తుందో రాదో అంటూ పంగి పంగి
అడిగిమరిచి చేసారు, యోగాలన్నీ. బంతలో బొద్దు
పడచి వచ్చింది అని తెలిసింది.

ఎదురికొనా దానం చేస్తున్నంత సేపు లేదా
విచ్చేటప్పుడు సిగ్గు పడుతూ బిచ్చాలి. ఎందుకంటే
మనకంత ఉండో దాల్చూ చాలా చిన్న వంటు దానం
చేస్తున్నా అని భగవంతుడికి వహుషాచి చెప్తూ
చేయాలి. దానం భయపడుతూ కూడా చేయాలి
ఎందుకంటే మనం ఎన్నో అభిప్రాయాలు చేస్తూ అందులో
ఎన్ని దానాలు చేస్తే అవి తొలుతాయి అనుకుంటూ
చేయాలి.

నహుషుడు చేసిన యోగాలన్నింటిలోనూ కూడా
"అహరించకు, దానాలు చేయి, అందుకొనా సమానంగా
చూడు" అని ఉంది. అవన్నీ చేసి, విన కూడా
నహుషుడు బొద్దు పడచి వచ్చింది అని తెలియగానే
తన మదిలో చెడ్డ శిల్పచనలు మొదలుపెట్టాడు.

Wednesday.

ఎవరిని సన్మానించాలి , ఎవరిని తొక్కిపెట్టాలి, ఎవరిని సమానంగా చూడాలి , ఇవన్నీ భిన్నమైన సాగము.

అహంకారం అనేది మనిషిని చాలా ఎత్తుకి తోసుకెళ్ళి అక్కడ నుంచి కిందకి పడేస్తుంది. ఏ విధంగా అంటే పైకి విసిరిన బంతి పైకి వెళ్ళి అక్కడ నుంచి కిందకి పడుతుందో అలానే అహంకారం మనిషిని పైకి తోసుకెళ్ళి మళ్ళీ కిందకి పడేస్తుంది.

నహుషుడు మెద్రువదవి వచ్చింది అని తెలియగానే నవ్వు ఋషులను పిలిచి , తనకు కూర్చున్న పల్లకి మోయుమని చెప్పాడు. మహానుభావులైన నవ్వుఋషులు అలాగే చేశారు. అగస్త్యుడు కూడా ఆ ఋషులలో ఒకడు. ఒకరు. అగస్త్యుడు కొంచెం పొడవు తక్కువగా ఉండేవాడు. అతను పల్లకున్న పైను పల్లకి కొంచెం పెరిగి ఉంది. అప్పుడు నహుషుడు అతన్ని చూసి పరివేశంగా "నర్మ నర్మ" అని అన్నాడు. "నర్మ" అంటే "నరువు" అని అర్థం.

అలా అనగానే అగస్త్యునికి కోపం వచ్చి నహుషుడిని "చూడొచ్చుదా! నర్మనిపై (అంటే వాముపై) పాతాళంలో పడి ఉండు" అని శపించాడు. కాబట్టి అహంకారంతో ఉన్న నహుషుడు నూరు యాగాలు చేసినా పశ్చిమ పాతాళంలో శాపానికి గురైపోయాడు. కాబట్టి ఎప్పుడూ అహంకరించకూడదు.

- చిట్ట , అనుబంధ అనేది రెండు చిట్ట బుద్ధులు. చిట్ట అనుబంధ కన్న భయంకరమైనది. అనుబంధ అంటే పక్కని వ్యక్తి అభివృద్ధిని చూసి ఎదురుగా ఉంటాడు. అదే చిట్ట అంటే ఎదుటి వ్యక్తి అభివృద్ధిని చూసి ఎదురుగా ఉంటాడు కాకుండా ఆ వ్యక్తిని చాలాగా తెచ్చుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తాడు.

* కాబట్టి మన మనస్సులూ విత్తెనా చెరు ఆలోచనలు రాగానే ముందు అప్పు దేగరికి వెళ్లి "అమ్మా, నాకు ఇలా చెరు ఆలోచనలు వస్తున్నాయి, బలంగా రాకుండా సద్బుద్ధిని ఇప్పు ఉల్లి!" అని ఈ నామంతో అవ్వని విచ్చాకి జ్ఞానశక్తి క్రియాశక్తి నమః అని పూజించాలి.

Important :- అమ్మవారికి తప్పనిసరిగా చేయాలైన ఉపచారాలు ఇరు. 1, భూపం 2, దేవం 3, పాపేద్ధం 4, గంధం 5, పుష్పం. అను నిజంగా చేయాలైన ఉపచారాలు 64. కాని, మనం అన్ని చేయలేము కాబట్టి తిరు తిరునామ చేయాలి.

7.08.2010.

Thursday.

(658) (Continuation) continued.

- పూర్వపు కవులు వారికి వచ్చిన కవిత్వాలను పరమేశ్వర పరంగా మళ్ళించి మోక్ష దిక్కుగా మెల్లాలనే రామాయణాన్ని, మహాభారతాన్ని, అందరి దేవతల సహస్ర నామాలను అందించారు.
- విచ్చాకి :- 1 వ్యాసుడు బ్రహ్మదేవుని కోసం తనస్సు చేసి ప్రార్థించాడు. బ్రహ్మ దేవుడు తత్ప్రేక్షమై "ఏం కావాలి కోరుకున్నాడు". అప్పుడు వ్యాసుడు "నేను మహాభారతాన్ని చెప్తాను, అది రాసేవారు కావాలి" అని అడిగారు. అప్పుడు బ్రహ్మ దేవుని విశ్మయించి సరియైన వాడు అని చెప్పి అక్షయమైపోయాడు. అప్పుడు వ్యాసుడు మళ్ళీ వినాయకుడిని ప్రార్థించాడు. అప్పుడు వినాయకుడు తత్ప్రేక్షమై "ఏం కావాలి" అని అడిగారు. వ్యాసుడు విశ్మయించి తను మహాభారతం చెప్తానని

రాయల్యందిగా కోరుకుంటుంది. అప్పుడు వినాయకుడు ఒక నియమంతో విష్ణుకున్నాడు. ఆ నియమం ఏంటంటే వ్యాసుడిని "నువ్వు గంటకు లక్షకు వేగంతో చెప్పుకున్నప్పుడు అలా అంటేనే నేను రాస్తాను. నువ్వు ఒకవేళ ఆపితే ఒక నేను రాయను, మరెప్పుడూ కూడా రాయరు", అని అన్నాడు. అప్పుడు వ్యాసుడు "అంటే నేను అలాగే చెప్తాను, కానీ, నువ్వు నేను చెప్పినది అర్థం చేసుకుని మాత్రమే రాయాలి" అని అన్నాడు. అప్పుడు వినాయకుడు సరే అన్నాడు. అలా ఇద్దరూ రెండు నియమాలతో మహాభారతాన్ని రాసి పంచమ వేదంగా లోకానికి అందించారు. ఇది విచ్చాకి అంటే.

ఈ ప్రహేళికలు క్రొవహావిష్ణువు యొక్క మహాభక్తుడు. ఎంతో మంచి రాక్షసు భరతలు ఎన్ని చెప్పినా, పూయంగా పోరాడ్చుకున్నాడు, పోరాడ్చికట్టేపుడు ఎన్ని చెప్పినా ప్రహేళికలు మాత్రం విష్ణువునే కొలిచేవారు.

విచ్చాకి ద్వారా ప్రహేళికలు విష్ణువు గురించి విని, చదువులా, పురాణాల్లో అన్నింటినీ చూసి, తనకి తెలిసిందంతా నిజమే అని జ్ఞానశక్తి ద్వారా సమీక్షించి, ఒక అంతా విష్ణువే అని సమీక్షించి మోక్షాన్ని పొందారు.

* అన్ని రూపాలు అమృతం.

అమృతం - ఆహారం కల్పిస్తారు.

సరస్వతి - అక్షర రూపం విస్తరించి.

అమృతం, సరస్వతి - జ్ఞానశక్తి.

శివుడు - క్రియాశక్తి.

* కాబట్టి విచ్చాకి, జ్ఞానశక్తి, క్రియాశక్తి, అన్ని అమృతం తెలిసినవి, అమృతం కల్పిస్తుంది. మన మనస్సులో

చెడు కోరికలు రాకుండా , అంటే ఇచ్చాశక్తి మంచిది
ఉండాలంటే , మనకి మంచితనం ఉండాలంటే అంటే
మంచి జ్ఞానశక్తి ఉండాలా , మంచి పనులు చేసే
చక్కని ఆలోచనలను అంటే మంచి క్రియాశక్తి ఉండాలంటే
అప్పుని ఇచ్చాశక్తిని , జ్ఞానశక్తిని , క్రియాశక్తిని మంచిగా
ఇవ్వమని ఈ నామంతా " ఇచ్చాశక్తి జ్ఞానశక్తి క్రియాశక్తి
స్వరూపిణ్యై నమః " అని పూజించాలి.

(శ్రీ) లలలల! నమోస్తుతే!

① ప్రభావలో - 360 కిరణాలు (స్పృకరించేది)

108 కిరణాలు - అగ్నివి (అవ్యక్తతలం)

136 " - సూర్యుడివి (శోడశ)

116 " - చంద్రుడివి (శుద్ధి ఉత్తరశతం)

మొత్తం - 360 కిరణాలు

{ ప్రభా → భాసించేది }
{ ప్రకాశవంతంగా }

15/6/09

రెండు జ్ఞానంద్రాయాలు.

సాక్షాత్ వాక్కు రెండు స్థితులను కలిగి ఉంటుంది.

① అవ్యక్త స్థితి : ఎదుటి వారికి అర్థమయ్యేలాగా మాట్లాడటం.

② అవ్యక్త స్థితి : ఎదుటి వారిని పక పరచుకునేలాగా

నైపుణ్యంతో మాట్లాడి, అలా ఎలా మాట్లాడారో

అని ఎదుటి వారికి అర్థం కాక పోవటం.

మొక్క : మనస్సు స్థిరంగా ఉండాలంటే ప్రాణాయామం చేయాలి.

ఆ స్థిరత్వాన్ని ఉచ్ఛ్వాస, నిచ్ఛ్వాసలు ఇస్తాయి. అదే అది

మొక్క వివేకబలమేనంటుంది.

అవ్యక్త స్థితి అంటే వర్ణించలేని స్థితి అని అర్థం.

మోనసక దుఃఖం ఎక్కువగా ఉన్నప్పుడు అది తగ్గించమని

ప్రాశ్నిస్తూ ఆప్తైక్యాయైవమః అనాలి.

మోనసక ఆనందం ఎక్కువైతే అహంకారం మనస్సులోకి

రాకుంటే కూడా ఈ నామాన్ని ప్రాశ్నిస్తారు.

24/6/09.

(శ్రీ లలితే! నమోస్తుతే!

→ శ్రీమాతే నమః

ఈ నామం ^{3 సార్లు} జపించుకుంటే లేక జపించుకుని బయటకు వెళ్తే దుఃశక్తులను తిప్పి కొడుతుంది.

→ మనోరూపిణ్య కోదండయై నమః

మనస్సు యొక్క అందోళనను ఎక్కడా గెలిచి ప్రసాదిస్తుంది.

→ వజ్రవృక్ష మంగళ్య గృహ తోరణబల్లికాయై నమః
శం క్షో నాః తం హ్రో బోజోక్షరాల.

5 బోజోక్షరాల ఒకే మనామంలా ఉండటం విశేషం.

దీనికి వ్యాసుడికి చాలా వ్యత్యాసాలు చెప్పాయి.

మంథిల వర్ణస్సు, ఆకర్షణ పెరుగుతుంది.

(కామేశ్వరి) ఆకర్షణ అంటే ఎదుటివారికి మన పని చేసే అంశాలని అనిపిస్తుంది.

మనం తేలిచని పని కచ్చితంగా సరివేరుతుంది.

→ మహా లావణ్య శేవళయై నమః

మంథిల లావణ్యం తగ్గితే... ఈ నామాన్ని పారాయణం చేస్తే పూర్ణాపూ లావణ్యం వస్తుంది.

→ చంద్రామణి గృహలపహాయై నమః

నీరటి ఇల్లు కొవలన్న కోరిక సరివేరుతుంది.

22/10.

అమ్మవారి పబ్బరంగ చాలా విష్ణు
గడువ అంటారు కాని అది కడువ.
→ కడువ - లక్ష్మీరూపం.
 లక్ష్మీస్వరూపం.

గడువని మందితగం అంటారు.
కడువ మందిగం.

గడువ దాటూమో తుమ్మిత్త అప్పుడు గడువ మోచ
నొళ్ళ చలాలి. గడువ లక్ష్మీదేవి కొబట్టి తుమ్మినప్పుడు ఎంగిల
పడుతుంది కొబట్టి నొళ్ళ చల్లి మళ్ళీ పరిశ్రమ చేయాలి.

బ - బంధిని	దేవత.	} ఈ భయగురు లలతా దేవి చుట్టూ ఉండే దేవతలు.
భ - భద్ర - భద్రకాలి	దేవత	
మ - మహాకాలి	దేవత	
య - యశస్విని	దేవత	
ర - రమ	దేవత	
ల - లంబావ్యకా	దేవత	

నొళ్ళ లలతా దేవి అనుకరిస్తూ అలానే ఉంటారు.
నొళ్ళ లలతా దేవికి పరిచరాలు చేస్తూంటారు.
లలతా దేవి ఇలా పెముఖం వచ్చగా ఉంటుంది.
జడవొళ్ళ మొహానికి, నొళ్ళకి పసుపు రాసుకుని ఉండాలి.
దానికి వాళ్ళకి ధూలులు రాదు. ఇది ఒక ప్రయోజనం.
→ బంధిస్తాది సమాజ్విలాస్తే నమః.

→ అథం వైన ఉంది.

సమస్య :-

ఒక బంధిని సమన్వితము చేయుట :-

అర్థం :- లలలా దేవి ^{చుట్టూ} ఆరుగురు దేవతల ద్వారా ఉంటారు. ఈ ఆరుగురు దేవతలు లలలా దేవికి పరిచారాల చేస్తూ ఉంటారు. వాళ్ళు.

1. బ - బంధిని దేవత
2. భ - భద్రుకాళి దేవత.
3. మ - మహాకాళి దేవత.
4. య - యశస్విని దేవత.
5. ర - రమ దేవత.
6. ల - లంబాక్షి దేవత.

ఈ ఆరుగురు దేవతలు అచ్చు లలలా దేవి లానే ఉంటూ లలలా దేవిని అనుకరిస్తూంటారు. చూడగానే ఆరుగురు అమ్మవార్లు ఒక్కటేలాగా ఉన్నట్లు అనిపిస్తారు.

ఈ ఆరుగురు దేవతలను చుట్టూరా పొంది

ఉంటుంది కాబట్టి లలలాదేవికి బంధిని సమన్వితము

సమస్య :- అనే పేరు వచ్చింది.

పాత్రుల సమ :

శ్రుతి అంటే వేదం.
బ్రహ్మ చతుర్ముఖిః స్వయం భువః
చతుర్ముఖి బ్రహ్మగారు ఎప్పుడూ కూడా వేదాలను
పాడుతూనే ఉంటారు.

మూర్ఖ ముఖంతో దుగ్గ వేదాన్ని,
దృక్ష్టి ముఖంతో యజుర్ వేదాన్ని,
సక్ష్మ ముఖంతో సామ వేదాన్ని,
ఉత్తర ముఖంతో అధర్వణ వేదాన్ని పాడుతూనే
ఉంటారు.

వేదాల పుట్టుకః
బ్రహ్మ వేదాలను పాడుతూఉంటే అవి భృని
రూపంలో ఆకాశంలో వినపడుతూ ఉండేవి.
అయితే అవి కేవలం ధ్యానంలో లోక
ధ్యాన సమాధిలో ఉన్న మునలకు మాత్రమే
వినపడేవి. పూర్వం ధ్యానంలో ఉన్న మహర్షులు
వారిని భృని రూపంగా గుర్తించి వారిని
శ్రవణం చేసి అలానే నేర్చుకొని వేదాలను
అధ్యయనం చేసారు. అలా వేదాలు పుట్టాయి.

అలా ఆమ్మమ్మ వేదాల్లో పుట్టించినందుకు
ఆమ్మకు నమస్కరిస్తూ శ్రుత్య సమః అని
ధ్యానిస్తూ భక్తితో పూజిస్తూన్న
సభక్త కంగా సమర్పించుకోవాలి.

చి. ప్రజ్ఞాపైవము:

ప్రజ్ఞ అంటే జరిగినదాని గురించి, జరుగుతున్న దాని గురించి, జరగబోయే దాని గురించి తెలిసి ఉండటం.

మరి అంటే రాబోయే దాని గురించి ఆలోచించటం
యుద్ధి అంటే తప్పులకికప్పుడు దాని గురించి ఆలోచించటం.

స్మృతి: అంటే స్వచ్ఛభూతంగా చూడుగలుగటం.

→ అమృతాని నమం.

మనం అమృతానిని పూజించేటప్పుడు,
మన భక్తితో అమృతానిని మెప్పించి నప్పుడు,
మన పూర్వ జన్మలో మనం ఏంటి అన్నది అమృతి
వెలుస్తే కనపడుతుంది. ఇది ఆ నామం యొక్క
ఉద్దేశ్యం.

కంస: అంటే తుది, మొదలు లేని వాడు అని అర్థం.

చక్రం ఎలాగైతే గుండ్రంగా ఉంటుందో
తుది, మొదలు ఎలాగైతే ఉండదో అలాగే
కంస: అన్న వానికి అర్థం వస్తుంది.

కలిం కూడా గుండ్రంగా ఉంటుంది.
కలిమి మరియు కంస: రెండూ ఒక్కటే.

ఎవరెవరే ధర్మాన్ని వూరిరేకిస్తారో వారిని వచ్చే
జన్మలో ధర్మాదులుగా చేస్తే తత్ఫలం అమృతం.

బ్రహ్మరాక్షసులు చనిపోయే ముందు రాక్షస
హోలకలను జనంలా నింపాలి అంటే ముందు
బ్రాహ్మణి శ్రమలను చెడుగొట్టాలి అనుకున్నారు
ఎందుకంటే పాద్మినీ

22nd Oct 2010.

Friday.

(662) అష్టమూర్తి: ఎనిమిది రూపాలు కలగడన్నది ఎవరో
అంటే అష్టమూర్తి. పెదేళ్లు ఎవరైతే ఎనమందుగారి
రూపాలు కలగడందగులదో అంటే అష్టమూర్తి.
కొలదాసు అంటే కొలకాదేవి యొక్క దాసుడు. కాని
అయిన రాసినవి అన్ని శంకరుని మీదే.

కాల: అంటే శంకరుడు అని అర్థం.
సంస్కృతంలో "క" అనే పదం ఉందరు. కాబట్టి "ల"
వారుతారు. అయిన అసల పేరు కొలదాసు కాదు
కాలదాసు. అంటే కాల? దాసుడు అంటే
శంకరుడికి దాసుడు. మూగల్పం అనే పదం కూడా
ఎవరూ వారు, మూగల్పం అనే వారుతారు.
అష్టమూర్తి అంటే ఎనిమిది మూర్తులు. అవి:
పంచభూతాలు + సూర్యుడు + చంద్రుడు + యజమాని
(గౌ, నాడు, భూమి, తేజస్సు, ఆకాశం) శంకర/అష్ట.

భూమికి భూకంఠం అంటే చెడ్డటి లక్షణం

నీటికి ముంచిపేయడం " " "

గాలికి చుట్టి ఎక్కడోపయోగి " "

తేజస్సుకి మండించేసి " " "

ఆకాశం వర్షం, వర్షం, రాళ్ళ వర్షం కలిపించేది "

ఈ ఇరు ఎల్లకాలమూ ఉంటాయి. వి యశమానా
పోవు. పోటాలో పోటూ ఇలా పూట కొలాన్ని చూసేవాడు
చంద్రుడు, వగటి పూట కొలాన్ని అడుచేవాడు
సూర్యుడు. అందున నడిపించేది అవ్వే. ఎందుకంటే

అందు విజ్ఞాన ము పోయిందే యజమాని అయినా
ఆ అందు నడిపించేది యజమానురాలే. కాబట్టి
అవ్వే అన్నింటిని నడిపిస్తుంది. మనం భూకంఠము
అనే దుశ్శక్తికొన్ని రాకుండా చూడమనే భూమిపూడు

Friday.

వేళ

గూ

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

నా

చేస్తాం. గంగపూజ నాటికొసం చేస్తాం. ఉపద్రవాల రాకుండా
గంగపూజ చేస్తారు. బెలానికి పూజ చేస్తే ఉపద్రవాల
రాకుండా ఉంటాయి. హరిద్వారలో గంగకి హారతి ఇస్తారు.
రథసప్తమి రోజున సూర్య అష్టావతారాలు, సూర్య స్తోత్రాలు,
పాటలు చేస్తే 4 రుద్రమూర్తి కాళ్ళ తొడుపు తీగించి
చుట్టబడతాయి. వాయువు ఎల్ల కూడా చాలా ఉపద్రవాల
వస్తే అలాగే ఎల్లం ఎల్ల కూడా వస్తాయి. ఇవన్నీ రాకుండా
తొలికే సహజంగా వచ్చే ఉపద్రవాల రాకుండా
చూడమని అమ్మని అష్టమూర్తైనమః అని
వస్తుస్మరించాలి.

23-10-2010

(662)

Saturday.

Thursday.

(663) అజ్ఞా

అంటే అమ్మకు పుట్టక లేదు అని అర్థం.
జననం చాలా రకాలుగా జరుగుతుంది. అందులో ఒకటి
సాంకల్పిక జననం. అలాంటి జననానికి ఉదాహరణ నారదుడు.
ఇకొకటి సాంధ్రిక జననం. అలాంటి జననానికి ఉదాహరణ
వినాయకుడు. (నలుగురించి ముద్దుతో చెప్పినందుకు).
నారదుడి జననం: బ్రహ్మ ఒకసారి మేన్మధుడి లాగా
నేదర్శించుకున్నాడు, అప్పుడమ్మైన శైరాంగిని కలగినవారు,
హరినామం అన్నిచోట్లా ప్రచారం చేసినవారు కుమారుడిలా
శిశువు అని సంకల్పించుకున్నారే, బ్రహ్మ
దర్శించి, నిష్కామంగా పుట్టారు (తన పూర్వజన్మలో
జువించిన హరినామాల పుష్పిని వల్ల).
సంకరుడు, దక్షయశ్శు వినాసనం కొనం వారభద్రుడిని
తన జువను నుంచి పుట్టించారు. అలా పుట్టిన
వారభద్రుడు కూడా అజ్ఞా (అంటే అల్లు, అండ్రి లేని
పుట్టుక). సోదాదేవి కూడా అజ్ఞా అంటే అల్లు, అండ్రి
ఉన్న పుట్టుక కాదు. ద్రౌపది దేవి కూడా అజ్ఞా.
"జ్ఞా" అంటే అల్లుదండ్రుల వల్ల పుట్టిన పుట్టుక.
"అజ్ఞా" అంటే అల్లుదండ్రుల లేకుండా పుట్టారు
అని అర్థం.

లాకంలో భగవద్గీత ఒక విషయం చెప్పుంది
పుట్టిన ప్రతి ఒక్కరికీ మరణం ఉంటుంది.
అందుకే అమ్మ తోడు "అజ్ఞా". ఈ విషయం
రాక్షసుల గురువు అయిన శుకాచార్యుడి మాత్రమే
తెలుసు. తమనో అందుకే అమ్మ గురించి చెప్పారు
(రాక్షసులందరికీ). అప్పుడు రాక్షసులందరూ శుకాచారి
అడిగారు "ఎలాగో మనం చనిపోతాం అని

తెలుసుకున్నాక ఇంక యథానీతి పెళ్ళడం ఎందుకు? " అని అడిగారు అప్పుడు శేకురు చెప్పారు " లాకంలో మనం అంటే రాక్షసులు ఉండేవారు, వాళ్ళే అవ్వడం ఎదురు తిరిగి యుద్ధం చేసేవారు అని తెలియాలంటే మనం పురుషులనే ఉండాలి, మళ్ళీ చరస్తానే ఉండాలి, ఎదురుతిరుగుతూనే ఉండాలి " అని చెప్పారు. రాక్షస లక్షణం అంటేనే, మనం బిడిపోతాం అని తెలిసినా, మనం చేసేది అధర్మం అని తెలిసినా ఎవరైతే జి పని చేస్తాం, వాళ్ళే రాక్షసులు, ఆ లక్షణమే రాక్షస లక్షణం. ఈ లక్షణాలు మనలో ఉంటే వాటిని తెలుసుకొని మెటునీ పక్కకు తప్పుకోవడం ఉత్తమం.

కాబట్టి పుట్టుక బేకుండా పుట్టిన అమ్మ, మనల్ని అందుకొని పుట్టిందే అమ్మ, రాక్షసులందరితో పోలి వాళ్ళని మర్చిపెట్టే అమ్మ, అజ్ఞా అనే విషయాన్ని మనకి తెలియచేసే నామం ఇది. ఈ నామంతో అమ్మని సేవించాలి వస్తే " అజ్ఞాయై నమః " అని పూజించాలి.

4th November-2010

Thursday

(669) ద్వైత పర్వము

ద్వైతము నొడవై యుండ, అది పూర్తిగా విచ్ఛేదమునందు అప్పు అని అర్థం. శరీరానికి కళ్ళు, ముక్కు, చెవులు, చేతులు అన్ని ఉంటాయి. కళ్ళు కళ్ళని మాత్రమే చూస్తుంటే శరీరం వేరు, కళ్ళు వేరు అన్నట్లు కనిపిస్తాయి కాని కళ్ళు శరీరమునందు వేరుకావు, కాబట్టి వేరు అంటే వేరే కాని మళ్ళీ వేరు కాదు, ఎందుకంటే మళ్ళీ శరీరం అంటే కళ్ళు, కంఠము, ముక్కు అన్ని వస్తాయి కాబట్టి.

రెండు అంటే పదాన్ని అర్థమిచ్చింది అప్పు.

పాపము బాధ్యుని ఎవరైనా ప్రాణి కనిపిస్తే, ఆపాపమునిసరిగా ఉపాదేశించి ఆరాధిస్తుంది, ఉపాదేశించి పూజ చేస్తుంది అని అర్థం. ఎవరైనా మారునామాలు పెట్టుకుంటే వాళ్ళు వెళ్తున్నప్పుడు ఆరాధిస్తారు అని అర్థం. అట్లుగా మారు గొడవలను బాధ్యుని ఎవరైనా పెట్టుకుంటే వాళ్ళు శుద్ధిని ఆరాధిస్తారు అని అర్థం. శుద్ధునిగా బాధ్యుని పెట్టుకుంటే అప్పుడు వాళ్ళు సాక్షాత్తు పరమేశ్వరిని ఆరాధిస్తారు అని అర్థం. ఉపాదేశించి, గొడవల వేరు కాదు. శుద్ధుని, వాళ్ళు, బ్రహ్మ ముగ్ధులూ వేరు కాదు. అలాగే పార్థివజీవి, లక్ష్యజీవి, సరస్వతజీవి ముగ్ధులూ వేరు కాదు. అందుకూ ఒకటి. మనం లక్ష్యజీవి గురిలో దుష్టజీవి అప్పుడప్పుడు పదపచ్చు ఎందుకంటే వాళ్ళిద్దరూ ఒకటి కాబట్టి. ఇది మనకి తెలియచేయడానికి వాళ్ళు ప్రజ్వలను కూడా ఈ విషయం చెప్పేలాగా సృష్టించారు. పాపజీవిత ప్రజ్వలం రేకులన్ని తెల్లగా ఉంటాయి, రేకుల కిందంలా ఎర్రగా

కుంటుంది. ఇలా కూడా ప్రవేశాన్ని అర్థం చేసుకోవచ్చు.
కాబట్టి ఈ సమాన్ని అర్థం చేసుకుంటూ ప్రవేశవర్జితం
అని అర్థం చేసుకోవాలి.

5th Nov - 2010 → Friday → Deepavali → Holiday

6th Nov - 2010 → Saturday → Missed but no prog.

7th Nov - 2010 → Sunday → Holiday.

8th Nov - 2010

Monday.

(670) అన్నదా.

అన్నాన్ని విచ్చేడి అన్నది. అలా అన్నం విచ్చేసిన అమ్మ
అమ్మగారిని విచ్చేసే మనం అన్నం అన్నదానికి వీలు
లేకుండా చేస్తుంది అమ్మ ఎందుకలా చేస్తుందో అంటే
అది మనం చేసుకున్న పాపం అనుభవించబడుతుంది.
అన్నం అంటే భోజనం అని అర్థం కూడా వస్తుంది.
అమ్మవారు ఒకనాటి వృషభాధిపతిని పరీక్ష పెట్టడం అంది.
కానీ వృషభాధిపతి వచ్చినప్పుడు అది శివునితో కలిసి
భిక్షాటన చేసేవారు, అలాంటి ఒకరోజు అమ్మ
కూడా అలా భిక్షాటన చేసింది. అలా
అమ్మ (4) రోజులు భిక్షాటన చేసింది.

అదే రోజు స్వయంగా వచ్చిన మహర్షి అనే సవర
అందరి శిష్యులకు నిరసన వచ్చింది. ఇంక ఆయన
కోపంతో ఆయన కాశీలో మూడు రోజులు వరకు
ఎవరికీ అంది, భోజనం, అంటే అన్నదానికి అంది
దొరికదు, ఎవరికీ చదువు రాదు అని శపథించబడినది.
అప్పుడు ఒక ముత్తెనువు ఎదురుగా వచ్చి
"అమ్మా! మా ఇంటా అలాంటి భోజనం
పెట్టినట్లే మేము అన్నము, ఈ రోజు ఎవరూ తినరు,

సేను వెనుకూరూ టుటే కూడా ఎవరూ దొరకట్టేదు,
 మేకు అభ్యంతరం లేకపోతే మే భూజనం కాకపోతే
 మా బిల్లుగో విందు చేస్తారా" అని అడిగింది. వెంటనే
 ఆయన వాళ్ళ శిష్యులతో కలిసి, ఆవిడ ఇంటికే
 వెళ్లి భూజనం చేసారు. ఆవిడ చాలా అద్భుతంగా
 వండి పెట్టింది. ఆవిడ బిల్లుగో భూజనం చేసిన
 వ్యాస మహర్షి "చాలా సంతోషంగా ఉంది అమ్మో,
 చాలా ప్రవృత్తిగా ఉంది" అన్నారు. వెంటనే ఆవిడ
 "నాకు మోక్షం చాలా అసంప్రదించి గా ఉంది" అంది
 ఎందుకమ్మో అని అడిగితే "రామాయణం,
 మహాభారతం, వేదాలు అన్ని తెలిసినవాడివి, జ్ఞానివి,
 భూజనం దొరకవంటే మాత్రాన్న కాక నగరాన్ని
 శిష్యువా, అది న్యాయమేనా, అన్ని తెలిసినవాడికి
 కూడా కోపం వస్తే ఎలాగయ్యింది!" అని అడిగింది

అలా అన్నాన్ని బట్టితే అమ్మో, విష్ణుకుండం
 ఉండేది కూడా అమ్మో. భూజనం పెట్టేటప్పుడు
 ఎవ్వరికీ కూడా ఎమీ చెప్పకూడదు. భూజనం అయ్యాక
 అన్ని చెప్పాలి. జ్ఞానభాగ్య కూడా భూజనం కరుణనీ
 పెట్టి అప్పుడు చెప్పాలి.

మన పిల్లలైనా సరే అప్పుచెస్తే శిక్షించి
 అరికాలి. అంతే శిక్షిస్తే వాళ్ళు దూరమైపోతారేమో
 అనే భావన ఉండకూడదు. అంతే చిన్నగా శిక్షించాలి.
 మరీ పెద్ద శిక్షలు వేయకూడదు.

ఎవరైనా ఎవరినైనా ఆకలితో ఉంటే
 తా వాళ్ళకి అప్పుడు భోగ్య చేయకూడదు, భూజనం
 అయ్యాక చేయాలి.

అన్నం అనే పదము రెండు అర్థాలు ఉన్నాయి. ఒకటి అనే అన్నం రెండవది భోజనం అన్నదా అంటే అన్నాన్ని ఇచ్చేది అవ్వు అని అర్థం. అంటే ఈ రెండింటినీ అర్థాలు అవ్వు అని అర్థం.

9th NOV - 2010.

Tuesday.

(670) అన్నదా.

- అన్నం అంటే బియ్యం మాత్రమే కాదు. అనడానికి ఏదైతే ఉంది మనం అంటామో అదంతా అన్నమే. కూరకాయలు కూడా అన్నం అనే చెప్పుకోవచ్చు.
- మనం పరమేశ్వరుడికి చెప్పలేనంత రుక్మగ్రస్తలు ఆతి, అనుసూయ - దంపతులు ఇద్దరూ లోక కళ్యాణం కోసం వర్షం కోసం మాత్రమే అవస్థ చేసారు. లోకంలో అందరూ అవస్థ అమే తమ స్వప్రయోజనాల కోసమే మాత్రమే చేస్తారు కానీ అలా అనుసూయ దంపతులు అలా చేయలేదు. వాళ్ళ ప్రార్థన అమ్మకి చేరి అమ్మ అన్నానికి పంపిణీ పంపిణీ కురిపించింది.
- కర్తా కారు బుద్ధిని ఇచ్చేది కూడా అమ్మే. మనం అలాంటి సమాన నామాలు చేరువాలన్నా అది అమ్మే దయ ఉంటేనే మనకి బుద్ధి కుదిరి చదువుతాం.
- మనం అనే అన్నం, దాని వల్ల వచ్చే సారం నాలుగు భాగాలు అయ్యి మన శరీరంలో సంచరిస్తుంది. ఒక భాగం → మన రక్తంలోకి వెళుతుంది, మరొకటి పెరుతుంది. రెండవ భాగం → మన బుద్ధికి వెళుతుంది మూడవ భాగం → వృద్ధులవారిగా బయటకు వస్తుంది. నాలుగవ భాగం → మన శరీరం నుంచి పుట్టి (పాదం లేక పుట్టిం) దాన్ని బట్టి మరొకటిగా ఉండటం

- తేడా వ్యాధిగా పరిగణించడమే శురుగుతుంది.
- మనం పంటలు పండించేటప్పుడు మంచి నీటితో మాత్రమే పంటలు పండించాలి. మనం వాడే నీటిని బట్టి మనకి వచ్చే పంటలలాగా భాగస్వాన్ని బట్టి మన ఋణ్ణి ప్రవర్తన ఉంటుంది.
- మంచి నీటితోనే పంటకి అందిస్తే, దాని వల్ల వచ్చే భాగస్వాని వల్ల మనకి సద్భుక్తి వస్తుంది. చెడు నీటిని అంటే మునుపటిలా నీటిని తేడా మురికి నీటిని) పంటకి అందిస్తే అది ఆ వచ్చే భాగస్వాన్ని మనం అంటే అది మన ఋణ్ణి చెడు ఋణ్ణిగా చేస్తుంది.
- ఏదైతే వర్షం నీరు వస్తుందో, ఆ నీరు నది రూపంలో ఉంటుందో, ఆ నీటివే పంటకి అందించాలి. అలా మర్నాలని చక్కగా వివేచన అన్నదాన్ని నమః అని అర్చనని ప్రార్థించాలి.

10th November-2010

Wednesday

(671) వసుదా. ; దా - అంటే ఇచ్చేది అని అర్థం.

వసుదా అంటే, వసుధా కాదు.

వసుదా అంటే రత్నాలను ఇచ్చేది అని అర్థం. రత్నం అంటే భార్యని మాత్రమే కాదు, రత్నం అంటే ఉత్తమం అంటుంది అనే అర్థం కూడా వస్తుంది.

ఉదా: ఒక మంచి కులానికి చూసి వారు రత్నం లాంటి వారు అని అంటారు.

నారదుడు అంటే నారం దత్తా నారదః అంటే జ్ఞానాన్ని ఇచ్చేవారు అని అర్థం.

0ది.
ఉత్తర
నాటిని
మ
వల
కొ
వదా
వచ్చే
వది
వృషభ
య
uesday
అధం
క్షం
ఉత్తమం
0
ది

ఒకసారి ఒక అమ్మ రాజు ఒక కొడుకుని బహుమతి ప్రార్థించాడు,
అప్పు అతనికి కూతురుని అనుగ్రహిస్తాను అని చెప్పింది. ఆ
రాజు స్వీకరించాడు. ఆమె పేరు సావిత్రి. ఇంకో రాజు కూడా
కొడుకు కోసం అనుస్థ చేసి, కుమారుడిని పొందాడు.
అయితే ఈ కొడుకు అల్పబుద్ధి కలిగినవాడు (అతని పేరు
సత్యవంతుడు -doubt). ఈ సావిత్రికి సావిత్రికి మేరియ
ఈ రాజుకుమారుడికి పెళ్ళి నిశ్చయించారు. పెళ్ళి దరిగిన
తరువాత ఒక రోజు అతని ప్రాంతం కొవిపోవుకు
యమధర్మరాజు వచ్చాడు. యమధర్మరాజు కఠినంగా, క్రూరంగా
ఉండడు. మామయ్యగా నిర్మలంగానే ఉంటాడు.
అతను దున్నపోతును ఎక్కి సావిత్రికి కనిపించేలాగా
వచ్చాడు. అతని వెంట సావిత్రి కూడా పెళ్ళి అతనిని
చూసి ఎవరు నావు అని అడిగింది. అతను నేను
సూర్యుడి కుమారుడను, యమధర్మరాజును, నాకు నా పతి
ప్రాంతం అప్పు ఇంకోక వీరాన్ని ఇస్తాను, కొడుకో అన్నాడు.
ఆమె వెంటనే అన మామగారో కళ్ళు కనపడక చాలా
బాధపడుతున్నాడు, అతనికి కంటి చూపును ప్రసాదించ-
మని కోరింది. వెంటనే యమధర్మరాజు అతనికి కంటి
చూపును ఇచ్చాడు.
అయితే ఇక్కడ అంతా సావిత్రికి దేవిని అనుగ్రహించ-
టానికి దురిగింది. ఎలాగంటే అమామయ్యగా
ప్రాంతం అనుకుని పెళ్ళిదానికి యమధర్మరాజు వస్తాడు,
కాని ఇక్కడ పూర్వంగా యమదే వచ్చాడు, (2) అనలు
యమధర్మరాజు కనపడకుండా వచ్చి పెళ్ళిపోవచ్చు
కాని అలా చేయలేదు (3) యమధర్మరాజు అం
బోయి పోతూ వచ్చి పెళ్ళిపోవచ్చు కాని అలా
కాకుండా అతను వాటి వస్త్రవస్త్రాలు అతని వెంట

సావిత్రి దేవి నడువగతిగిలాగా వచ్చారు. 4 వరం
విన్నగానే ఆ తల్లి తన అత్తవారింటకి ప్రభావం విచ్చింది
అంటే పెళ్ళి అయిన తరువాత విస్త్రుత అయిన మొదట
తన మెట్టిన ఇంటకి ప్రభావం విచ్చింది తరువాత
పుట్టినంటకి ప్రభావం విచ్చింది అంటే పుట్టినంటకి
మరిపావని అర్థం కాదు. మెట్టిన ఇంటకి ప్రభావం
విచ్చి తన అత్త మామలని సరిగ్గా చూసుకుంటే
భర్త కూడా భార్య వకం అవుతాడు. ఇది మన
సావిత్రిని చూసి తెలుసుకోవాలి.

ఆ అమ్మవారిని సావిత్రి దేవి అనుగ్రహం
వల్ల వచ్చింది కోట్లాది ఈ సావిత్రిదేవి కాబట్టి
అమ్మవారి దయ వల్ల చరితంగా గుర్తుండిపోయే
పెరు ప్రజల్లులు పొందుతారు అని తెలుసుకుని, ఆ
రకలానో ఈ సావిత్రి కూడా ఇచ్చింది, పొంది, తన
పతి ప్రాకారను దక్కించుకుంది అంటే అమ్మవారి
దయ కంటే యమమర కూడా పాపాన్ని వదలడం అని
అర్థం. ఈ రంగా అన్నాని, స్మరితని, తేజస్సు,
అన్న ఇచ్చేది అమ్మ అని అర్థం చేసుకుంటూ,
అమ్మని సభక్తికంగా ప్రా వసదామై నమః అని
ప్రార్థించాలి.

11th Nov-2010 → Thursday → missed.

12th Nov-2010

Friday.

(673) బ్రహ్మత్వైక్య స్వరూపిణి.

- బ్రహ్మ, శక్తి, ఇక్ష్వా, స్వరూపిణి.

బ్రహ్మ పదార్థం, మరియు శక్తి, ఈ రెండు ఇక్కడివై
వచ్చే స్వరూపం అవుతది, ప్రేమి ప్రేమామయ అర్థం.

రం
 ఇల్లిండి
 మొదట
 అంత
 కంటిని
 క్షాన్త
 టే
 మును
 కవం
 పట్ట
 యే
 8
 కి, అన
 వాకి
 డు అ
 ప్పు,
 మా,
 అ
 day.

మనకున్న అవయవాలన్ని మనకున్న లాకాలలాగ పోషించుకోవాలి
 మన బాధ్యు సరిగ్గా భూలాకం.
 బాధ్యు నుంచి పైనున్న తల వరకు → (వెను) దృష్టిలోకాలు
 బాధ్యు నుంచి పాదాల వరకు → అధోలోకాలు.
 మన పుణ్యక్షేత్రాలన్ని మన శరీరంగానే ఉంటాయి ఎలాగంటే :
 → మనకి కిరుస్సు పైన బ్రహ్మ రంధ్రం ఉంటుంది.
 → మన కనుబొమ్మల మధ్యలో ముక్కు పైన ఉండే చూడు
 జ్ఞాన రంధ్రం ఉంటుంది.
 → ప్రపంచంలోని పుణ్యక్షేత్రాలన్ని మన శరీరంగానే ఉంటాయి.
 అలా అర్థం చేసుకోవడాన్ని అర్థాగమనం అంటారు.
 → సప్తపథ అంటే ఏడు నదుల (గోదావరి) కలసి చూడు అదే
 మన గోమ (కంఠం)
 → అయోధ్య అంటే రాముడు పరిపాలించిన చూడు,
 వెంకటేశం బెంటుంచలేనిది ప్రదేశం మన ఉదరానికి,
 గుండెకి మధ్యలో ఉండే ప్రదేశం. (భాతా).
 → మణిద్వీపం మన మూడు ద్వీపం అంటే
 ఇరుప్రైవల నదులూ ఉండే భూమి (అంటే మధ్యలో
 భూమి ఉంటుంది). అదే మన మూడు అదే అష్టావారి
 నివాసం. ఎలాగంటే మన మూడు ఇరుప్రైవలకి జ్ఞానం
 అదే నదులు ప్రవహిస్తున్నా ఉంటాయి.
 → గంగ అంటే మన లలాటం మీద ఉంటుంది. మన
 లలాటం మీద మూడు గిట్లు గిస్తే, ఆ గిట్లవే గంగ.
 గంగ భూ, భూవర, సువర్ లాకలూ మా ప్రవహిస్తుంది.
 మన ముక్కు పైన వచ్చే గిట్ (అధోగిట్) పాశ్చాత్యలోకంగా
 ప్రవహించే గంగ అనే అర్థం. పైన గిట్ (మొదటిది)
 పూర్వలోకంగా ప్రవహించే గంగ అనే అర్థం. మధ్యగిట్
 భూలోకంగా ప్రవహించే గంగ అనే అర్థం.

కూపిణి.
 ఇక్కడైతే
 ధం.

→ వారంతానో ; వార, అసే అసే నడులు కలిసిన చోటు
 ఆ నది పెద్దను కాశా ఉంటుంది. అవే మన కరణాలు
 పోట్టుకనాటో, మన ముక్కుకి ఇరుపైపుల
 ఇరు, పింగళనాడులు కలిసే ఉంటాయి. అవి కలిసే
 చోటే మనం బాట్టును ధరిస్తాం. కొంచెం మన
 మన లలాటం భాగం మద మధ్యలో ఇది కలిసే
 చోటే వారంతానో ఉంటుంది. అక్కడే గంగ కూడా
 ఉంటుంది, అదే కాశా కూడా. ఇవన్నీ వక్కవక్కనే
 ఉంటాయి.

కాబట్టి మన తొడ యాత్రలకి వెళ్ళకూరలేకుండానే
 అన్ని తెలుసుకోవచ్చు. ఇదంతా భగవంతుడు ఇచ్చి
 పోనాన్ని బట్టి మనకి అర్థమయ్యే అవకాశం ఉంటుంది.
 మనం పడుకున్నప్పుడు అప్పుడప్పుడు ఉరికి
 పడుతూ ఉంటాం, అది ఎందుకంటే, మన మనసే
 మానస సరోవరం. ఆ మానస సరోవరంలో ఒక మోస/పక్షి
 ఉంటుంది. మన మెలకువగా ఉన్నంత పిష్టా అది
 మన మనస్సులానే ఉంటుంది - మనం పడుకోగానే అది
 బియ్యటంకి ఎరికిపోతుంది. అయితే మనకి మనకి
 మెలకువ రాగానే అది మెటువే మళ్ళీ మన మనస్సులో
 వచ్చేస్తుంది. అయితే మనకి అది రావడానే ఒక్క
 క్షణం ఆస్తిం అవుతుంది. మనకి మెలకువ వచ్చాక
 ఒక్క క్షణం తరువాత అది గబుక్కున లాపతకి
 పోతుంది, ఆ క్షణంలో మనం ఉరికి పడుతాం.

కాబట్టి అహం అయ్యో అంటే నేనే అయ్యోను
 అని ప్రతి మనో తెలుసుకోవాలి. అలాగే పరమార్థం,
 అంటే ఆత్మ, పరమాత్మ రెండూ కలిసినది అంటే
 బ్రహ్మత్వేత్త దాపరి అయిన అమృతా ఈ నామం అర్థం //

13th - NOV - 2010

Saturday

(674) భృగ్మతా. - అంటే సూర్యమైన దానిని విశాలంగా చేయగలిగినట్లు
ఉదా: దివిజ్ఞాన్ని నేలలో నాటితే అది పెద్ద చెట్టు అవుతుంది.
అలా పెద్ద వృక్షాన్ని అంతటా చుట్టూ విత్తనంగా ఉంచగలిగిన
శక్తి అమ్మది అని తెలుసుకోవాలి. అలాగే సూర్యుడి సూర్య
బిక్క కిరణం వస్తోంది, అది కొంచెం దూరం నుంచి 12
కిరణాలుగా విస్తరిస్తుంది. మళ్ళీ ఆ అలాంటి బిక్క కిరణం
12 కిరణాలుగా విస్తరిస్తాయి. అలాగే పెరిగి పెరిగి లోకం అంతా
సూర్యుడి కిరణాలు విస్తరిస్తాయి. ఇది కూడా అమ్మ స్వప్నం.
ప్రభువును వదిలి లోకం లోకం బిందువు స్త్రీల
ప్రవేశించి ఒక మగపిల్లవాడిగా, ఒక ఆడపిల్లగా
బయటకు వస్తోంది. ఇది కూడా అమ్మ స్వప్నం.
④ అమ్మ మొట్టమొదట సూర్యాన్ని మోవలను చేసింది. దానిపై
అకాశం అని పెట్టింది అమ్మ. ఏమీ లేని దానినే శ్యాన్ని
స్వప్నం చే గులాన్ని పెట్టింది అమ్మ. అందుకే అకాశం
ఉరుముతుంది. మనం మాట్లాడే మాటలు కూడా ముందు
మన నోటిలోంచి వచ్చేవాలి. శూన్య పదార్థం దగ్గరకి
వెళ్ళి, దానిలో ఏమీ పెట్టి పెట్టి చిరిగి వస్తోంది,
అప్పుడు మనకు విపివస్తుంది.
⑤ ముందు అమ్మ వాయువును స్వప్నం చేసి, తరువాత
అలా ఇదు పంచభూతాలను స్వప్నం చేసి, ఆకలి దుష్టతలను
స్వప్నం చేసింది. ఇవన్నీ స్వప్నం చేసి అమ్మ అని చెప్పి
నామం ఇది.

14th - NOV - 2010 → Sunday → Holiday

15th Nov-2010

Monday

(645) బ్రాహ్మణుడు - అంటే బ్రాహ్మణుడు యొక్క భార్య అని అర్థం. బ్రాహ్మణుడు ఉన్నత వేదం చదవాలి. అలా వేదాలు చదివి చదివి అసక్తి బ్రాహ్మణ్యం కలుగుతుంది. అలా అసక్తి ఆ జ్ఞానం కలిగినవాడిని బ్రాహ్మణుడు అంటారు.

ఎవరైనా సరే పుట్టుకతో బ్రాహ్మణుడు కాదు. అతడు వేదాల చదివి బ్రాహ్మణ్యం పొందాకే బ్రాహ్మణుడు అవుతాడు. అప్పుడు ఇక్కడ లలితా దేవి బ్రాహ్మణుడి భార్య అని అర్థం కాదు. ఎవరైతే బ్రాహ్మణుడు బ్రాహ్మణ్యం కలిగిన వాడు ఉంటాడో అతనికి మార్గదర్శకంగా ఉండే వై బ్రాహ్మణి అని అర్థం. ఇక్కడ వై అంటే లలితాదేవి. బ్రాహ్మణుడు వేదాలు చదివితేనే మళ్ళీ వచ్చే జన్మలో మంచి పుట్టుక లభిస్తుంది.

ఎవరైనా చక్కని పండితులుకు, కవులకు విద్యనా సమస్తా వస్తో వస్తో ఇంటికి వచ్చి బ్రాహ్మణి అని నామాలు లలితాదేవిని ప్రార్థించేవారు, అప్పుడు ఆమె ఆ సమస్తా పరిష్కరించుచేసి ప్రార్థించేది పూరించేది. అప్పుడూ కూడా అమ్మ నాకు పలుకుతుంది, నాకు బోధన చేస్తుంది అని అవకరించు కూతురు, అలా అమ్మకారం పెంచుకుంటే అమ్మ పెరిగే బిరుదుదేరుతుంది. ఎవరికొ కూడా అమ్మ నాకు సన్నిహితురాలు, నేను పిలిస్తే దలుకుతుంది, నాకు కలలో కనిపిస్తుంది, అలా అని మో అని చెప్పుకోకూడదు. అలా చెప్పుకుంటే అమ్మ చాలా ఇబ్బందుతుంది. ఉదాహరణకు ఎవరైనా పెద్ద శివోదాసా దీని వ్యక్తి నాకు తెలుసు అని కనిపించిన వ్యక్తులందరికీ చెప్పుకుంటూ అరిగితే, అది ఆ వ్యక్తికి తెలిసినప్పుడు ఎలా బిచ్చుదిగా ఉంటుందో అలాగే మనం ఆలోచించి అమ్మ గురించి అసవసరంగా చెప్పుకోకూడదు.

అమ్మో ఏదో సరే రహస్యంగా ఉండటమే ఇష్టపడుతుంది,
కాబట్టి ఏదో చెప్పచ్చు ఏదో చెప్పకూడదో అవన్నీ
ఆలోచించి చెప్పాలి. గాయత్రీ మొదట చదివిన
రహస్యాలను "అమ్మో! నా పూజ అబ్బింది, ఇంకా మమ్మీ
వేరే చూడక పోతున్నా" అని మొదట రూపంగా
చెప్పారు. అలా చెప్పి నాకర్థం అమ్మో ఇచ్చింది అంటే
అమ్మో ఎంత సన్నిహితంగా ఉంది చింత మార్గదర్శకత్వం
పొందుతూ మనం తెలుసుకోవచ్చు. ఆ విధంగా
అమ్మోని మార్గదర్శకత్వంగా చెప్పి రహస్యాలతో అనే
నామంతో పూజించాలి. //

15th to 22nd - missed. (India trip)

22nd - Nov - 2010.

(681) భావాభావ వివర్జితం.

భావ, అభావ వివర్జితం.

→ బంగారంలా కూడా అపేక్షితం ఉంటుంది. బాగా కట్టి ఆ
అపేక్షితమే తాళి తొస్తారు. ఆ పుచ్చుమైన బంగారం వారుగా
ఉంటుందో, ఆ రంగులా ఉంటుంది అమ్మో. దాన్నే "తత్వ
కాంచన" అనే మాటలూ వర్ణిస్తారు. ఎంతో కాంతి ఉన్న
మీసం అమ్మోది.

→ ఎంత కాలంలా మధ్యాహ్నం వేళలా సూర్యుడికి ఎంత
తేజస్సు ఉంటుందో, అంతటి తేజస్సుతో కనిపిస్తుంది అమ్మో.

→ ప్రకృతిలో నీరు పల్లానికి ప్రవహిస్తుంది, అన్ని ప్రాంత
మీందుతుంది, వాయువు ప్రవహిస్తూనే ఉంటుంది.
అలాగ ఉన్న వాటిని కొవలంటే అమ్మో నీరుని పైకి
ప్రవహించి పైకి వచ్చేలాగా చేస్తుంది, మీందుతూ ఉండే
అన్ని చల్లార్చుతుంది, వాయువును ఆపివేయగలుగుతుంది.

→ ఒకసారి ఒక కవి, ఒక మహమ్మదీయ రాజు దగ్గరికి వస్తాడు, రాజు సభలో కూర్చోవడానికి. ఒక రాజు, రాజు ఆ కవికి వద్దానా కోరిక ఉంటే కోరుకోమని అడుగుతాడు. అప్పుడు ఆ కవి ఆ రాజు యొక్క 16 పేర్లు వరుసగా గల కూతురిని పెళ్ళి చేసుకోవాలని ఉంది అని చెప్తాడు. ఆ రాజుకి ఏ చెరువులో అద్దంకాక, సభ ముగించి, ఆ కవికి రాజ్య బహిష్కరణ శిక్ష వేస్తాడు. ఆ కవి పెళ్ళివారియ్యాడు. కొన్ని రోజుల తర్వాత ఆ కవికి ఎక్కడా అన్నం దొరకలేదు అని తెలుసుకున్న రాజు ఆ కవిని పిలిపించి తన కూతురుని ఇచ్చి పెళ్ళిచేసాడు. కొన్నాళ్ళు వాళ్ళిద్దరూ దుపడులుగా ఉండి తర్వాత "విధ్వంసం తప్పు చేసాము" అని ఆలోచించి గంగా నది దగ్గరకు వెళ్ళి స్నానం చేయసాగారు. అలా వాళ్ళిద్దరూ స్నానం చేస్తూనే గంగానది ఒడ్డుకు మెట్టు పైకి వచ్చి వాళ్ళిద్దరినా ముంచి వేసింది. అదే "గంగా లహరి" స్నానం. అలా నదికి ఉన్న శక్తిని మార్చి వేరే శక్తిని ఇచ్చింది అమ్మో.

→ సోదామి అగ్నిలో ప్రవేశించినప్పుడు, అగ్నిహోత్రుడు ఆ తల్లిని ఉద్ధరించి "అమ్మా! నువ్వే ఒక అగ్నివి, నీ ముందు నేను ఎంతటి వాడిని తల్లి" అని చల్లారిపోయాడు. అలా అగ్నికి చల్లారిపోయే శక్తిని ఇచ్చింది అమ్మో.

→ ఒక్కోక్క చోట వాయువు ఉండదు, అలా అక్కడ ప్రవాహం లేకుండా వాయువుకి అలాంటి యంత్రం ఇచ్చింది అమ్మో.

గృహ
 రాజ్య
 తాడు
 గల
 8
 వి
 ఎక్కడ
 కుని
 విధులమూ
 గురు
 గ్రంథం
 వ్యాధుని
 0. అలా
 అమ్మె
 తురు
 అగ్ని
 క్రి
 కరు
 క్రి

ఇలా అమ్మె వంటి యుక్తిని మార్చివేసి శక్తి ఉన్నది
 కాబట్టి అమ్మెని ఈనాడుంటా అర్చిస్తాం.
 23rd Nov - 2010.

Tuesday.

- (682) సుఖరాధ్యా. - సుఖ , శిరాధ్యా.
- శిరాధింపడానికి సుఖంగా ఉండేది శిరాధ్యా.
- సుఖానికి శిరాధింపబడేదిగా ఉండే తల్లి సుఖరాధ్యా.
- నృసింహ మంత్ర కీర్తన చాలా నియమాలతో, అసలు దోహాలు లేకుండా ఉచ్చరించి చెయ్యాలి. అలా చేయకపోతే కష్టాలు వలెతారు. 8 మంత్రం అలా కష్టంగా ఎందుకు ఉంది అంటే, అది చదవగానే అది వెంటనే ఫలాలను ఇస్తుంది కాబట్టి.
- అమ్మెవారి పూజించాలంటే కొన్ని పద్ధతులు ఉంటాయి.
- (1) - అంగన్వాస, కర్మాశాల చేస్తూ ఉత్తర పాతక, సహస్ర నామాలు, యోగం ఉపచారాలు, గోక్షరం, పూర్వ పాతక ఇవన్నీ చేస్తూ అది ఒక పద్ధతి. ఈ పద్ధతి తొందర ఫలాలకు కారణం.
 - (2) - అమ్మెవారి నామాలు చదువుతూ, భక్తిపాఠాలతో అభిషేకం చేస్తూ అలా సహస్ర నామాలు చదివేచ్చు.
 - (3) - బిళ్ళిదళాలతో / మారేడు దళాలతో నామాలు చదువుతూ పూజ చేయచ్చు.
 - (4) - కవల నామాలని స్తోత్ర రూపంగా చదువుకోవచ్చు. సుఖంగా శిరాధ్య పడడానికి ఇష్టపడి తల్లి అమ్మె వేసకి విరకంగా వస్తేనే 8 శకంగా అమ్మెని పూజించవచ్చు. వేసం అంతపూజ చేద్దామనుకున్నా చిన్నదనా, పెద్దదనా అలా సింహాసనం తెచ్చుకుని అక్కడ కూర్చుని పూజ చేయించుకుంటుంది అమ్మె.

→ ఇకవేళ మనం ప్రయాణాలలో ఉంటే (మానసిక పూజ) మానసపూజ చేసుకోవచ్చు. అన్ని పూజలలో తేజస్వీమైనది మానసిక పూజ ఎందుకంటే దేవ్తానా భక్తి ముఖ్యం, ఈ మానసిక పూజలో భక్తి ఉంటుంది కాబట్టి విడి తేజస్వీమైనది.

→ సుఖంగా మనం చేసి జీవాధనము ప్రకరించే లక్ష్యం ఉన్నది అప్పు, కాబట్టి, అప్పును ఈ నామంతో పూజిస్తాం.

24th - NOV - 2010

Wednesday

(683) శుభకరి.

శుభాన్ని తెచ్చేట్లుగా ఆ ఆధం. శుభం అంటే భద్రంగా ఉండటం. అమంగళం కలగకుండా మంగళం కలగడాన్ని శుభం అనుకోవచ్చు.

(Imp:-) ఎప్పుడైనా పెళ్లిళ్ళలో కానీ వేరే ఎక్కడైనా గానీ, ఎవరైనా గొడుగు పడుతున్నా లేక ఏదైనా అమంగళకరంగా అవమానంగా చేస్తూ అప్పుడు అప్పుని శుభకర్తృనమః అని ప్రార్థించాలి.

(*) ఎప్పుడైనా ఎవరైనా జగద్రుదించాలి అంటే "శుభమస్తు" అని దేవించాలి. ఈ దేవనలో అటు శారీరక వృద్ధి, అటు మానసిక వృద్ధి లేకుండా ఉంటే అని ఆధం. ఎవరైనా జగద్రుదించేటప్పుడు వాళ్ళ ఆహారానికి వాళ్ళ పూజల యొక్క ఫలం వాళ్ళకు ప్రత్యేక ఫలం వుంటే ఆ జగద్రుదం ఫలమవుతుంది. (అంటే సున పూర్తిగా ఫలమవుతుంది).

(Imp:-) పుత్రులు కలగడానికి ఎదైతే అర్హు ఉందో, ఆ అర్హుని తొలగించి పుత్రులు పుట్టేలాగా చేస్తుంది ఈ నామం.

→ ఎవరో ఒక ధైమాన్లు పరమేశ్వరుడు / పరమేశ్వరిని మన దిష్టదైవం ఎవరో వారి మంత్రాన్ని ఉపాసన చేస్తే ఆ మంత్ర శక్తి మనకి పట్టుని ఇచ్చి మనల్ని కాపాడుతుంది. ఏ విధంగా అయితే మనం కట్టికి పదును పెట్టాలి అనుకున్నప్పుడు ఒక కట్టికి పూర్తిగా పదును పెట్టి, ఆ తర్వాతే వేరే కట్టికి పెడతామా అలాగే పూర్తిగా ఒకే మంత్రాన్ని ఉపాసన చేయాలి. ఆ మంత్రం ఉపాసనా బలం పెరిగి మనల్ని కాపాడుతూ ఉంటుంది.

→ మనకి ఎదైనా పనికి రుబ్బు సమకూరాలన్నా లేక ఎవరికైనా సాయం చేయాలంటే ఎదైనా అర్హుగా వస్తోంది అన్నా ఈ నామాన్ని ప్రార్థనగా అవ్వాలి అందుకుంటే అన్నా తొలగిపోయి శుభం జరుగుతుంది.
24th - NOV - 2010 to 2nd - Dec - 2010 → Missed in India.

2nd - Dec - 2010

Thursday.

(689) రాజువార నివేశిత నిజాశ్రీతా.

నిజ - తనని ; ఆశ్రీతా - ఎవరైతే తనను ఆశ్రయిస్తారో రాజువార నివేశిత నిజాశ్రీతా - ఎవరైతే తనను ఆశ్రయిస్తారో వాళ్ళని రాజునియ్యవన పోయి కూర్చోపెడుతుంది అని అర్థం.

సందర్భం:- ఒకనాటి బలచక్రవర్తి శ్రీరాజాచార్మిడి మాటలవి దేవతలందరి ముదికి ఉండెత్తి (వచ్చారు) వేలారు. అప్పుడు బలచక్రవర్తి ఏ మరియు రాక్షసులకు ఉన్న ఉపశ్చక్తి ఎక్కువ

అని చెబుసుకున్న దేవతలు వెంటనే అక్కడ నుంచి వెళ్ళిపోయారు. లోక రక్షకుడైన విష్ణువు దగ్గరికి వెళ్ళి మెలపెట్టుకున్నారు. ఆయన వాళ్ళందరినీ తొసుకుని అందరికీ అమ్మ అయిన లలతాదేవి దగ్గరకు తొసుకుని వెళ్ళాడు. అప్పుడు అమ్మ ఆ సమస్య విని "నీ నేను చూసుకుంటాను" అని అంది. ఆ తర్వాత పొద్దుడు అమ్మ యొక్క పంచదశా మంత్రాన్ని చాలా భక్తిగా ఉపాసన చేయసాగాడు. కొన్ని రోజులు కాగానే బలచక్రవర్తికి యాగం చేయాలని ఆశక్తి వచ్చింది. యాగం చేయసాగాడు. అప్పుడు అమ్మ విష్ణువులాగే ప్రవేశించి, వామన అవతారంలో వెళ్ళి ఆ బలచక్రవర్తిని మూడు అడుగులు నీలి అదిరి, ఒక అడుగుని బలచక్రవర్తి తలమీద పెట్టి, అతనికి మెళ్ళం విష్ణుమని సలహా ఇచ్చింది. విష్ణువు అమ్మ చెప్పినట్టే విని, వెళ్ళి అలాగే చేసి, ఆ బలచక్రవర్తికి మెళ్ళం ఇచ్చి, మళ్ళీ విండుడికి తన రాజ్యం వచ్చేలాగా చేసారు, అమ్మ వెంకా విష్ణువు కలిసి.

* Important :- మనకి ఒకవేళ రావలసిన రాజ్యం రాకపోతే అలాంటి సమస్యలు ఏమైనా ఉంటే, ఈ నోహుల్ ఫూజించాలి. ఒకవేళ మన ఉద్యోగం చేయడంలో సమస్యలు ఎదురైంటున్నా లేకపోతే జీతరుల వల్ల మన ఉద్యోగం పోతుంది అని అనిపిస్తున్నా, అప్పుడు విశ్వవల్ల మనకొచ్చే మనో వేదన నుంచి మనం కోట్లకోవాలంటే ఈ నోహుల్ జపించాలి.

* Very Imp :- ఉద్యోగం పోయేలాగా ఉన్నా, పోతుందని తెలిసినా, విజ్ఞుండులు ఎదురు అవుతున్నా ఈ నోహుల్ జపించాలి. బోది చాలా గట్టిసామం. ఆ ఉద్యోగాన్ని స్థిరంగా, భద్రంగా చేసి అప్పురిస్తుంది అమ్మ, ఈ నోహుల్ జపిస్తే.

3rd December - 2010.

Friday.

(690) రాజ్యలక్ష్మి: - చాలా గట్టిపేరు ఇది.

Importance :- ఇదివరకటి రోజుల్లో రాజులు, రాజ్యాలు ఉండేవి కాబట్టి ఈ నామాన్ని పారాయని చేసేవారు. అలాగే ఇప్పుటి రోజుల్లో మనకి మన ఉద్యోగ విషయంలో ఏమైనా సమస్యలు ఉంటే, మన వాస్తవతంలో ఉన్నది ఏదైనా ఉద్యోగ విషయంలో చేజారుతూ ఉంది అనే విషయం తెలిస్తే ఈ నామం పారాయని చేస్తే, అంతా సవ్వంగా జరుగుతుంది. మనకి కూడా ఎక్కడైనా స్థలం కాబోలన్నా, మనది ఏదైనా గొడవల్లో ఉంది అన్నా అప్పుడు ఈ నామం పారాయని చేయాలి.

సందర్భం :- మనం సహజంగా లక్ష్మి అంటే అప్పులక్ష్మిలు అని అనుకుంటూ కానీ పుష్పంగా కనిపించేది ఆరు లక్ష్మిలు మాత్రమే.

→ శుద్ధలక్ష్మి, మోక్షలక్ష్మి, జయలక్ష్మి, సరస్వతి (విద్యాలక్ష్మి), శ్రీలక్ష్మి (ధనలక్ష్మి), వరలక్ష్మి.

→ శుద్ధలక్ష్మి అనేది ధర్మంగా సంపాదించిన ధనం అని అర్థం. కన్యాశుల్కం అనే ఇప్పుటికాలంలో వచ్చింది కాదు, అది పూర్వపు రోజుల్లోనే జరిగింది. అది కార్యక పూరితంగా ఉంది. పూర్వపు రోజుల్లో ఒక అడవి కన్యాశుల్కం, ఒకరికి కన్యాశుల్కం కోరి వెచ్చారు, అప్పుడే అడవిని అందుకూ దురించారు.

→ రెండవ లక్ష్మి మోక్షలక్ష్మి. మోక్షం అనేది ఒక సంపద.

→ పాండవులు, కరవులు యుద్ధం జరిగాక జయాలని పొందిన పాండవులు జయలక్ష్మిని పొందారు.

→ సరస్వతి అంటే విద్యాలక్ష్మి. తనకు కూర్చున్న కొమ్మని తన సరుక్మకుండా ఆ రకమైన చక్కని యుద్ధిని ఇచ్చే లక్షి విద్యాలక్ష్మి.

→ శ్రీలక్ష్మి అంటే ధనలక్ష్మి. ఈ విషయం మనకి స్వయంగా కూచేటది విషయంలో తెలుస్తుంది.

- మనం అమ్మవారిని ఒక వరం గురించి ప్రార్థించి, ఆ అంజలి కరుణతో మనకొచ్చిన వరం మనం సంపద. అలా వరాన్ని ఇచ్చే లక్ష్యంతోనే వరం లక్ష్యం.
- ఎరువ లక్ష్యం రాబట్టింది. రాబట్టిని లక్ష్యంగా భావించి, అమ్మవారిని రాబట్టించుట ఆ సంపదని అంటే రాబట్టిని అమ్మమని ప్రార్థించేవారు.

4th - December - 2010.

Thursday.

(691) కోశనాథం.

కోశం అంటే ధనాగారం - ధనాన్ని దాచుకునే స్థలం. అలాంటి కోశాన్నింటికీ అధిపతిని ఎవరో తేలికే లక్ష్యంతోనే అంటే + ధనాగారాలు తేలికే ఆధిపత్యం కున్నాయి అని అర్థం. ఆ + ధనాగారాలు - శుద్ధలక్ష్యం, మోక్షలక్ష్యం వరం లక్ష్యం వేరు. ధనాగారాలు అంటే సంపద కాబట్టి ప్రేమను లక్ష్యం అందుకు సంపదలే కాబట్టి అలా అనుకోవచ్చు. శివ తో మంచే = అంటే శివ ఆకారం కలిగినది, శివుడు మంచం ఆకారంలో ఉంటే ఆయన మీద అమలవారు ఆసనం అట్టి ఉంటుంది అని అర్థం. మన శరీరంలో ఇటు కోశాలున్నాయి. అవి: దానమయ కోశం, ఆనందమయ కోశం, మనోకోశం, అన్నకోశం, జ్ఞానకోశం. వాటినింటికీ అధిపతిని అమల. రాబట్టిని కోశనాథం అని ఈ రెండు పేర్లు పక్కపక్కనే ఎందుకు ఉంటాయి అంటే రాబట్టిని అంటే ఉట్టి రాబట్టితో మాత్రమే అధిపతిని కాదు, మిగిలిన కోశాల్నింటికీ కూడా అమల అధిపతిని అని అర్థం.

5th - December - 2010 → Sunday & Holiday.

* 1. వివేచకుడి పాట

① (రాగం పాంసత్పిని - తాళం - ఆది).

త్రో గణివాథా గజాననా
 శేషుని కుమారా గజాననా
 గోరొప్పుత్ర గజాననా
 ఇచ్చిక అనూజ గజాననా
 మూషిక వాహన గజాననా
 మువ్వనుభావా గజాననా
 మంగళ దాయక గజాననా
 బొడ్డ గణిపతి గజాననా
 సప్తమేలుగ మోర్పుమే గజాననా
 కర్పూర వారణ గజాననా
 కరుణతో గైకొను గజాననా.

- పాశ్చులూరు పద్మావతి

* (రాగం - గోళ తాళం - ఆది) [మంగళ వారణ].

మంగళపతి గణిమో మంగళవారణ
 మేమే గచ్చు మెంటిమి కరముల మోడ్చి || మ ||
 (అను. ప) నలుగు పిండితో నగుమోము బొలుడువైన
 వారుని ఆద్రవమైన గడమేఘుడవైన || మ ||
 చ-1 శశంకుడు నిమే బొచ్చి చాచురు లాడగ
 శేషమిడితిని చనితిన నుగాంచగ
 అపవాదులతో అనుటించులని
 వగచిన చంద్రుని కిలా వేరమిచ్చిరివి
 సోక || నను పూజించి నను గాంచినచో
 పాపము శమించునని పలకెతివి
 చ-2 గణాధిపతిగా నియమించుటకు

వరిక్ష్ణ పెట్టిరి పూజలకు గోరవారు
మయూర వాహసుడై కార్తీకరండు
అర్థమలన్ని చుట్టే చేరిగ ॥మ॥

చ-3 ఆది దంపతులే సకల దేవతలని
లంబోదరుడు ప్రతిమిల్లెనని
పరివారింబని శివపార్వతీమేలు
విసాయకుడే అధినాయకుడనిరి. ॥మ॥

శ్రీ సతస్వతి దేవి పాట

(రాగం - సతస్వతి తాళం - ఆది)

బాసరి సతస్వతి భావవల్లరివే

బాసలుగా నిలిచి పాలింపరావే ||బా||

(అను) నా మనసులో కామించి భావాలు నింపవే

సఖుల నాయశము సాకింప రావే ||బా||

చ-1. కమల చళనేత్ర కరుణామయవే

కళకళ కాచి ఆకాంక్ష దీర్చవే

కలకలము జేసేను సాధాన్యమే

కొవ్వల లచనలో కరిగిపోనాయవే ||బా||

చ-2. నా మదిలో నిలిచినది నాదివ్వా రూపమే

నా పాశుల నిప్పు కల్పవల్లివే

సాకి || వారిజ , సారజ , సరిసిడ

సారాజనమిదే గోమమని

పండితులైన పామరులైన

స్త్రుతియించి పాడెరు సాగానమే

నా భక్తులందరికి

పాండిత్య ప్రతిభ ప్రభవించరావే. ||బా||

* 3. అష్టావారి పాట (దుర్గా దేవి)

అంబవరమేశ్వరి అఖిలాండేశ్వరి
 అదివరా శక్తి పాలయమోమ్
 ఓ భువనేశ్వరి రాజరాజేశ్వరి
 ఆనంద రూపిణి పాలయమోమ్
 పొడపాటి మివేల సతస్పతి
 వేదాంత రూపిణి పాలయమోమ్
 మంజులభాషిణి మంగళదాయిని
 మధుర మిన్నటి పాలయమోమ్
 రాజరస రూపిణి ఓ చక్ర వాహిని
 రాజరాజేశ్వరి పాలయమోమ్
 కరుణ రూపిణి అన్నపూర్ణేశ్వరి
 అంబామోహిని పాలయమోమ్
 సుమేష సుందరి సుందర మాధవి
 దుర్గాదేవి పాలయమోమ్
 మునిగరి వందెల మోక్ష ప్రదాయిని
 దుర్గాదేవి పాలయమోమ్.

★ 4. దుష్టదేవి మంగళహారతి

కన్యక దుష్టకు మంగళం మేము కన్న తల్లకి మంగళం ॥
సనకసాడి మునొండ్ర సేవితే చరదియగునకు మంగళం ॥ (కనక)

1. ఘోరదానవ భంజనికి ఘంకార రూపికి మంగళం ॥
వరనానన విరభద్ర కుమారదననికి మంగళం ॥ (కనక)
2. కుంతి సుందర మందహాసర విండుభూషకు మంగళం ॥
బిండు మందల నిలయ బాలా సుందరికి దయ మంగళం ॥ (కనక)
3. వాలిలోచన రానికి, కరుదాల బొలకు మంగళం ॥
ఇలలో అల్లారి పురవర బాల బ్రహ్మరికి మంగళం ॥ (కనక)

★ 5. ఆమ్మమ్మా దేవి మంగళహారతి

ఆమ్మమ్మా దేవి అర్చింపెనమ్మా, నా మనవి జూంబి ననుభవేమమ్మా - 2
విశ్వైకనాథుడే విచ్చేయునంట (2), నా ఇంటి మంగిట నిలుచుండునంట - 2
నా తనువు వోతల్ల నా సేవ కోరుకు (2), అర్చింపె నాయమ్మ పై దన్న వరకు - 2
నా తనువు అచలాంశ నా పురమే చేరి (2), నా పోదవొండ్రతో మెలగాల
తల్ల - 2
నా తనువు తేజోరశ నా గుడికి చేరి (2), నా ముందు దిద్వేగా
మెలగాల తల్ల - 2
నా తనువు మరుదాంశ నా గుడికి చేరి (2), నా చూపు కొనేలలో
విసరాల తల్ల - 2
నా తనువు గగనాంశ నా యునికి చేరి నా నామగానాల పలకాల తల్ల.
(ఆమ్మమ్మా దేవి ॥)

* 6. లక్ష్మి దేవి హారతి.

- * ① రమణి వాకితుగోపే రత్నాల హారతి - 2
 హారతి గైకొని ఆనతొయవే తల్లి - 2
 1. ఆరికి పూసిన ఇల్లుగ్గ చీలుకు చల్లతి నేను - 2
 ఆలస్య మొందక ఆనతొయవే తల్లి (రమణి)
 2. మహాలక్ష్మి పూజలు మరువక నేడేడు - 2
 మహాలక్ష్మి మా ఇంటి మరువక కృప చూడు - 2 (రమణి)
 3. నిద్రవ జేవమను చాలా అణివన్నె కోరతి - 2
 ఆలస్య మొందక అణిల్పాడించు - 2 (రమణి).

- * ② లక్ష్మి రావమ్మ మా ఇంటికి
 వీరాబ్ధిపురా
 వలలక్ష్మి రావమ్మ మా ఇంటికి
 లక్ష్మి రావ్ మా ఇంటికి, లాలాజేషుగా నేలుకొర్చు
 సూర్యమూర్తి దేవతేయవ సుందరి బృందావనమే (లక్ష్మి)
 పూజ నేడుము రాదండి, ఈ వేళ మహాలక్ష్మి దేవికి
 పూజ నేడుము రాదండి. (లక్ష్మి రావమ్మ ||).

Vishnu Murthy (బ్రహ్మ కడిగిన పాదము - పాట)

సల్లవి : బ్రహ్మ కడిగిన పాదము
బ్రహ్మమే తానైన పాదము

చరణం 1 :- చెలగి వసుధ గొలిచిన నా పాదము
బల తల మోపిన పాదము
తలగక గగనము తన్నిన పాదము
బలగిచ్చ గొలన పాదము (బ్రహ్మ కడిగిన)

చరణం 2 :- కామిని పాపము గడిగిన పాదము
పాము తలనిడిన పాదము
ప్రేమపు శ్రౌ సతి పాపకడి పాదము
పామిడి తురగపు పాదము (బ్రహ్మ కడిగిన)

చరణం 3 :- పరమ యోగులకు పరి పరి విభవముల
పరమేశ్వరి నా పాదము
తీరు వేళటగిరి తిరమని చూపిన
పరమ పదము నా పాదము (బ్రహ్మ)

• లక్ష్యాదేవి - ధీరాబ్ధి కవ్యక.

ధీరాబ్ధి కవ్యకకు ప్రా మవలక్ష్యకిని
నొరజాలయకును నొరాజనం

జలబిడ్డి మోమునకు జుక్కవ కుచంబులకు
నెలకొన్న కప్పురపు నొరాజనం

అరివేడి తుడుమునకు వాస్తవమలంబులకు
నిలువ మారికృతముల నొరాజనం.

చరచి కిసలయములకు సకియరంభోరులకు
నొరజమగు ముత్యైల నొరాజనం.

అరిది జంఘనంబునకు అరివినిజనాభికిని
నిరతి నానావర్ణ నొరాజనం

పగటు ప్రావేంకటేశు వట్టపురాకియై
నెగడు సతికళకును నొరాజనం

జగతి నలమేల్కొంగ చక్కదనములకెల్ల
నిగుడు నిజ సోభనపు నొరాజనం.

• చక్కని లేళ్ళకి చాంగుభళా

చక్కని లేళ్ళకి చాంగుభళా
లేన చక్కర మోవికి చాంగుభళా

కులకెడి మొరిపెళ్ళు కుమ్మరింపు లేన
సజ్జెళ్ళ జుట్టులకు చాంగుభళా
పలుకుల నొప్పుల బుఱియో గనరెడి
చలముల యెరుకకు చాంగుభళా

కిన్నెరయో పతి కెలన నిలుచు లేన (conch shell, no break)
చెన్ను మెలుగుటకు చాంగుభళా
ఉన్నటి బుఱియో వారని నిలుచు లేన
సన్నెళ్ళ నడిమికి చాంగుభళా

పందెళ్ళ ముత్తెళ్ళ సరీసరముల
చందన గంధికి చాంగుభళా
విండులు వేంకట విభుజెన చినతన
సంది దండలకు చాంగుభళా

కొన్ని వివరాలు

→ క్రిమహావిప్లవు నెలవర్తన ఎందుకు ఉంటుంది?

సమాధానం: తెలుపు రంగు సట్టెగుడానికి ప్రతాక, ఎరుపు రంగు ఆమోగుడానికి ప్రతాక, నలుపు రంగు రజి ఆమోగుడానికి ప్రతాక. ఈ గుణాలన్నింటినీ అయితే సట్టె, రజి, ఆమో గుణాలను కలిపితే అప్పుడు ఈ రంగులన్ని కలిపి వాటికి వసుపు రంగు అంటే పచ్చ రంగు బోజిష్ట అప్పుడు పచ్చదే నెలవర్తనం. కాబట్టి ఈ గుణాలన్ని స్పావిలో ఉంటాయి కాబట్టి ఆయన నెలవర్తనంగా ఉంటుంది. ఆయన ఆవలరాళ్లగా ఏ గుడిం అవసరమో, దాన్ని బట్టి ఆయన ఆ రంగులో ఉంటాడు. ఉదా: పరశురాముడు, నారసింహస్వామి విభ్రందరూ తెలుపు రంగులో ఉండేవారు. రాముడు నెలవర్తనంగా ఉండేవాడు. ప్రస్తుత కాలంగా త్రివేంకటేశ్వర స్వామి పూర్తి ఆమోగుడి మూర్తి కాబట్టి నలుపురంగులో ఉన్నాడు.

→ సముద్రాన్ని దాటుతుంటే చల్లర ఎందుకు వస్తారు?

సమాధానం: సముద్రమే కాదు, నీడిని దాటుతున్నా చల్లర లేక వసుపుకుంకుమలు లేక పువ్వులు వేసి సమస్కరించాలి ఎందుకంటే నీరు నారాయణుడి ఉండే చోటు. పరమేశ్వరుడైన త్రిమూర్తయందు వాటిలోనే ఉంటుంది కాబట్టి ఆయన మనదగ్గర ఉన్నవాటిని ఆయనకిచ్చి భక్తితో నమస్కరించాలి.

→ గర్భవతులు గుడికి వెళ్ళవచ్చా?

A: ఇదిమరకటి రోజుల్లో గురులు గుట్టుమీద ఉండేవి తక్కువైతే కొండలమీద ఉండేవి. గర్భవతులు

కొండుల ఎక్కికొండను, సముద్రాలు, నదులు దాటకొండను.

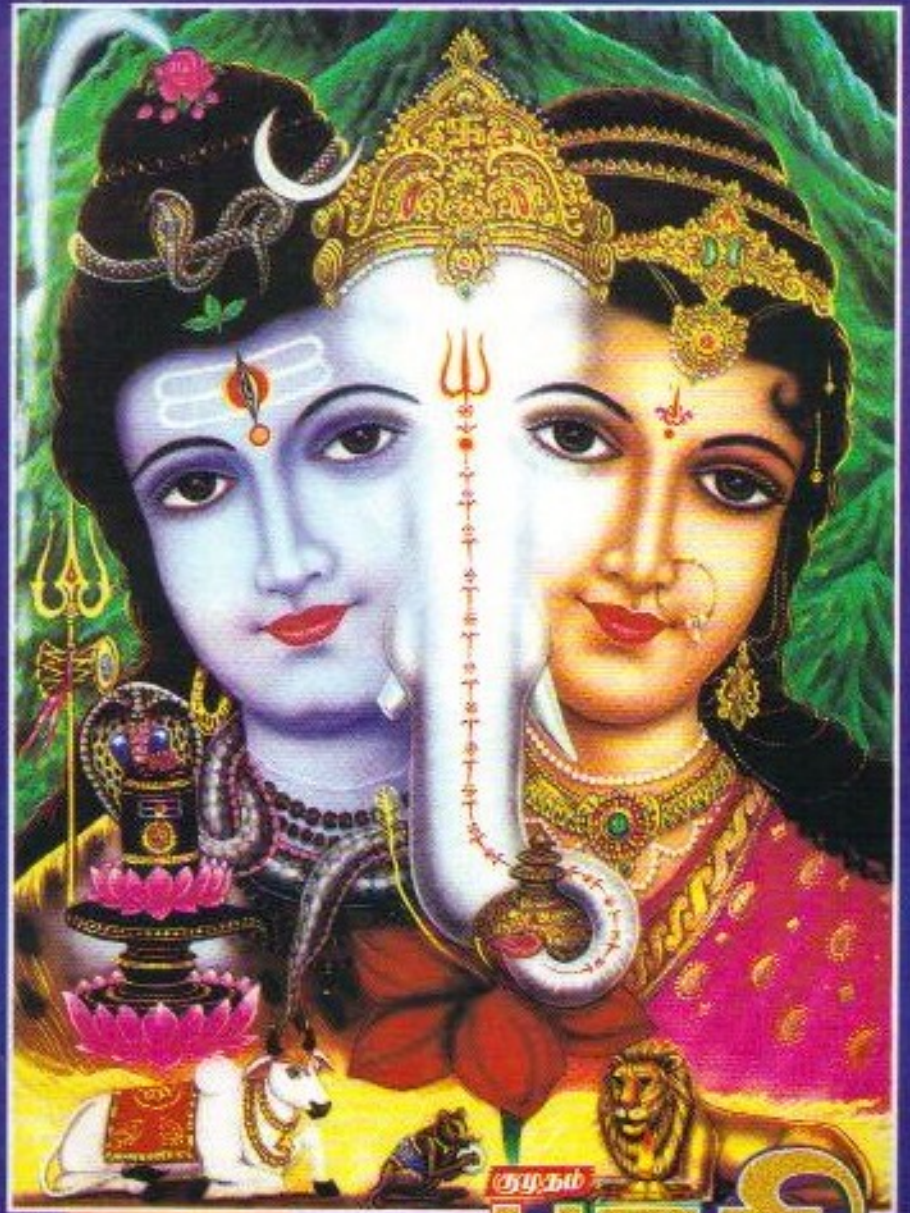
కొబ్బరి బాదివరకటి రోజుల్లో వెళ్ళుకుండు అని అనేవారు. బొప్పటికొలను దూరంగా గురులు ఉండవు కొబ్బరి దగ్గరగా ఉండే గుళ్ళకు వెళ్ళవచ్చు.

→ నల్లపూసలు వేసుకోవచ్చు?

A: బొప్పరి రోజుల్లో మహానూత్రాన్ని పనివ్రాసిన మంత్రాలతో శుద్ధి చేసి, అతిపవిత్రంగా వాటిని తయారు చేసి, నిప్పుతో సమావంగా వాటిని తయారుచేసి పెళ్ళిళ్ళ చేసేవారు. కొబ్బరి బొప్పరి రోజుల్లో దుప్పి దొక్కాలు ఉండవు కప్పు. కానీ, బొప్పరి రోజుల్లో ఈ పవిత్రత లేదు. కొబ్బరి దుప్పి తగ్గకుండా మాంగళ్యం నల్లపూసను వేసుకుంటున్నారు.

→ పెళ్ళిచేసేటప్పుడు వధూవరుల మధ్య ఉండే తేరని తిరుగురు మాత్రమే పట్టుకోవాలి. 3-మగపెళ్ళివాళ్ళ తరపున వాళ్ళు, 2-తిరుపెళ్ళివాళ్ళ తరపున వాళ్ళు. తేరని వీధి స్పృశ్ మాత్రమే వేయాలి. తరవాత తేర దింపి బిడ్డరని చూసుకోవాలి అంతేకానీ తేర ఎత్తేయకూడదు. 4 తేరని పెద్దవాళ్ళ అడుగులు భగవత్ ఆలూచనలు చేసేవారు, భగవత్ కార్తీకమాలు చేసి పెద్దవారు పట్టుకోవాలి. అదే బాగా భగవంతుడిని ఇచ్చినచే వాళ్ళ పట్టుకోవాలి.

1. అంబపరమేశ్వరి అఖిలాండేశ్వరి
ఆది పరాశక్తి పాలయమామ.
2. శ్రీభువనేశ్వరి రాజరాజేశ్వరి
ఆనందరూపిణి పాలయమామ.
3. వీణాపాణి మిమల సరస్వతి
వేదాంతరూపిణి పాలయమామ.
4. మంజులభాషిణి మంగళదాయిని
మధురమీనాక్షి పాలయమామ.
5. రాజరసరూపిణి శ్రీచక్రవాహిని
రాజరాజేశ్వరి పాలయమామ.
6. కరుణారూపిణి అమృతేశ్వరి
అంబామోహిని పాలయమామ.
7. సుమనసవందిత సుందరిమాధవి
దుర్గాదేవి పాలయమామ.
8. మునిగణి వందిత మోక్షప్రదాయిని
దుర్గాదేవి పాలయమామ.



தமிழ்
பக்தி
ஸ்ரீராமன்

మర్నాదేవి మంగళహారతి

- కనక మర్నకు మంగళం మము కన్తు లేల్లికి మంగళం ॥
 సనకసాది మునీంద్రవేదిత చరణయుగళకు మంగళం ॥ (కనక)
1. ఘోర దానవ భంజినికి ధీంకార గూఢికి మంగళం
 వరకనానభవ వీరభద్ర కంఠారజననికి మంగళం ॥ (కనక)
2. కుండుసుందర ముందుహార వందు భూషకు మంగళం ॥
 బందు ముండల నిలయ బాలా సుందరికి జయమంగళం ॥ (కనక)
3. పాలలగిరనరాణికి కరుణాల వాలకు మంగళం ॥
 విలాసి అబ్బారి పురవర బాల భూమికి మంగళం ॥ (కనక)

దీని మంగళం

1. దీని మంగళం దీనిక మంగళం దీనిక మంగళం దీనిక మంగళం దీనిక మంగళం
 దీనిక మంగళం దీనిక మంగళం దీనిక మంగళం దీనిక మంగళం దీనిక మంగళం
 మహాదేవి మంగళం (దీని)
2. మ మంగళం మకార మంగళం మహాదేవి దయాసింధు కీర్తి మంగళం
 పరమేశ్వర మంగళం (దీని)
3. క మంగళం కేశవ మంగళం సేథి బుద్ధి గూఢ ఆర్థ మంగళం
 పరమాత్మ మంగళం (దీని)
4. వ మంగళం వకార మంగళం వావ భేద రహిత పరబ్రహ్మ మంగళం
 పరబ్రహ్మ మంగళం (దీని)
5. య మంగళం యకార మంగళం యథా తత్త్వ పరిజ్ఞాన వేద్య మంగళం
 పరివేద్య మంగళం (దీని)

అష్టపూర్ణాదేవి

అష్టపూర్ణాదేవి అర్చింతునమ్మా, నా మనవి ఆరించి ననుబ్రాత్రమమ్మా²
 ఉత్తైకవాదుదే విట్టైయునంబు² నీ పొంబి ముంగిట నిలుచుండునందు
 నా తనువునా తల్లి నీవేవకారకు², అర్చింతునమ్మా పైడపై వరకు²
 నా తనువు అచలాంక వీపురముదేరి² నీ పాదముడ్రో మెగడోరల్ల²
 నా తనువు తేజోంక నీ గుడికి చేరి² నీ ముందు దిత్తైనా పెంబాల తల్లి²
 నా తనువు మరుదాంక నీ గుడికి చేరి² నీ మాపుకానలకు విసకారి చల్లి²
 నా తనువు గగనాంక నీయునికి చేరి² నీ నామగానాలు పలకారి చల్లి²
 (అష్టపూర్ణాదేవి)

లక్ష్మీ దేవి వరరత్న

శ్రీమణి నీకిడుసోనే కర్పూర వరరత్న 2

హారతిగాని శ్రీవలేయవే శల్లి 2

1. అరికి పూసిన ఇలవ్బు బలకు చల్లితి నేను 2

శ్రీలక్ష్మముంబక శ్రీవలేయవే శల్లి (శ్రీమణి)

2. మహాలక్ష్మి పూజలు మరువక నేజేరు 2

మహాలక్ష్మి మా ఇంటి మరువక కృప బాండు 2 (శ్రీమణి)

3. విడవ లేవవలను బాలా అతికడై వారితి 2

శ్రీలక్ష్మముంబక శ్రీకీర్త్యుదింబవే (శ్రీమణి)

వి. లక్ష్మి రావమ్మ మా ఇంటికి క్షీరాబ్జి పు(లే వరలక్ష్మి రావమ్మ మా ఇంటికి

లక్ష్మి రావమ్మ ఇండుకే లాలీతముజే గా నేలకాండు

సూత్రమూర్తి దేవతలైన సుందరి గుండా వనమే (లక్ష్మి)

మూల దేవతలారాండి (పూజ)

Shree Krishna Song - జయ జనార్దనా.

జయ జనార్దనా కృష్ణ రాధికా పతి ।
 నందనందనా కృష్ణ రుక్మిణి పతి ॥ (2)
 గరుడ వాహనా కృష్ణ గోపికా పతి
 శరణు మోహనా కృష్ణ సద్గతా
 నల మోహనా కృష్ణ సుందరాకృతా జయ (1)
 తమస నతనా కృష్ణ హరే మారా
 ద్ధారకాపతి కృష్ణ యదవోన్నతా
 తైత్తిరీకత గురూ ప్రభూ సునందా
 గురువాచారకృష్ణ ప్రభూ విష్ణునందనా
 బారుదారకా హరే దివ్యరక్తకా
 దుర్జయతా కృష్ణాపతి కంసనాశకా
 కమలలోచనా కృష్ణ పాపమోచనా
 జయ జనార్దనా - - - - -

సుధాచందనా కృష్ణ శేషవాహనా
 మేరళమోహనా కృష్ణ యోగనాథనా
 అశోకనందకా కృష్ణ సత్ప్రసాదనా
 పరమ పావనా కృష్ణ పద్మలోచనా
 భక్త లోషనా కృష్ణ దైత్యహంసనా
 హరి జనావనా కృష్ణ శ్రీ జనార్దనా
 దుష్ట శిక్షనా కృష్ణ శిష్టరక్షనా
 పద్మ కారణా కృష్ణ సాధువాసనా
 జయ జనార్దనా - - - - -

పాపి కేశవా ప్రభూ పాపి మాధవా
 పాపి ముకుందా కృష్ణ పాపి గోవిందా
 పాపి సురేశా కృష్ణ పాపి మయేశా

పాహి క్రొవెళ్ళా కృష్ణా పాహి వైకుంఠా
 పాహి పరేకా కృష్ణా పాహిమూ ప్రభా
 పాహి పాదేవా కృష్ణా రక్షమూ విభా
 పాహి క్రొధరా కృష్ణా పాహిమూ ప్రభా
 గురువాయలాన్ పతే కృష్ణా పాహిమూ విభా
 జయ జనార్దనా - - -

రుక్మిణి పతే ! (1)

యోదవేళ్ళరా కృష్ణా గోకులేళ్ళరా
 తిగమెళ్ళరా కృష్ణా వేదగోచరా
 మహాసూచరా కృష్ణా రాజు నీదరా
 సుధాసాగరా కృష్ణా మహాగురువరా
 పాహి పాదేవా - - -

రుక్మిణి పతే ! (5)